

## RESTITUTIO

### O gradina pentru oras si o scara monumentala pentru spatiul public

Concept artistic-urbanistic pentru reconfigurarea și reamenajarea zonei gradenelor frontale din vecinătatea Palatului Parlamentului

#### Concept general

Amenajarea isi propune sa exploateze la maximum resursele proiectului initial, urmarind prezervarea caracterului spatiului dar si transformarea sa, cu minime interventii, intr-un spatiu reprezentativ, accesibil si agreabil.

Relieful existent este prelucrat superficial, cu minime escavari, decopertari sau umpluturi. Topografia existenta este respectata si de catre desenul Scarii monumentale, care devine un spatiu public reprezentativ, la scara contextului, oferind ocazia unor perspective vizuale unice asupra orasului si a Palatului Parlamentului. Scara din granit masiv cu 100 de trepte este si o restituire simbolica catre oras a numeroaselor strazi in panta si pasaje in trepte care au disparut in timpul demolarilor din anii 80.

Zidurile de sprijin sunt conservate integral, devenind generatoare ale noii topografii si functionalitati a spatiului. Ele marginesc alei orizontale din pietris si pante acoperite cu gazon, fiind utilizabile ca banchete. Gardul dinspre Bd. Libertatii se transforma dintr-un obstacol intr-un parapet care protejeaza Gradina Parlamentului de traficul strazii si permite accesul publicului pin 5 zone.

Tribuna Prezidentiala este prezervata pentru valoarea sa simbolica dar si turistica, aceasta putand constitui punctul de pornire in traseul de vizitare a Casei Poporului.

Desenul initial al spatiului este respectat inclusiv in zona peronului de onoare, unde rondoul verde oval este transformat intr-un bazin decorativ avand aceeasi forma.

Pavilioanele din sticla asezate in fata gardului verde ce bordeaza alveolele de parcare adapostesc functiuni complementare circuitului turistic si Gradinii: cafenea, magazin de suveniruri, spatiu expozitional, bistro, toaleta publice.

Pavajul din zona peronului oficial se reface din granit buceardat, respectand desenul original. Se pastreaza coniferele din zonele laterale, eliminandu-se doar arborii care stanjenesc circulatiile sau crearea noilor aliniamente. Iluminatul se concentreaza in zona scarii monumentale si a aleilor din pietris, ambele fiind iluminate cu spoturi incastrate in parapeti, trepte sau pietris. Peluzele vor fi irigate printr-un sistem subteran.

## Situatia Existenta

### Relatia cu orasul

Casa Poporului este separata de oras, atat fizic cat si simbolic, printr-o serie de bariere succesive: gardul din beton, cele trei ziduri de sprijin, linille de gard viu, si cel mai important, de catre spatiul vast si inaccesibil.

Desi punct final si dominant al unei compozitii axiale ample, Casa Poporului nu are in axul sau principal o relatie directa cu contextul.

## Situatia Propusa

### Relatia cu orasul

Casa Poporului se deschide catre oras si in mod simbolic Parlamentul se deschide catre Societate printr-un „Covor Rosu”, o Scara urbana monumentala care leaga Piata Constitutiei de Palatul Parlamentului. Aceasta Scara este in fapt o Piata Urbana in panta – un spatiu de circulatie, de promenada, de odihna, de contemplare a orasului si de contact cu ceilalti.

### Accesibilitatea pe sit

Relatia directa, puternica, intre Bd. Libertatii si Palatul Parlamentului este dublata de accese laterale secundare – scari si rampe care te conduc catre zona mai peisagera a amenajarii. Accesul publicului in Gradina Parlamentului se realizeaza prin 5 zone.

### Perspective vizuale

Amenajarea propusa creeaza prin Scara monumentala suportul concret al unei relatii vizuale dominante, cea Vest-Est, deja existente. Plantatiile din zona aleilor de pietris creeaza spatii puternic orientate pe directia Nord-Sud, decupand relatii vizuale laterale cu orasul vechi.

### Circuitul turistic

Circuitul Turistic de vizitare a Casei Poporului poate incepe de la Tribuna Prezidentiala aflata in vecinatatea Bd-ului Libertatii. Turistii pot fi condusi prin tunelul subteran de legatura dintre Tribuna si casa Poporului, traseu ce urma a fi parcurs de catre Nicolae Ceausescu la fiecare adunare populara.

Acest parcurs subteran poate prezenta istoria transformarilor pe care le-a suferit Bucurestiul in anii 80: demolarea Cartierului Izvor, demolarea sau translatarea bisericilor, sistematizarea albiei Dambovitei, demolarea cladirilor reprezentative precum Manastirea Mihai Voda, Spitalul Brancovenesc, Arsenalul Armatei, constructia Casei Poporului si a axei Victoria Socialismului. Dupa vizitarea interioarelor Casei Poporului, turistii pot iesi pe intrarea principala, urmand a poposi la pavilioanele din apropiere (magazin de suveniruri, spatiu expo, cafenea, bistro). Urmeaza parcurgerea Gradinii Parlamentului si a scarii monumentale si regruparea in zona Tribunei.

### Puncte de interes ale spatiului

Prima atractie este Tribuna Prezidentiala, structura ce urma a fi utilizata de catre Nicolae Ceausescu cu ocazia adunarilor populare. Scara monumentala face legatura cu zona de Belvedere aflata in zona cea mai inalta a terenului, 15m deasupra Bd-ului Libertatii. In imediata apropiere se afla Oglinda de apa cu fantianile arteziene si Pavilioanele din sticla, structuri ce adapostesc un magazin de suveniruri, o cafenea, un bistro-ul si un spatiu expozitional.