

A / PNL 862 / 29.03.17



PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Nr. 507A/29.03.2017

Parlamentul României

Camera Deputaților

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

telefon: (021) 402 10 7 fax: (021) 402 10 72 e-mail: pnl@cdep.ro

Întrebare

Adresată: Domnului Ministru Ioan Vulpescu, Ministrul Culturii și Identității Naționale

De către: Mugur COZMANCIUC, deputat PNL, circumscripția electorală nr. 29 NEAMȚ

Obiectul întrebării: Demersuri ale Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru ca Turnul – clopotniță sau „Turnul lui Ștefan cel Mare” din cadrul amenajării arhitecturale „Curtea Domnească” din Piatra – Neamț să fie inclus în Patrimoniul mondial al UNESCO

Stimate domnule Ministru,

Zona istorică a Moldovei este un spațiu al tradiției și culturii. Moldova a contribuit la clădirea patrimoniului național cu neprețuite valori spirituale și materiale. Patrimoniul național a fost transferat la nivel internațional prin alăturarea României la UNESCO la 27 iulie 1956. Promovarea culturii, științei și a educației este reperul central cu care UNESCO contribuie la consolidarea păcii și securității în lume. România este unul dintre partenerii stabili, serioși și activi ai UNESCO în toate convențiile culturale ale Organizației.

România este înscrisă pe harta Patrimoniului mondial al UNESCO cu Delta Dunării (1991), Sate cu biserici fortificate din Transilvania (1993), Biserici din Moldova (1993, 2010), Mănăstirea Hurezi (1993), Cetățile Dacice din Munții Orăștiei (1999), Centrul Istoric Sighișoara (1999), Biserici de lemn din Maramureș (1999). De asemenea, pe Lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității țara noastră figurează cu

următoarele elemente: Ritualul Călușului (2005), Doina (2009), Tehnici de prelucrare a ceramicii de Horezu (2012), Colindatul de ceată bărbătească (2013) și Jocul fecioresc (2015).

Un loc aparte pentru istoria Moldovei îl ocupă și Turnul – clopotniță sau „Turnul lui Ștefan cel Mare” situat în partea de Nord – Vest față de Biserica „Sfântul Ioan Botezătorul”, parte componentă a amenajării arhitecturale „Curtea Domnească” din Piatra – Neamț. „Turnul lui Ștefan cel Mare” este impresionant deopotrivă prin modul cum a fost construit și prin modul cum s-a conservat. Astfel, vorbim despre un monument cu o încărcătură istorică impresionantă construit la 1499 din piatră brută în formă de prismă care s-a păstrat aproape intact. Detaliile arhitecturale și amplasamentul îl transformă în simbol al orașului Piatra – Neamț. Unicitatea monumentului îi conferă un plus de valoare și recunoaștere într-o istorie de mai bine de cinci secole

Față de cele prezentate mai sus, vă rog să precizați în răspunsul dumneavoastră:

- 1) Care sunt criteriile/cerințele pentru ca un monument istoric să fie inclus în Patrimoniul mondial al UNESCO?
- 2) Care sunt atribuțiile Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru includerea unui monument în Patrimoniul mondial al UNESCO?
- 3) Reprezintă unicitatea, vechimea, stilul arhitectural, importanța istorică și culturală repere pentru Ministerul Culturii și Identității Naționale astfel încât să declanșeze procedurile pentru includerea Turnului – clopotniță în Patrimoniul mondial al UNESCO?

Solicit răspunsul în scris.

Cu deosebită stimă,

Mugur COZMANCIUC

Deputat circumscripția electorală nr. 29 NEAMȚ

Secretar al Camerei Deputaților

