



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace
de informare în masă**

Nr. XXXI/19/03.02.2017

Nr. 4c-10/10/03.02.2017

AVIZ COMUN

asupra Proiectului Legii bugetului de stat pe anul 2017

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților au fost sesizate spre dezbateră și avizare cu **Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2017**, transmis cu adresele L10/01.02.2017. și, respectiv, PL-X 7/01.02.2017, și înregistrat la Comisii cu nr. XXXI/19/01.02.2017 la Senat și, respectiv, 4c-10/10/01.02.2017 la Camera Deputaților, pentru dezbateră pe fond fiind sesizate Comisiile pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost dezbătut în ședința comună a Comisiilor pentru cultură ale Parlamentului, în ziua de **3 februarie 2017**, în vederea întocmirii avizului comun.

La dezbateră proiectului de lege au participat, în calitate de invitați: din partea **Ministerului Culturii și Identității Naționale (Anexa 3/27)**, domnul ministru Ioan VULPESCU, doamna Ani HURDUC, secretar general, doamna Camelia MARCU, director general la departamentul buget, finanțe, doamna Roxana BĂLĂUȚĂ, consilier ministru; din partea **Consiliului Național al Audiovizualului (Anexa 3/11)**, doamna președinte Laura Corina GEORGESCU, doamna Cristina GHEORGHIAȘ,

director economic și doamna Adriana ALEXANDRESCU, șef Birou resurse umane; **Institutul Cultural Român (Anexa 3/44)** a fost reprezentat de domnul președinte Radu BOROIANU, domnul Cristian Vasile PETCU, secretar general și doamna Cristina LIBERIS, secretar general adjunct; din partea **Agenției Naționale de Presă AGERPRES (Anexa 3/43)**, domnul Alexandru Ion GIBOI, director general și doamna Cristina ȚINTESCU, director financiar; din partea **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)**, domnul Ovidiu MICULESCU, președinte – director general, domnul Constantin PUȘCAȘ, director economic și doamna Mariana MILAN, șef Serviciu juridic; din partea **Societății Române de Televiziune (Anexa 3/46)**, au luat parte la lucrările Comisiilor reunite domnul Cristian ZGABERCEA, producător general și doamna Liliana POTECĂ, șef Serviciu contabilitate; din partea **Ministerului Finanțelor Publice**, au participat la lucrările Comisiilor reunite doamna Roxana PETRESCU, director și doamna Elena VĂLEANU, consilier.

În cursul dezbaterilor, au fost audiați reprezentanții ordonatorilor de credite, parlamentarii au formulat întrebări și au votat fiecare anexă în parte. Au fost analizate amendamentele susținute de parlamentari, ce au vizat, în general, majorări de sume, acestea fiind în majoritate respinse, cu excepția a două amendament care au fost admise.

Unul dintre amendamentele admise a fost adus la textul legii (art. 42).

Proiectul de buget al **Ministerului Culturii, Anexa 3/27**, a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, 1 amendament admis; **Anexa 3/11**, reprezentând proiectul de buget al **Consiliului Național al Audiovizualului**, a fost avizată favorabil cu majoritate de voturi, în forma prezentată; **Anexa 3/43**, reprezentând proiectul de buget al **Agenției Naționale de Presă AGERPRES**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată; **Anexa 3/44**, reprezentând proiectul de buget al **Institutului Cultural Român**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată; proiectul de buget al **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată; proiectul de buget al **Societății Române de Televiziune, (Anexa 3/46)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată.

La încheierea dezbaterilor asupra anexelor, membrii Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului au *avizat favorabil*, cu majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți, **Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2017**, cu amendamentele admise (**Anexa 1**) și respinse (**Anexa 2**). Cele două anexe fac parte integrată din prezentul aviz comun.

PREȘEDINTE,

Lucian ROMAȘCANU

SECRETAR,

Cornel Cristian RESMERIȚĂ

VICEPREȘEDINTE,

Damian FLOREA

SECRETAR,

Beatrice TUDOR

AMENDAMENTE ADMISE
la Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2016
- ședința comună din data de 11.12.2015 -

Nr. crt.	Articolul din lege (anexa/capitolul/subcapitolul/paragraful/Grupa/titlul/articol/alineat)	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului Sursa de finanțare	Motivația respingerii
1.	Art. 42. - Sumele alocate de la bugetul de stat pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare ale Societății Române de radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, potrivit art.41 din Legea nr. 41/1994 privind organizarea Societății Române de radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se asigură de la titlul 55 „Alte transferuri” .	„Art. 42. - Sumele alocate de la bugetul de stat pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare ale Societății Române de radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, potrivit art.41 din Legea nr. 41/1994 privind organizarea Societății Române de radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se asigură de la titlul 55 „Alte transferuri” și se utilizează potrivit prevederilor acestei legi. ” (Amendament propus de domnul deputat Kelemen Hunor, grupul parlamentar al UDMR și Comisiile pentru cultură reunite).	Pentru clarificarea textului în ceea ce privește utilizarea fondurilor alocate, ca urmare a modificării surselor de finanțare pentru cele două Societăți. Nu necesită fonduri suplimentare de finanțare	
2.	Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale 6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea	Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivului "Restaurare tavan, integrare cromatică pereți, Castelul Rhedey, Sângeorgiu de Pădure, județul Mureș"... 450 mii lei	Castelul Rhedey este un monument istoric de interes național. Edificiul a fost construit în anul 1663, căpătându-și forma actuală între anii 1807-1809, când a	

	<p>monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Autori: Csépe Éva-Andrea, Biró Zsolt-István, Vass Levente, Kelemen Hunor, Erdei D. István - deputați UDMR Turos Loránd, Novák Csaba-Zoltán, Császár Károly Zsolt, Tánczos Barna - senatori UDMR</p>	<p>suferit numeroase modificări. În acest castel s-a născut și a crescut contesa Claudia Rhedei, stră-străbunica Reginei Marii Britanii, Elisabeta a II-a. În prezent aici funcționează Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Sângeorgiu de Pădure, găzduind câteva expoziții permanente și temporare (de pictură - Victor Datu, cea mai mare expoziție de cruci din lume; expoziția memorială a satului inundat Bezidu Nou). Între anii 2009-2015, clădirea a intrat în program de reabilitare parțial finanțat de Ministerul Culturii, planificat pe două faze (interior și exterior). Doar prima fază a fost realizată, când s-au efectuat lucrări structurale și de rezistență, a doua fază - restaurarea tavanului pictat ale sălilor aflate la etaj - nu a mai avut loc. În lipsa lucrărilor de restaurare există pericolul producerii unor daune irreversibile la tavanul pictat al sălilor de la etaj.</p>	<p>Nu necesită fonduri</p>
--	---	--	---	----------------------------

			suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.	
--	--	--	--	--

Comisia pentru cultură și media a Senatului	Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților
--	--

