



125967/15.10.2017

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Grup Parlamentar PSD

ÎNTREBARE

Adresată : domnului ADRIAN IORGULESCU – Ministrul Culturii și Cultelor

De la: doamna deputat: MANUELA MITREA

Circumscripția electorală: nr. 27

Obiectul întrebării:

Situația privind restaurarea Mănăstirii Gura Motrului, jud. Mehedinți

Subiectul întrebării:

Comuna Butoiești din județul Mehedinți are un statut aparte și datorită faptului că aici se află Sfânta Mănăstire Gura Motrului, care prezintă o importanță deosebită printre celelalte mănăstiri din Oltenia, având un clar și distins certificat de naștere voievodal.

După tradiție, Sfântul Nicodim a ridicat aici un schit, în secolul al XIV-lea. Primul ctitor a fost Harvart, mare logofăt al lui Neagoe Basarab (1512-1521). Această biserică a fost dărâmată de Preda Brâncoveanu, vel-vornic al lui Matei Basarab, el a clădit-o pe cea care există și astăzi, în anul 1653.

Biserica este în formă de cruce, iar pictura datează din vremea lui Constantin Brâncoveanu (1705), fiind refăcută de domnitorul Barbu Știrbei, în 1852.

În timpul revoluției de la 1821, Tudor Vladimirescu a transformat această mănăstire într-un punct fortificat, un bastion al locuitorilor din zonă în lupta lor pentru dreptate socială.

Celebrul revoluționar de la 1848, Eufrosin Poteca, teolog, filosof, pedagog, orator și traducător - cel care a militat pentru luminarea poporului și pentru înlăturarea unor nedreptăți sociale – își doarme somnul de veci la Mănăstirea Gura Motrului.

În calitate de arhimandrit Eufrosin Poteca a restaurat, în 1852, biserica și pictura.

În anii 1956-1957 și 1983-1987 s-au executat lucrări de restaurare la biserică, chilii și zidul împrejmuitoare.

În prezent, mănăstirea are o colecție de icoane pe lemn, de carte veche și de obiecte de cult cu valoare istorică și artistică. Multe dintre acestea au fost donate mănăstirii de Constantin Brâncoveanu.

Clopotnița acestui monument de arhitectură veche datează din secolul al XVII-lea.

Toate aceste caracteristici au determinat Ministerul Culturii și Cultelor s-o includă pe lista monumentelor istorice, Mănăstirea Gura Motrului aflându-se la poziția MH-II-a-A-10340.

În 1997, au început lucrări de restaurare și consolidare, care nu s-au finalizat nici în prezent și nici nu se cunoaște data când ar trebui finalizată această lucrare, cu toate că starețul mănăstirii s-a adresat de mai multe ori Ministerului Culturii și Cultelor.

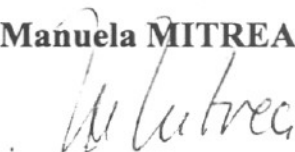
Mănăstirea Gura Motrului are nevoie și de consolidarea frescelor interne, refacerea picturii murale, renovarea chiliilor și a beciurilor Brâncovenești dar în special trebuie finalizate lucrările la fațada exterioară iar acestea să se realizeze pe bază de var și nu pe bază de ciment, cum este în prezent.

În aceste condiții, doresc să știu care este situația exactă a derulării proiectului de restaurare la Mănăstirea Gura Motrului și care este strategia Ministerului Culturii și Cultelor în ceea ce privește continuarea lucrărilor de consolidare și restaurare la acest monument istoric?

Data: 24 octombrie 2005

Deputat

Manuela MITREA



Solicite răspuns atât oral cât și scris.