

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

CABINET MINISTRU

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Domnului deputat Ioan Stan

CABINET MINISTRU
Nr. ... 1911
Data. ... 01.04.2009

Stimate domnule deputat Ioan Stan,

Ca urmare a interpelării dumneavoastră cu nr.1473/DRP/19.03.2009, înregistrată la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național cu nr.1911/23.03.2009, referitoare la Muzeul de Artă „Ion Irimescu” din Fălticeni, vă comunicăm următoarele:

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național a dovedit vremelnice cunoașterea importanței patrimoniului Muzeului de Artă „Ion Irimescu”, atât pe plan local, cât și pe plan național, prin organizarea prestigiosului program național „Centenarul Ion Irimescu – 2003”, ocazie cu care s-a alocat suma de 3 miliarde lei din Fondul de rezervă bugetară Consiliului Local al Municipiului Fălticeni, în vederea reabilitării clădirii în care funcționează Muzeul “Ion Irimescu”.

Precizăm că nu stă în puterea juridică și administrativă a Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național să finanțeze o instituție care nu îi este subordonată și nici să inițieze proiecte de Hotărâre a Guvernului, pentru obținerea de fonduri din fondul de rezervă aflat la dispoziția Guvernului. Un asemenea proiect ar putea fi inițiat prin intermediul Ministerului Internelor și Reformei Administrative de către Consiliul Local al Municipiului Fălticeni, administratorul legal al muzeului. Pentru alte proiecte și programe s-a înființat Fondul Cultural Național, la care poate apela oricine, în cadrul căruia, pe baza unei selecții realizate de comisii de reputați specialiști, se distribuie fonduri pe criterii stabilite prin lege.

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național a comunicat aceste lucruri, în repetate rânduri, inclusiv mentorilor spirituali ai Muzeului de Artă „Ion Irimescu”, Fundației Culturale „Ion Irimescu”, reafirmându-și de fiecare dată, nu numai disponibilitatea, dar chiar și dorința de a sprijini efectiv orice inițiativă a administratorilor legali. Una dintre recomandările pe care Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național le-a dat în scrisorile sale a fost urmată și, astfel, s-a reușit obținerea de fonduri internaționale pentru renovarea clădirii muzeului. Odată cu intrarea în Uniunea Europeană, accesarea unor fonduri europene destinate culturii se află la îndemâna oricui, aceasta fiind calea pe care România s-a angajat să o urmeze, și care se regăsește în strategia aplicată de Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național de descentralizare a instituțiilor culturale.

Responsabilitatea sistării lucrărilor de consolidare și de reparații a clădirii muzeului revine, prin urmare, administrației municipaliității, care este îndatorată moral în acest caz, cunoscut fiind faptul că donația a fost făcută nu Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, ci Municipiului Fălticeni.

Declarându-și susținerea oricărei inițiative în sensul resuscitării culturale a așezământului de cultură pe care îl reprezintă Muzeului de Artă „Ion Irimescu”, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național dovedește conștientizarea foarte profundă a importanței acestei instituții în promovarea valorilor artei și a patrimoniului cultural național românesc.

În consecință, având în vedere situația gravă în care se află clădirea muzeului, dacă responsabilii în drept, respectiv Consiliul Local al Municipiului Fălticeni, ar reiniția un proiect de Hotărâre a Guvernului pentru a obține fonduri de la fondul de rezervă la dispoziția Guvernului, prin intermediul Ministerului Interioarelor și Reformei Administrative, cum au făcut și în anul 2003, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național va acorda tot sprijinul și va susține această hotărâre.

Vă asigurăm, stimate domnule deputat Ioan Stan, de reala noastră preocupare pentru patrimoniul cultural național.

Cu stimă,

Theodor PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Stana