Anexa 2

**AMENDAMENTE RESPINSE
asupra proiectului Legii bugetului de stat pentru anul 2017**

Nr. crt.	Articolul din lege/anexa/capitol/subcapitol/paragraf/grupa/titlul/articol/alineat	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului/ Sursa de finanțare	Motivația respingerii (numai pentru comisii)
1.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Cap. 6700 – Cultură, recreere și religie, grupa 65, Titlul XII – Cheltuieli aferente programului de	Se propune suplimentarea cu suma de 8.525 mii lei la bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru achiziționarea de către Ministerul Culturii a Vilei Florica din Orașul Ștefănești (Conacul Brătienilor din Orașul Ștefănești)	Readucerea în proprietatea publică și valorificarea turistică a conacului în care s-a născut și a trăit o parte din familia Brătianu, care a dat țării trei prim-miniștri, dintre care Ion C. Brătianu și Ion I.C. Brătianu au avut un rol covârșitor în realizarea României moderne.	

	finanțare rambursabilă	Autorii: Senator PNL de Argeș Ion Popa Deputat PNL de Argeș Dănuț Bica	Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 8.525 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr.3/65/ MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACȚIUNI GENERALE	
2.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Capitolul 6701 Cultura, recreere și religie Programul National de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se suplimentează suma prevăzută la Anexa 3/27 Capitolul 6701 Cultura, recreere și religie cu suma de 1500 mii lei pentru proiectul de reabilitare/ refuncționalizare a Casei Memoriale “Iuliu Maniu” de la Bădăcin, proiect demarat de către Parohia Greco-Catolică Bădăcin, comuna Pericei, județul Sălaj. Autor: Deputat PNL, Lucian Bode	Casa Memorială “Iuliu Maniu” Bădăcin este monument istoric memorial, înscris în Lista monumentelor istorice cu codul SJ-II-m-B-05012. Aceasta a fost construită în anul 1879 de către Ioan Maniu, tatăl marelui om politic Iuliu Maniu. Casa memorială “Iuliu Maniu” nu este funcțională în prezent, orice activitate fiind interzisă datorită faptului că prezintă pericol public. Clădirea s-a degradat continuu și prezintă pericol de prăbușire parțială în zona puternic afectată de infiltrații majore de apă în pereți, acoperișul fiind în totalitate degradat. Salvarea de la distrugere a acestui important monument istoric înseamnă respectarea testamentului marelui om politic, care dorea ca în casa de la Bădăcin să se ocrotească și să se instruiască tineri, dar în primul rând înseamnă respectarea memoriei înaintașilor, respectarea valorilor pe care Sălajul le-a dat pe parcursul istoriei. Parohia Greco-Catolică Bădăcin, care este administrator al clădirii în urma unui “Contract de comodat” încheiat cu Consiliu Județean Sălaj este direct interesată de conservarea monumentului, însă nu are putere financiară pentru	

			<p>susținerea execuției lucrărilor de consolidare. Situația incertă a proprietății a făcut imposibilă accesarea unui proiect cu fonduri europene.</p> <p>În anul 2016 s-au efectuat lucrări de arhitectură-consolidare, arhitectură-finisaj și lucrări de reabilitare în valoare de 193 mii lei, bani proveniți din donații. Având în vedere starea actuală și vulnerabilitatea acoperișului, se impun intervenții de primă urgență pentru a evita prăbușirea acestuia.</p> <p>În 19 octombrie 2016 a fost depusă la Institutul Național al Patrimoniului documentația pentru introducerea proiectului în Planul Național pentru Restaurare și în urma evaluării Comisiei INP proiectul face parte din lista noilor obiective propuse a fi incluse în PNR.</p> <p>Consolidarea și reabilitarea casei ar permite redeschiderea muzeului „Iuliu Maniu“ și a unui centru cultural destinat tinerilor, respectându-se astfel testamentul marelui om politic, care dorea ca în casa de la Bădăcin <i>“să se ocrotească și să se instruiască tineri”</i>.</p> <p>Pentru susținerea acestei investiții și pentru finalizarea acestui demers este nevoie de implicarea tuturor factorilor importanți și cu putere de decizie din țară, iar alocarea de fonduri este o primă condiție pentru atingerea acestui deziderat.</p>	
--	--	--	--	--

			Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 1500 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr.3/65/ MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACTIUNI GENERALE /	
3.	Ministerul Culturii și Identității Naționale/Anexa nr. 3/27/02, Capitol 6701 - Cultură, Recreere și Religie, Paragraf 12 - "Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice"	Se propune suplimentarea sumelor alocate pe anul 2017, pentru construcție monument și reparație monument: Construcție monument italian în satul Cataloi, comuna Turcoaia, județul Tulcea și reparații la "Moara de aburi a lui Bianchi", sat Cataloi, comuna Turcoaia, județul Tulcea - suma de 250.000 lei. Autor: <i>Deputat Andi-Gabriel GROSARU</i> Grupul Parlamentar al Minorităților Naționale	Motivare: Necesitatea urgentă de sume pentru proiectări și lucrări de construcții și reparații, în vederea conservării patrimoniului istoric al comunității italiene din România. Sursa de finanțare: Fondul de rezervă aflat la dispoziția Guvernului.	
4.	Ministerul Culturii și Identității Naționale/Anexa nr. 3/27/02, Capitol 6701 - Cultură, Recreere și Religie, Subcapitol 50 - "Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei"	Se propune suplimentarea sumelor alocate pe anul 2017, pentru înființare televiziune în limba italiană: Înființarea, în București, a unui post de televiziune, independent, în limba italiană, care să deservească comunitatea italiană din România - suma de 300.000 lei. Autor: <i>Deputat Andi-Gabriel GROSARU</i> Grupul Parlamentar al Minorităților Naționale	Motivare: Înființarea unei televiziuni în limba italiană, limba maternă a comunității italiene din România, ar contribui la păstrarea, conservarea, datelor culturale ale acestei comunități istorice de pe teritoriul țării noastre. Sursa de finanțare: Fondul de rezervă aflat la dispoziția Guvernului.	
5.	Ministerul Culturii și Identității Naționale	Se propune alocarea sumei de 3974 mii lei pentru reabilitarea și	Se solicită admiterea amendamentului pentru reabilitarea acestei instituții	

