



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Grup Parlamentar PSD



Hr. 3576 B / 04.10.2011

INTERPELARE

Adresată: Domnului Kelemen Hunor, Ministrul Culturii și Patrimoniului Național

De la: Domnul Deputat Nicolae Bănicioiu

Circumscripția electorală: nr.36 Teleorman, colegiul uninominal nr.2

Obiectul interpelării: **Repatrierea osemintelor lui Constantin Brâncuși**

Subiectul interpelării:

Constantin Brâncuși a rămas în istorie ca fiind cel mai mare sculptor român, unul dintre cei mai talentați sculptori ai lumii, ale cărui opere au influențat epoca ce l-a urmat în sculptură, pictură și desen.

Statul român, prin membrii Academiei Române, a greșit față de omul și sculptorul Brâncuși în anul 1951, când cererea de repatriere a operei sale a fost respinsă. Însuși Constantin Brâncuși a făcut cererea prin care dorea ca operele sale să fie aduse în țara sa și donate statului român. Din păcate cenzura pe care regimul comunist a impus-o chiar și asupra artei a fost cea care i-a negat dorința artistului român. Cu toate acestea, în 1955, el a făcut o altă cerere, de repatriere a sa, dorind să se săvârșească din viață la Hobița, locul în care s-a născut, și acolo să fie îngropat. Nici aceasta din urmă doleanță nu a fost îndeplinită.

Constantin Brâncuși a trăit 81 de ani și în ultimul ceas al vieții sale, în noaptea de 16 spre 17 martie 1957, artistul de geniu care a deschis epoca modernă a sculpturii s-a spovedit lui Teofil Ionescu, episcopul Bisericii Românești la Paris, spunându-i: „Mor neîmpăcat sufletește că nu îmi dau ultima suflare în țara mea și voi putrezi în pământ străin”. El a fost înmormântat la cimitirul Montparnasse din Paris, loc în care se află și în prezent.

În prezent au rămas să se lupte pentru îndeplinirea ultimei sale dorințe, rudele lui Constantin Brâncuși alături de câțiva oameni de cultură care nu vor să lase memoria unor oameni mari să dispară în timp datorită ignoranței și nepăsării. În perioada 2003-2004, Maria Luminița Mincu Pătrașcu Brâncuși, strănepoata artistului, a adresat mai multe memorii Guvernului României cerând această repatriere. În prezent scriitorul Laurian Stăncescu se află în posesia unei scrisori semnate de 84 de descendenți ai lui Brâncuși care cer repatrierea osemintelor acestuia.

Autoritățile statului român au datoria de a proteja patrimoniul cultural și de a recunoaște și conserva valorile naționale. Chiar dacă sculptorul Constantin Brâncuși deținea și cetățenia franceză, acest lucru nu poate anula dorința sa de a fi înmormântat în locul natal, la Hobița în județul Gorj. Opera sa va rămâne veșnic posterității, talentul său este incontestabil, iar recunoașterea puterii sale creatoare va fi atestată ori de câte ori va fi privită și admirată una dintre creațiile sale. Geniul marelui Brâncuși nu stă în piatra de mormânt pusă într-un cimitir vizitat de mi de turiști pe an, însă sufletul său da.

Solicit, având în vedere cele menționate anterior, un punct de vedere din partea **Ministerului Culturii și Patrimoniului Național** cu privire la repatrierea osemintelor lui Constantin Brâncuși.

Totodată atașez copii ale documentelor care conțin semnăturile descendenților săi și a apostilei care atestă veridicitatea acestora.

Cu stimă,

Deputat PSD
Nicolae Bănicioiu

Data: 26.09.2011

Solicit răspuns scris.