



PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Nr. 3263 B / 24.05.2011

Parlamentul României

Camera Deputaților

Grupul Parlamentar al Partidului Democrat Liberal

INTERPELARE

**Adresată: domnului Ministru Kelemen Hunor, Ministerul
Culturii și Patrimoniului Național**

**Din partea: Ștefan Daniel Pirpiliu – deputat PDL,
circumscripția nr.42 București**

Stimate Domnule Ministru,

Supun atenției domniei voastre situația bunurilor culturale deținute de diverse instituții publice și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, bunuri pentru a căror gestionare Ministerul Culturii este direct responsabil. Având în vedere natura lor specială, acestea se inventariază în condițiile și la termenele stabilite de către Ministerul Culturii, fapt ce ar trebui să

se concretizeze în existența unei baze de date publice care să cuprindă toate lucrările din patrimoniul ministerului, muzee sau oricare alte instituții publice, case memoriale, etc.

Absența oricăror repere în acest sens a permis dezvoltarea unor rețele de criminalitate organizată care vizează furtul obiectelor de artă, ultimul caz prezentat de mass media fiind cel al dispariției unor tablouri din colecția Casei memoriale "Doctor Petru Groza" din Deva. Deși o parte a lucrărilor dispărute a fost recuperată, iată că tabloul "Car cu boi", semnat de Nicolae Grigorescu, operă care aparține patrimoniului cultural național, este dat în urmărire națională și internațională, fiind evaluat de experți la suma de 175.000 de euro, având o valoare în creștere.

Evident, nu este primul incident de acest gen. Aceeași lipsă de interes, generalizată la toate nivelurile, pentru valorile culturale pe care le are țara noastră, a permis și dispariția, în anul 2009, a 10 tablouri din inventarul Senatului, lucrări ale unor pictori contemporani, împrumutate de la Muzeul Național de Artă Vizuală. Vă reamintesc și cazul obiectelor de artă „împrumutate” Brigăzii Speciale de Intervenție a Jandarmeriei, cu privire la care s-a constatat că au fost „cosmetizate”, ceea ce înseamnă distrugerea cu bună știință și pierderea valorii exponatelor.

Toate aceste cazuri ar fi trebuit să reprezinte un semnal de alarmă pentru autoritățile în domeniu, iar eu personal, am încercat să lansez un apel încă din anul 2009, pe această temă, printr-o declarație politică pe care am citit-o în plenul Parlamentului.

Solicitam atunci, și reiau această solicitare, ca Ministerul Culturii și Patrimoniului Național să înființeze o Comisie de specialitate, formată din experți români și nu numai, pentru verificarea, inventarierea și evaluarea tuturor bunurilor din patrimoniu ce au fost „împrumutate” diferitelor instituții pentru a putea avea o situație clară asupra stării și autenticității acestora.

Solicit răspuns scris.

Cu deosebită considerație,

Deputat Ștefan Daniel Pirpiliu



16.05.2011