	<p>Anexa nr. 3/27</p> <p>Capitolul 3.</p> <p>PRIORITĂȚI</p> <p>STRATEGICE PE</p> <p>TERMEN MEDIU ALE</p> <p>ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>modernizarea Casei de Cultură din orașul Făget, județul Timiș.</p> <p>Autor : Cornel Mircea Sămărtinean, deputat PMP</p>	<p>publice de cultură în vederea modernizării și desfășurării în condiții optime a activităților specifice.</p> <p>Sursa de finanțare : -din bugetul alocat Ministerului Culturii și Identității Naționale</p>	
5.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> <p>Anexa nr. 3/27</p> <p>Capitolul 3.</p> <p>PRIORITĂȚI</p> <p>STRATEGICE PE</p> <p>TERMEN MEDIU ALE</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 50 mii lei pentru reabilitarea obiectivului “Biblioteca Orașenească Făget” din orașul Făget, județul Timiș.</p> <p>Autor : Cornel Mircea Sămărtinean,</p>	<p>Se solicită admiterea amendamentului pentru reabilitarea acestei instituții publice de cultură în vederea desfășurării în condiții optime a activităților specifice.</p> <p>Sursa de finanțare:-din bugetul alocat Ministerului Culturii și Identității Naționale</p>	

	<p>ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii: b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>deputat PMP</p>		
6.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Finanțarea obiectivului de investiții „Cercetarea, expertizarea, proiectarea și executia lucrarilor de conservare, restaurare și consolidare a Ruinelor Cetatii Ciceului, comuna Ciceu Mihaesti, judetul Bistrita Nasaud” cu suma de 10.494.558 lei Autori: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului Se propune admiterea amendamentului, întrucât acest obiectiv are o importanță zonală deosebită și ar contribui la dezvoltarea comunității.</p> <p>Sursa de finanțare: Prin redistribuire între unitatile administrației publice, din Fondul de Rezerva al Guvernului.</p>	
7.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI</p>	<p>Finanțarea obiectivului de investiții „Modernizare Camin Cultural Dobricel, comuna Spermezeu, judetul Bistrita Nasaud” cu suma</p>	<p>Motivația amendamentului Se impune o modernizare și o dotare cât mai riguroasă a Caminului Cultural, în vederea desfășurării în condiții optime a</p>	

	STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea institutiilor publice de cultură din România.	de 1.175.995 lei Autori: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP	diverselor manifestari cultural. Sursa de finanțare: Prin redistribuirea resurselor Ministerului Culturii și Identității Naționale.	
8.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea institutiilor publice de cultură din România.	Finantarea obiectivului de investitii „ Modernizare Camin Cultural Spermezeu, comuna Spermezeu, judetul Bistrita Nasaud ” cu suma de 1.439.000 lei Autori: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP	Motivația amendamentului Se impune o modernizare și o dotare cât mai riguroasă a Caminului Cultural, în vederea desfășurării în condiții optime a diverselor manifestari culturale. Sursa de finanțare: Prin redistribuirea resurselor Ministerului Culturii și Identității Naționale.	
9.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI	Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții „ Construire Casa de Cultură ” cu suma de 1.125 mii lei.	Motivația amendamentului Se propune admiterea amendamentului deoarece comuna Costinești nu are o Casă de Cultură necesară pentru desfășurarea	

	<p>STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii</p> <p>b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul parlamentar PMP</p>	<p>diverselor activități artistice și culturale, spectacole, serbări ,etc. Aceste evenimente se desfășoară în prezent în sala de sport .</p> <p>Sursa de finanțare: Bugetul de stat – Ministerul Culturii și Identității Naționale – Resurse generale</p>	
10.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii</p> <p>b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții ”Renovare Cămin Cultural din localitatea Văleni, comuna Dobromir”, cu suma 1.350 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul parlamentar PMP</p>	<p>Motivația amendamentului Clădirea se află într-o stare avansată de degradare, motiv pentru care în interior nu mai pot fi desfășurate nici un fel de activități. Mai mult, renovarea este urgentă deoarece locația poate fi utilizată și în Proiectul ”O masă caldă pentru elevi”, comuna Dobromir fiind singura comună din județul Constanța aleasă de către Guvernul României pentru acest proiect.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea fondului de rezervă al Guvernului</p>	
11.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale</p>	<p>Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții ”Dotarea</p>	<p>Motivația amendamentului Se impune dotarea Casei de Cultură a</p>	

	<p>Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Casei de Cultură a orașului Hârșova”, cu suma de 100 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul parlamentar PMP</p>	<p>orașului cu aparatură și costume necesare desfășurării activității culturale din oraș, activitate la care participă și elevi de toate vârstele atât din oraș, cât și din localitățile limitrofe. Dotarea constă în achiziționarea de instrumente muzicale, costume și înființarea unei săli de dans modern și a unui studio de înregistrări. Sursa de finanțare: Bugetul de stat – Realocare sume prin transferul de la alte unități ale administrației publice</p>	
12.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții ”Extindere Biblioteca Municipală Mangalia”, cu suma de 4.500 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul parlamentar PMP</p>	<p>Motivația amendamentului Se propune admiterea amendamentului, întrucât Biblioteca Municipală din Mangalia nu dispune de spațiu suficient pentru depozitarea cărților, o parte dintre acestea fiind păstrate în condiții improprii. De asemenea, cititorii nu beneficiază de un spațiu adecvat în interiorul bibliotecii în care să poată citi.</p> <p>Sursa de finanțare: Bugetul de stat – Ministerul Culturii și Identității Naționale – Resurse generale</p>	

13.	Anexa nr. 3/27, Ministerului Culturii și Identității Naționale, capitolul 67.10 Cultură, recreere și religie, grupa/titlu 55, TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	Se suplimentează bugetul cu suma de 100 mii lei, pentru finanțarea construcției Centrului socio-cultural de la Parohia Ortodoxă Română Malnaș Băi <i>Deputat Octavian Goga, Grup Parlamentar PMP</i>	Parohia Ortodoxă Română Malnaș Băi reprezintă un important reper cultural pentru românii din județul Covasna, construirea unui centru socio-cultural fiind o prioritate pentru păstrarea și promovarea valorilor culturale și tradiționale românești în județ. Sursa de finanțare: Bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale	
14.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa 3/27/02 Capitolul 5001 Grupa 51 Articol 02	Se alocă suma de 100 mii lei cu destinația ”Achiziție casei părintești a actorului Ovidiu Iuliu Moldovan, de la Vișinelu, și a atelierului artistului Ion Vlasiu, de la Deda- Bistra – județul Mureș, amenajarea acestora ca spații muzeale și includerea lor în trasele culturale”. Autor: Dr. Marius Pașcan – Deputat PMP	Motivația amendamentului: Având în vedere că județul Mureș nu are nici o casă memorială, ar putea fi valorificată oportunitatea achiziției casei părintești a actorului Ovidiu Iuliu Moldovan, de la Vișinelu, și a atelierului artistului Ion Vlasiu, de la Deda-Bistra – amenajarea acestora ca spații muzeale și includerea lor în trasele culturale. Sursa de finanțare: diminuarea fondului de rezervă aflat la dispoziția guvernului (Anexa 2 capitol 5001 grupa 50 Titlul V) cu suma de 100 mii lei	
15.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa 3/27/02 Capitolul 5001 Grupa 51 Articol 02	Se alocă suma de 1.000 mii lei cu destinația ”Realizarea unor busturi pentru personalități ale vieții culturale mureșene, care și-au lăsat amprenta pe devenirea cultural- spirituală națională, și amenajarea unei rotonde, „Cenaculum”, la Târgu-Mureș,	Motivația amendamentului: Este vorba despre personalități marcante ale culturii mureșene care ar trebui să aibă parte de recunoaștere după trecerea în neființă. Sursa de finanțare:	

