

PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
CAMERA DEPUTAȚILOR

București, 28.02.  
Nr. 36A /2001

## ÎNTREBARE

**Adresată: Doamnei Hildegard Puwak, ministrul Integrării Europene**  
**Ministerul Integrării Europene**

**De la: Doamna deputat Mona Musca,**      **Grupul parlamentar al PNL**  
**Circumscripția electorală Caraș-Severin**

### **Obiectul întrebării:**

- Nerespectarea înțelegerilor cu Uniunea Europeană prin includerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor

Prin adoptarea Ordonanței de Urgență nr.9/2001 privind reorganizarea Ministerului Culturii, Oficiul Român pentru Drepturile Omului a fost trecut în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, nerespectându-se înțelegerile cu Uniunea Europeană.

Proiectul de lege privind drepturile de autor a fost negociat de 3 ori la Bruxelles având drept consecință alinierea lui la legislația europeană. De asemenea, la Bruxelles a fost convenit ca instituția care asigură punerea în practică a legii să fie de nivel și autoritate guvernamentală.

Proiectul de lege a fost discutat și promulgat ca lege în 14.03.1996 în urma unor îndelungate discuții cu:

- reprezentanții Guvernului (Departamentul de Integrare Europeană);
- reprezentanții Comisiei Europene a UE (Departamentul Piață Internă);
- reprezentanții administrației SUA care se ocupă de aplicarea Acordului comercial bilateral și de supraveghere a aplicării TRIPS – în cadrul Organizației Mondiale a Comerțului.

Ca urmare, această instituție urma să aplice legea ca organism cu autoritate unică națională, nesubordonată unui anumit domeniu, ci direct Guvernului.

Pe de altă parte, natura activității ORDA este strict juridică (nu privește numai cultura, ci toate domeniile creației intelectuale – cercetare științifică de orice fel, lucrări cu caracter tehnic, programe de calculator etc). Problemele de drept alcătuiesc specificul muncii ORDA, motiv pentru care programele de asistență PHARE s-au adresat judecătorilor, poliției, vămii, procurorilor; așa se explică că, de la înființarea Oficiului până acum, acest institut a funcționat în coordonarea Ministerul Justiției, nefiind subordonat însă unui anumit domeniu, ci direct Guvernului.

Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM) - organism omolog pentru protejarea proprietății industriale, mărci și invenții – este, și în prezent, în subordinea Guvernului. Ca atare, nu se justifică tratarea diferențiată și la un alt nivel a ORDA.

Amintesc doamnei Ministru Hildegard Puwak faptul că în alte țări, instituții similare sunt autonome, subordonate Guvernului, în coordonarea unui minister, sau autonome, în subordinea Parlamentului (SUA).

Având în vedere argumentele prezentate, nu credeți, doamnă ministru Puwak, că includerea ORDA în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, prin adoptarea Ordonanței de Urgență nr.9/2001, reprezintă încălcarea înțelegerilor cu Uniunea Europeană și, în același timp, un semnal negativ al Guvernului în dialogul cu UE și OMC, mai ales că ORDA obținuse o recunoaștere ca partener serios pe plan intern și internațional?

Aștept cu interes răspunsul doamnei Hildegard Puwak, în calitate de ministru al Integrării Europene, ce veghează la respectarea înțelegerilor și tratatelor cu organismele internaționale, având în vedere că toate aceste aspecte au fost semnalate Ministerului Integrării Europene de către ORDA, înainte de adoptarea Ordonanței nr.9/2001.

Data  
28 februarie 2001

R. Seis/ORDA

Semnătura

