



3/ PNL 258/ 06.04.17

Parlamentul României
Camera Deputaților
Birou parlamentar - Marilen Gabriel PIRTEA

INTERPELARE

Adresată: Domnului Ministru Ioan Vulpescu, Ministrul Culturii și Identității Naționale
De către: Deputat Marilen Gabriel Pirtea, circumscripția 37 – Timiș, grupul parlamentar PNL

Obiectul
interpelării: Proiectul de realizare a viitorului Muzeu Național al Revoluției din 1989, la Timișoara

PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CĂMERA DEPUTAȚILOR

2303/19.04.2017

Stimate Doamne Ministru,

Municipiul Timișoara a participat la competiția europeană pentru desemnarea Capitalei Europene a Culturii 2021 în cadrul unuia dintre cele mai ambițioase proiectele culturale din Europa, printre cele mai cunoscute și mai apreciate acțiuni ale Uniunii Europene. Inițiată în 1985, la inițiativa ministrului grec al culturii, Melina Mercouri, competiția a contribuit la dezvoltarea culturală, socială și economică a multor orașe și regiuni din Europa și vecinătate.

În septembrie 2016, Juriul de experți independenți, responsabil cu evaluarea candidaturilor pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, a recomandat ca acesta să îi revină orașului Timișoara, alegerea Juriului considerând patru candidaturi în lista scurtă de orașe finaliste (Baia Mare, București, Cluj-Napoca și Timișoara).

Acest proiect, al Capitalei Europene a Culturii 2021, reprezintă pentru Timișoara și Timiș cea mai importantă provocare și oportunitate de după Revoluția din 1989, oferind o deschidere deosebită pentru modernizare și conectare la marile circuite europene culturale și economice. Este și un foarte bun prilej ca prin Timișoara, prin conectarea orașului la circuitul european, România să fie mai bine vizibilizată și cunoscută în întreaga UE. Pregătirea infrastructurii orașului Timișoara pentru a susține în bune condiții, în 2021, programul Capitalei Europene a Culturii, include mai multe obiective de investiții. Printre acestea se află și realizarea Muzeului Național al Revoluției din 1989, la Timișoara, ca un obiectiv strategic și de mare specificitate pentru Timișoara, dar și finalizarea reabilitării Castelului Huniade, administrat de către Muzeul Național al Banatului.

În legătură cu aceste priorități, vă rugăm să ne transmiteți următoarele:

- Cum a planificat Ministerul Culturii și Identității Naționale proiectul realizării Muzeului Național al Revoluției din 1989 și care este contribuția ce trebuie să vină din partea autorităților locale pentru ca acest obiectiv să fie realizat complet în perioada 2017-2020?
- Cum va interveni Ministerul Culturii și Identității Naționale pentru reabilitarea Castelului Huniade, aflat în administrarea Muzeului Național al Banatului?
- Care sunt deciziile pe care le-a luat Ministerul Culturii și Identității Naționale în legătură cu susținerea orașului Timișoara, în cadrul programului de pregătire a proiectului Capitalei Europene a Culturii 2021, după nominalizarea la acest titlu?
- Care este planul de cooperare multianual pe care Ministerul Culturii și Identității Naționale îl are în vedere în parteneriatul cu orașul Timișoara, pentru o bugetare a contribuției guvernamentale la programul CEaC 2021, ca finanțare globală pe proiect

Parlamentul României
Camera Deputaților
Birou parlamentar - Marilen Gabriel PIRTEA



unic, conform recomandărilor făcute Ministerului Culturii și Identității Naționale de către Juriul competiției europene?

Vă rog să îmi comunicați în scris răspunsul la interpelarea înaintată.

Cu deosebită considerație,

Marilen Gabriel Pirtea

Deputat PNL, Secretar al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Camera Deputaților