		<ul style="list-style-type: none"> - Vasile Netea, istoric - Romulus Guga, scriitor - Mihai Sin, scriitor - Ion Fiscuteanu, actor - Ovidiu Iuliu Moldovan, actor - Serafim Duicu, istoric literar - Romulus Feneș, actor” <p>Autor: Dr. Marius Pașcan – Deputat PMP</p>	diminuarea fondului de rezervă aflat la dispoziția guvernului (Anexa 2 capitol 5001 grupa 50 Titlul V) cu suma de 1.000 mii lei	
16.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa 3/27</p> <p>Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii</p> <p>b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Introducerea în Anexa 3/15 a obiectivului de investiții ”Renovare Casa de Cultură Mangalia”, cu suma de 6.500 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul parlamentar PMP</p>	<p>Motivația amendamentului Se impune renovarea Casei de Cultură din Mangalia, deoarece se află într-o stare de degradare avansată, iar în interiorul acesteia nu mai pot fi desfășurate activități fără a pune în pericol viața oamenilor.</p> <p>Sursa de finanțare: Din bugetul alocat Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene prin implementarea etapei a II-a a Programului Național de Dezvoltare Locală în perioada 2017-2020, în conformitate cu prevederile OUG nr.6/2017 pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru stabilirea unor măsuri privind realizarea investițiilor finanțate din fonduri publice, adoptat de Guvernul României la data de 18 ianuarie 2017, publicat în Monitorul Oficial nr.62 din 25 ianuarie 2017.</p>	
17.	<p>Anexa nr. 3/27</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere,</p>	Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivului	Lucrare în continuare, valoarea totală a investiției fiind de 15.362,9 mii lei, necesarul solicitat reprezintă suma pentru finalizarea investiției, astfel Cetatea	

	<p>religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea si restaurarea monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Consolidarea, restaurarea Cetății Feldioara, județul Brașov4.000 mii lei</p> <p>Autori: Ambrus Izabella, Kelemen Hunor, Erdei D. István - deputați UDMR Turos Loránd, Tánczos Barna - senatori UDMR</p>	<p>Feldioara va putea fi pusă în valoare, contribuind la dezvoltarea turismului în zonă.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	
18.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea si restaurarea monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivului</p> <p>Restaurarea conacului Henter din comuna Sântimbru, județul Harghita.... 5.542 mii lei</p> <p>Autori: Korodi Attila, Kelemen Hunor, Bende Sándor, Sebestyén Csaba, Benedek Zacharie, Erdei D. István – deputați UDMR Turos Loránd, Verestoy Attila, Tánczos Barna – senatori UDMR</p>	<p>Conacul, construit în stil baroc-renascentist este în prezent într-o stare avansată de degradare, riscând să se surpe. Restaurarea sa ar putea reprezenta o atracție turistică și ar conduce la sporirea fluxului de vizitatori, cu efecte pozitive asupra economiei zonei.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	
19.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea si restaurarea monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivelor:</p> <p>Restaurarea fostului cinematograful Minerul din municipiul Baia Mare, județul Maramureș5.520 mii lei</p> <p>Reabilitarea și consolidarea Teatrului municipal Baia Mare,</p>	<p>Aceste două obiective de interes istoric și cultural necesită investiții astfel încât să poată fi introduse în circuitul cultural-turistic.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	

		<p>județul Maramureș...6.900 mii lei</p> <p>Autori: Apjok Norbert, Kelemen Hunor, Erdei D. István – deputați UDMR Turos Loránd, Tánczos Barna – senatori UDMR</p>		
20.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivului</p> <p>Reabilitarea și refuncționalizarea spațiilor situate în Municipiul Târgu Secuiesc, Str. Kanta Nr. 10, Claustrul Mănăstirii Minorităților 12.865,5 mii lei</p> <p>Autori: Benkő Erika, Márton Árpád, Kulcsár Terza József György, Kelemen Hunor, Erdei D. István – deputați UDMR Fejér László, Turos Loránd, Tánczos Barna – senatori UDMR</p>	<p>Proiectul are ca scop reabilitarea și refuncționalizarea clădirilor claustrului minorităților.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	
21.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice Propuneri 2017....28.000</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2017 a obiectivului</p> <p>"Restaurare și refuncționalizare Castelul Bornemisza, comuna Gurghiu, județul Mureș".... 18.988 mii lei</p> <p>Autori: Csép Éva-Andrea, Biró Zsolt-István, Vass Levente, Kelemen Hunor,</p>	<p>Castelul, dezvoltat și reconstruit de familia Bornemisza în anul 1730 pe bazele puse de principele Transilvaniei Gheorghe Rákóczi I în perioada domniei sale (1630-1648), păstrează planimetria și cele mai importante elemente ale fațadelor conacului princiar de la mijlocul secolului al XVII-lea, fiind astfel unul dintre edificiile reprezentative ale arhitecturii renascentist târzie cu elemente baroce. Castelul dispune totodată de clădiri</p>	

		Erdei D. István - deputați UDMR Turos Loránd, Novák Csaba-Zoltán, Császár Károly Zsolt, Táncczos Barna - senatori UDMR	adiacente și un parc istoric bine conservat. Castelul reprezintă un obiectiv turistic foarte important, cu potențial în atragerea unui număr mare de vizitatori. Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.	
22.	Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniului cultural imobil”, Programe prioritare: „a) Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice”	Descrierea „Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniului cultural imobil”, de la pag. 8 a Anexei nr. 3 / 27: „Valoarea creditelor de angajament alocate în 2017 acestui program reprezintă cel puțin 160% din valoarea creditelor bugetare ale acestui program.” <i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i>	Așa cum arată „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice” este un program prioritar de importanță națională și internațională. Studiind bugetele Ministerului Culturii din perioada 2014-2016 se observă faptul că acestea includ o sinteză a programelor finanțate și fișele programelor. Aceasta detaliere lipsește în proiectul de buget al MCIN pe anul 2017. Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice este un program multianual. Toate lucrările de restaurare începute prin program au fost contractate anual, fără a se angaja valoarea întreagă, funcționându-se în baza încheierii unor acte adiționale la început de an. Pentru buna desfășurare a programului, Curtea de Conturi a subliniat importanța prevederii	

			<p>în bugetul pe 2017 a creditelor de angajament. În lipsa fișei programului din bugetul MCIN, este necesară o precizare minimală privind creditele de angajament.</p> <p>Sursa de finanțare: Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale. Nu are impact asupra proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestuia, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27.</p>	
23.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniu cultural imobil”, Programe prioritare: „a) Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice”</p>	<p>Descrierea „Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniu cultural imobil”, de la pag. 8 a Anexei nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază:</p> <p>„Valoarea creditelor bugetare alocate programului în bugetul pe anul 2017 este de 50.000.000 lei.”</p> <p>Concomitent se modifică Anexa nr. 3 / 27 / 02, pag. 5, paragraful 12 - „Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice” prin</p>	<p>Așa cum arată „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice” este un program prioritar de importanță națională și internațională.</p> <p>Potrivit Anexei nr. 3 / 27 / 02, pag. 5, suma alocată Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice prin proiectul de buget este de 28.000.000 lei. Suma propusă de amendament pentru Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice este de 50.000.000 lei, aceeași cu cea adoptată prin Legea nr. 339/2015 a bugetului de stat pe anul 2016. Legea nr. 339/2015 estima pentru program, în 2017, alocarea sumei de 75.000.000 lei. Execuția bugetară redusă</p>	

		<p>suplimentarea sumei de 28.000 mii lei cu 22.000 mii lei în coloana „Propuneri 2017 ”.</p> <p>Concomitent se modifică la Ministerul Finanțelor Publice, Anexa nr. 3 / 16 prin diminuare cu suma de 22.000 mii lei la capitolul 50.00 „Total general”, Titlul XI „Alte Cheltuieli”.</p> <p>În mod corespunzător se modifică anexele la bugetul pe anul 2017 ale Ministerului Culturii și Identității Naționale și Ministerului Finanțelor Publice.</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>din 2016 se datorează schimbării legislației achizițiilor publice și a procedurilor aferente ei care a întârziat lansarea unor licitații.</p> <p>Sursa de finanțare: Ministerul Finanțelor Publice, Anexa nr. 3 /16, prin diminuare cu suma de 22.000 mii lei la capitolul 50.00 „Total general”, Titlul XI „Alte Cheltuieli”. Suma este folosită pentru suplimentarea indicatorului „Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice” din Anexa nr. 3 / 27 / 02, pag. 5, ce devine sursa de finanțare.</p>	
24.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniu cultural</p>	<p>Descrierea „Programului de inventariere și clasare a subcomponentelor aflate în monumente, ansambluri și situri de grupa A din Lista Monumentelor Istorice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „1. Componenta patrimoniu cultural imobil”, de la pag. 8 a Anexei nr. 3 /</p>	<p>Acesta este un program al Ministerului Culturii și Identității Naționale nou față de anii trecuți. Susținem inițiativa, date fiind numeroasele neclarități privind protecția acestor obiective.</p> <p>Studiind bugetele Ministerului Culturii din perioada 2014-2016 se observă faptul că acestea includ o sinteză a programelor finanțate și fișe ale programelor. Această detaliere lipsește în proiectul de buget al MCIN pe anul 2017. Este important ca o sumă destinată programului să fie precizată.</p>	

	<p>imobil”, Programe prioritare: „d) Programul de inventariere și clasare a subcomponentelor aflate în monumente, ansambluri și situri de grupa A din Lista Monumentelor Istorice”</p>	<p>27 se completează cu următoarea frază: „Suma alocată programului din bugetul pe anul 2017 este de 500.000 lei.” <i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27.</p>	
25.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, Programe prioritare: „a) Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice”</p>	<p>Descrierea „Programului național de finanțare a cercetării arheologice sistematice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, de la pag. 9 a Anexei nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază: „Suma alocată programului din bugetul pe anul 2017 este de 1.500.000 lei. <i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>Așa cum arată „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice” este un program prioritar de importanță națională și internațională. Studiind bugetele Ministerului Culturii din perioada 2014-2016 se observă faptul că acestea includ o sinteză a programelor finanțate și fișe ale programelor. Această detaliere lipsește în proiectul de buget al MCIN pe anul 2017. Este important ca suma destinată programului să fie precizată. Această precizare nu este una care să nu își găsească locul în „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, deoarece documentul conține pentru unele programe precizări privind sumele alocate.</p> <p>Suma de 1.500.000 lei este preluată din</p>	

			<p>estimările pe 2017 pentru program adoptate prin Legea nr. 339/2015 a bugetului de stat pe anul 2016.</p> <p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27. Ca și în anii precedenți, programul este alimentat din capitolul 67.01 al MCIN.</p>	
26.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, Programe prioritare: „b) Programul Național Limes - frontiera romană”</p>	<p>Descrierea „Programului Național Limes - frontiera romană” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, de la pag. 9 a Anexei nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază:</p> <p>„Suma alocată programului din bugetul pe anul 2017 este de 3.000.000 lei.”</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>Așa cum arată „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programul Național Limes - frontiera romană” este un program prioritar de importanță internațională. Prin acesta se realizează dosarul pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a frontierei romane într-un demers în care sunt implicate mai multe țări.</p> <p>Studiind bugetele Ministerului Culturii din perioada 2014-2016 se observă faptul că acestea includ o sinteză a programelor finanțate și fișe ale programelor. Aceasta detaliere lipsește în proiectul de buget al MCIN pe anul 2017. Este important ca suma destinată programului să fie precizată. Această precizare nu este una care să nu își găsească locul în „Documentul sinteză privind prioritățile</p>	

			<p>strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, deoarece documentul conține pentru unele programe precizări privind sumele alocate.</p> <p>Suma de 3.000.000 lei a fost solicitată în anul 2016 pentru anul 2017 de Comisia Națională Limes, cu încadrarea în bugetul multianual al programului.</p> <p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27. Ca și în anii precedenți, programul este alimentat din capitolul 67.01 al MCIN.</p>	
27.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”,</p>	<p>Descrierea programului „Conștientizarea, promovarea și valorificarea patrimoniului arheologic national” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, de la pag. 9 a Anexei nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază:</p>	<p>Așa cum arată „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, programul „Conștientizarea, promovarea și valorificarea patrimoniului arheologic national” este un program prioritar de importanță (inter)națională. Nota de fundamentare a unui proiect de OUG din 2016 privind modificarea OG 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic prezenta date statistice alarmante privind protecția patrimoniului</p>	

	<p>Programe prioritare: „c) Programul educativ „Conștientizarea, promovarea și valorificarea patrimoniului arheologic national”</p>	<p>„Suma alocată programului din bugetul pe anul 2017 este de 35.000 lei.”</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>arheologic: în anul 2015 au fost recuperate de Ministerul Afacerilor Interne, prin structurile sale specializate, 12.794 bunuri arheologice sustrate din siturile arheologice din România, reprezentând 86,21% din totalul confirscărilor de bunuri de patrimoniu.</p> <p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27.</p>	
28.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, Proiecte: „a) Sesiunea națională de rapoarte arheologice”</p>	<p>Descrierea proiectului „Sesiunea națională de rapoarte arheologice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, de la pag. 9 a Anexei nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază:</p> <p>„Suma alocată proiectului din bugetul pe anul 2017 este de 550.000 lei.”</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>„Sesiunea națională de rapoarte arheologice” este un eveniment major al domeniului aflat, în anul 2017, la ediția nr. 51.</p> <p>Considerăm important ca suma destinată proiectului să fie precizată în cadrul bugetului pe 2017.</p> <p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27.</p>	

29.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale, „Document sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, Proiecte: „b) Editarea și publicarea cronicii cercetărilor arheologice”</p>	<p>Descrierea proiectului „Editarea și publicarea cronicii cercetărilor arheologice” din „Documentul sinteză privind prioritățile strategice pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2017 și perspectiva 2018-2020”, „Programe de importanță internațională și națională”, „2. Componenta arheologie”, de la pag. 9 a Anexe nr. 3 / 27 se completează cu următoarea frază:</p> <p>„Suma alocată proiectului din bugetul MCIN – 01. Administrație centrală, pe anul 2017 este de 15.000 lei.”</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>„Cronica cercetărilor arheologice” este cea mai importantă publicație a domeniului arheologiei în România, cu a tradiție de peste 30 de ani.</p> <p>Considerăm important ca suma destinată proiectului să fie precizată în cadrul bugetului pe 2017.</p> <p>Sursa de finanțare: Nu are impact asupra cheltuielilor proiectului bugetului de stat, este o detaliere a acestora, necesară având în vedere absența fișei programului din Anexa nr. 3 / 27.</p>	
30.	<p>Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale</p>	<p>Se propune suplimentarea bugetului Ministerului Culturii și Identității Naționale cu suma de 180 mii lei pentru informatizare și gestiunea electronică a documentelor.</p> <p>În mod corespunzător se modifică anexele la bugetul pe anul 2017 ale Ministerului Culturii și Identității Naționale și Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene.</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>Digitizarea proceselor din cadrul MCIN, mai cu seamă a acelor din Direcția Patrimoniu, este necesară pentru evitarea întârzierilor și a litigiilor și ținând cont de prevederile OUG 41/2016 privind necesitatea dezvoltării serviciilor publice electronice și OUG 100/2016 în baza căreia trebuie asigurat cadrul necesar depunerii online a proiectelor de restaurare.</p> <p>Sursa de finanțare: Prin diminuarea bugetului Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene - Titlul IV</p>	

			„Subvenții”, suma este folosită pentru suplimentarea bugetului MCIN - Titlul II Bunuri și servicii din Anexa nr. 3 / 27, ce devine sursa de finanțare.	
31.	Anexa nr. 3 / 27 - Ministerului Culturii și Identității Naționale	<p>Se propune suplimentarea bugetului Ministerul Culturii și Identității Naționale cu suma de 5.000 mii lei pentru serviciile publice deconcentrate.</p> <p>În mod corespunzător se modifică anexele la bugetul pe anul 2017 ale Ministerului Culturii și Identității Naționale și Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene.</p> <p>În Anexa nr. 3 / 27 / 02, pag. 5, subcapitolul 02, se modifică titulatura „serviciile publice descentralizate” în cea corectă de „serviciile publice deconcentrate”.</p> <p><i>Sen. Vlad Alexandrescu, USR</i></p>	<p>Responsabilitatea crescută a serviciilor deconcentrate ale MCIN și complexitatea sarcinilor acestora poate fi ilustrată prin cele mai importante atribuții ale acestora din Regulamentul de Organizare și Funcționare: o în domeniul protecției patrimoniului imobil: gestionarea procesului de avizare a intervențiilor pe monumentele istorice și a efectuării cercetărilor arheologice, identificarea siturilor arheologice, declanșarea procedurilor de (de)clasare, întocmirea și transmiterea către proprietari a obligațiilor pentru folosința monumentelor istorice, emiterea certificatului de descărcare de sarcină arheologică, primirea bunurilor rezultate din descoperiri arheologice întâmplătoare, realizarea de răspunsuri la solicitările de exercitare a dreptului de preemțiune al Statului pentru schimburile imobiliare, asigurarea asistenței de specialitate pentru proprietari, formularea de propuneri legislative și pentru înscrierea în Programul Național de Restaurare a unor monumente istorice, inspecția în teren a stării obiectivelor de patrimoniu și controlul intervențiilor și al respectării autorizației de săpătură arheologică etc.</p>	

			<p>o în domeniul protecției patrimoniului mobil: gestionarea evidenței bunurilor din județ, înregistrarea cererilor de clasare, întocmirea documentației necesare acesteia și comunicarea dosarelor către Minister, declanșează procedura de clasare a bunurilor arheologice descoperite întâmplător, realizarea de propuneri de priorități de restaurare, inspecția și controlul etc.</p> <p>o în domeniul protecției patrimoniului imaterial: inițierea și sprijinirea de acțiuni de revitalizare a tradițiilor și meșteșugurilor.</p> <p>Serviciile publice deconcentrate sunt subfinanțate de mai mult timp. Suma de 1.000 mii lei ar contribui în mod semnificativ la buna funcționare a acestora.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 5.000 mii lei a Bugetului Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene – Titlul IV „Subvenții”. Suma este folosită pentru suplimentarea subcapitolului 02 din Anexa nr. 3 / 27 / 02, pag. 5, ce devine sursa de finanțare.</p>	
32.	Anexa 3/27, Capitol 6701, subcapitol 03, paragraf 16,	Se propune suplimentarea sumei alocate cu 350.000 lei pentru	România va fi țara invitată de onoare la Târgul Internațional de Carte de la	

	Târguri, saloane și expoziții de carte și de publicații culturale	<p>reprezentarea României la Târgul Internațional de Carte de la Leipzig.</p> <p><i>Dep. Iulian Bulai, USR</i></p>	<p>Leipzig, în anul 2018, un acord oficial fiind semnat în acest sens în cursul anului 2016.</p> <p>Având în vedere importanța acestui eveniment, merit să pună în valoare literatura română pe cea mai mare piață culturală din Europa, participarea României la Târgul de la Leipzig trebuie să aibă o amploare sporită la edițiile din 2017 și 2018 față de anii anteriori. Suplimentarea cu doar 350.000 lei a bugetului pentru târguri de carte față de anul 2016 este insuficientă pentru reprezentarea adecvată a literaturii române în cadrul acestui eveniment.</p> <p>Sursa de finanțare: Bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, cap. 6701, subcapitolul 50, Alte servicii în domeniul culturii, recreerii și religiei.</p>	
33.	<p>Bugetul Ministerului Culturii</p> <p>Anexa 3/27/28</p> <p>c. Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, fezabilitate și alte studii</p>	<p>Alocarea sumei de 150 mii lei pentru realizarea studiului istoric și a etapelor I și II conform HG 907/2016 (nota conceptuală, tema de proiectare, studiul de fezabilitate/ studiul de fezabilitate sau documentația de avizare a lucrărilor de intervenții) a obiectivului de investiții ce vizează restaurarea imobilului monument istoric GL-II-m-B-21101 în clădire funcțională cu destinația: Institutul de Studii Culturale al</p>	<p>Imobilul a fost construit în 1910 iar din 1950 a devenit clădire administrativă. Ulterior imobilul a intrat în patrimoniul Universității Dunărea de Jos din Galați și, în prezent, se află într-o stare avansată de degradare. Trecutul istoric al clădirii a justificat clasificarea ei drept monument istoric categoria B, fiind singurul vestigiu legat de geografia represiunii din zonă care se mai păstrează în condiții relativ decente. Intenția instituției de învățământ superior este cea de a restaura clădirea dându-i o</p>	

		<p>“Dunării de Jos” Dep. Bogdan-Ionel Rodeanu, USR</p>	<p>destinație dublă de centru muzeal cuplat cu facilități de vizitare și de derulare conferințe. Prin acest reper de arhitectură și istorie veritabilă, orașul Galați are potențialul de a deveni un centru de transfer de 24 bune practici în ceea ce privește studiul istoriei comunismului și gestionarea memoriei acestuia către Ucraina și Republica Moldova. Pentru a căpăta această destinație, imobilul necesită o consolidare amplă, foarte necesară în condițiile solului din Galați. Refacerea acestei clădirii poate întări și facilita derularea planului primăriei Galați de a reabilita zona istorică Strada Domnească, în condițiile în care, datorită istoriei, Galațiul a fost lipsit și este lipsit de multe monumente reprezentative. Sursa de finanțare: Bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale Anexa 3/27/28 c.Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, fezabilitate și alte studii 500165 TITLUL XII CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANȚARE RAMBURSABILĂ I - Credite de angajament Se diminuează bugetul Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene, la capitolul 50.01, titlul 51, articolul 02, alineatul 38, ”Programul Național de Dezvoltare Locală” cu suma de 150.000 mii lei.</p>	
--	--	--	--	--

34.	<p>Anexa nr. 3/43 Agenția Națională de Presă AGERPRES</p>	<p>Se propune la Anexa nr.3/43/02, capitolul 6701 „Cultură, recreere și religie”, suplimentarea cu suma de 150 mii lei în anul 2017 din care: 50 mii lei la titlul 10, „Cheltuieli de personal” și 100 mii lei la titlul 20 „Bunuri și servicii”.</p> <p>În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul pe anul 2017 al Agenției Naționale de Presă AGERPRES, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul parlamentar PMP</p>	<p>Potrivit art. 12 lit. j) din Legea nr. 19/2003, Agenția Națională de Presă AGERPRES are dreptul să organizeze rețele proprii de corespondenți în țara și în străinătate.</p> <p>Creditele bugetare sunt necesare pentru dezvoltarea rețelei proprii de corespondenți în străinătate în următoarele state: Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Italia și Spania, pentru asigurarea unui flux informational competent și credibil adresat comunităților de români din afara granițelor țării.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 150 mii lei în anul 2017 de la Anexa nr.3/16/02, capitolul 5101 „Autorități publice și acțiuni externe”, titlul 20, „Bunuri și servicii”, articolul 01 „Bunuri și servicii”, alineatul 30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.</p>	
35.	<p>Institutul Cultural Român Anexa nr.3/44</p>	<p>Alocarea sumei de 180 mii lei pentru programul ”Acțiuni de promovare a culturii: acțiuni de promovare a culturii, științei și civilizației românești; activitate editorial”, în vederea susținerii publicării revistei ”<i>Limba Română</i>” de la Chișinău, Republica Moldova.</p> <p>Senator Viorel Badea, PNL</p>	<p>Revista ”Limba Română” de la Chișinău funcționează neîntrerupt din anul 1991 și reprezintă unul dintre principalele instrumente de păstrare a identității culturale a românilor basarabeni din Republica Moldova.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 180 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa 3/15/ MINISTERUL</p>	

			DEZVOLTARII REGIONALE, ADMINISTRATIEI PUBLICE SI FONDURILOR EUROPENE/ Capitolul 5000/ Grupa 40/ TITLUL IV SUBVENTII	
36.	Institutul Cultural Român Anexa nr.3/44	Suplimentarea bugetului Institutului Cultural Român cu 3.500 mii lei pentru deschiderea unei filiale ICR în Dublin, Irlanda. Senator Viorel Badea, PNL	Misiunea ICR constă în promovarea culturii și civilizației naționale în țară și, mai ales, în străinătate. Scopul major al ICR este sporirea vizibilității, cunoașterii și prestigiului valorilor românești în lume. Pentru ca Institutul să-si poată îndeplini rolul, să devină un actor internațional de prestigiu și să valorifice și să promoveze valorile creației culturale românești, este necesară deschiderea mai multor filiale, inclusiv în Dublin, Irlanda. Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 3.500 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa 3/15/ MINISTERUL DEZVOLTARII REGIONALE, ADMINISTRATIEI PUBLICE SI FONDURILOR EUROPENE/ Capitolul 5000/ Grupa 40/ TITLUL IV SUBVENTII	
37.	Institutul Cultural Român Anexa nr.3/44	Suplimentarea bugetului Institutului Cultural Român cu 3.500 mii lei pentru deschiderea unei filiale ICR în Copenhaga, Danemarca. Senator Viorel Badea, PNL	Misiunea ICR constă în promovarea culturii și civilizației naționale în țară și, mai ales, în străinătate. Scopul major al ICR este sporirea vizibilității, cunoașterii și prestigiului valorilor românești în lume. Pentru ca Institutul să-si poată îndeplini rolul, să devină un actor internațional de prestigiu și să valorifice și să promoveze	

			<p>valorile creației culturale românești, este necesară deschiderea mai multor filiale, inclusiv în Copenhaga, Danemarca.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 3.500 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa 3/15/ MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE, ADMINISTRATIEI PUBLICE SI FONDURILOR EUROPENE/ Capitolul 5000/ Grupa 40/ TITLUL IV SUBVENTII</p>	
38.	Institutul Cultural Român Anexa nr.3/44	<p>Suplimentarea bugetului Institutului Cultural Român cu 3.500 mii lei pentru deschiderea unei filiale ICR în Oslo, Norvegia.</p> <p>Senator Viorel Badea, PNL</p>	<p>Misiunea ICR constă în promovarea culturii și civilizației naționale în țară și, mai ales, în străinătate. Scopul major al ICR este sporirea vizibilității, cunoașterii și prestigiului valorilor românești în lume. Pentru ca Institutul să-si poată îndeplini rolul, să devină un actor internațional de prestigiu și să valorifice și să promoveze valorile creației culturale românești, este necesară deschiderea mai multor filiale, inclusiv în Oslo, Norvegia.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 3.500 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa 3/20/ MINISTERUL MUNCII SI JUSTIȚIEI SOCIALE/ Capitolul 6808/ Grupa 01/ CHELTUIELI CURENTE</p>	
39.	Anexa nr. 3/44 Institutul Cultural Român	Se propune la Anexa nr.3/44/02, capitolul 6701 „Cultură, recreere și religie”, titlul 20 „Bunuri și servicii”, articolul 30 „Alte cheltuieli”, alineatul 30 „Alte	<p>Motivația amendamentului: Conform Legii nr. 356/2003 privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român, <u>cheltuielile cu programele și proiectele culturale</u></p>	

		<p>cheltuieli cu bunuri si servicii” suplimentarea cu suma de 500 mii lei în anul 2017. În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul pe anul 2017 al Institutului Cultural Român, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul parlamentar PMP</p>	<p>aferente institutelor culturale românești din străinătate sunt finanțate de la bugetul de stat prin bugetul <u>Institutului Cultural Român</u>.</p> <p>Pentru a acoperi cheltuielile cu programele și proiectele culturale aferente Institutului Cultural Român de la Skopje, Republica Macedonia, inclusiv a unor institute a căror organizare și funcționare este în întârziere, precum filiala de la Cernăuți a Institutului Cultural Român de la Kiev, Ucraina, este necesară suplimentarea creditului bugetar.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 500 mii lei în anul 2017 de la Anexa nr.3/16/02, capitolul 5101, „Autorități publice și acțiuni externe”, titlul 20, „Bunuri și servicii”, articolul 01 „Bunuri și servicii”, alineatul 30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.</p>	
40.	Societatea Română de Radiodifuziune Anexa 3/45	<p>Alocarea sumei de 3.600 mii lei pentru extinderea prezenței programelor Radio România în Ucraina, Serbia Ungaria și Albania, prin înființarea unor posturi de radio în aceste state.</p> <p>Senator Viorel Badea, PNL</p>	<p>Radioul public s-a afirmat ca promotor și susținător al culturii și civilizației românești, vector important în formarea spiritului civic și al coeziunii comunitare. Astfel, este necesar ca mesajul României să ajungă la ascultătorii din comunitățile istorice de români.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 3.600 mii lei a sumelor prevăzute la</p>	

			Anexa nr. 3/22/ MINISTERUL AGRICULTURII ȘI DEZVOLTĂRII RURALE/ Capitolul 5001/ Grupa 01/ CHELTUIELI CURENTE	
41.	Anexa nr. 3/45 Societatea Română de Radiodifuziune 6701 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE 55 TITLUL VII ALTE TRANSFERURI Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei...383.000	Propunem suplimentarea cu 32 mii lei a sumelor prevăzute în bugetul de stat pentru Societatea Română de Radiodifuziune Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei... 415.000 mii lei Autori: Kelemen Hunor, Antal István János – deputați UDMR Turos Loránd – senator UDMR	Bugetul pe anul 2017 prevăzut pentru SRR, în urma eliminării taxei radio, este insuficient în raport cu sumele colectate până acum și cu necesarul de finanțare al acestei instituții. Sursa: Anexa 3/65 Ministerul Finanțelor Publice- Acțiuni Generale 8001 Acțiuni generale economice și comerciale și de muncă 01 Acțiuni generale economice și comerciale 12 Ajutoare de stat	
42.	Anexa nr. 3/45 Societatea Română de Radiodifuziune	Se propune la Anexa nr.3/45/02, capitolul 6701 „Cultura, recreere și religie”, titlul 55 “Alte transferuri”, articolul 01 “Transferuri interne”, alineatul 18 “Alte transferuri curente interne”, respectiv la indicatorul „Funcționarea Radio Chișinău”suplimentarea cu suma de 1.000 mii lei în anul 2017. În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul pe anul 2017 al Societății Române de Radiodifuziune, după caz.	Motivația amendamentului: Cu ocazia vizitei lui Igor Dodon în Federația Rusă, Vladimir Putin a arătat că Moldova din stânga Prutului îi aparține și ar trebui să ia în calcul să ți-o însușească și pe cea din dreapta. Este o amenințare clară, directă și extrem de periculoasă, un avertisment pe care România, dacă îl va ignora, va suferi consecințe grave. Trebuie să începem a reacționa adecvat la obsesiile expansioniste ale liderului moscovit. Un astfel de instrument este suplimentarea	

		<p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul parlamentar PMP</p>	<p>finanțării postului de radio Radio Chișinău.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 1.000 mii lei în anul 2017 de la Anexa nr.3/45/02, capitolul 6701 „Cultura, recreere și religie”, titlul 20 “ Bunuri și servicii”, articolul 01 “Bunuri și servicii”, alineatul 09 “Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional.</p>	
43.	<p>Anexa nr. 3/46 Societatea Română de Televiziune</p>	<p>Se propune la Anexa nr.3/46/02, capitolul 6701 „Cultura, recreere și religie”, titlul 55 “Alte transferuri”, articolul 01 “Transferuri interne”, alineatul 18 “Alte transferuri curente interne”, respectiv la indicatorul „Funcționarea TVR Moldova” suplimentarea cu suma de 2.000 mii lei în anul 2017. În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul pe anul 2017 al Societății Române de Televiziune, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul parlamentar PMP</p>	<p>Motivația amendamentului: Cu ocazia vizitei lui Igor Dodon în Federația Rusă, Vladimir Putin a arătat că Moldova din stânga Prutului îi aparține și ar trebui să ia în calcul să și-o însușească și pe cea din dreapta. Este o amenințare clară, directă și extrem de periculoasă, un avertisment pe care România, dacă îl va ignora, va suferi consecințe grave. Trebuie să începem a reacționa adecvat la obsesiile expansioniste ale liderului moscovit. Un astfel de instrument este suplimentarea finanțării postului de televiziune TVR Moldova.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 2.000 mii lei în anul 2017 de la Anexa nr.3/16/02, capitolul 5101 „Autorități publice și acțiuni externe”, titlul 20 „Bunuri și servicii”, articolul 01 „Bunuri</p>	

			și servicii”, alineatul 30 „Alte bunuri si servicii pentru întreținere si funcționare”.	
--	--	--	---	--

PREȘEDINTE,

Lucian ROMAȘCANU

SECRETAR,

Cornel Cristian RESMERIȚĂ

VIPREȘEDINTE,

Damian FLOREA

SECRETAR,

Beatrice TUDOR