



B(USR) 115/11.09.2017

INTERPELARE

Hn. 598 B/13.09.2017

ADRESĂ: DOMNULUI MINISTRU LUCIAN ROMAȘCANU  
MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

DE CĂTRE: DEPUTAT IULIAN BULAI  
CIRCUMSCRIȚIA ELECTORALĂ: 29, NEAMȚ  
GRUP PARLAMENTAR: USR  
ȘEDIȘTA CAMEREI DEPUTAȚILOR DIN DATA DE: 12.09.2017

OBIECTUL INTERPELĂRII: SITUAȚIA MĂNĂȘTIRII DE LA CURTEA DE ARGEȘ

STIMATE DOMNULE MINISTRU,

Potrivit articolului, *Cum a fost căptușită cu termopane celebra Mănăstire de la Curtea de Argeș. ÎPS Calinic: „Se face un curent mare acolo, cu migrene și dureri groaznice”* publicat pe data de 4 septembrie pe portalul de știri [www.adevarul.ro](http://www.adevarul.ro), renumita mănăstire de la Curtea de Argeș a suferit o serie de intervenții în contextul în care din 1991 se află propusă pe lista obiectivelor UNESCO.

„La un pas de a fi inclusă pe lista obiectivelor UNESCO, unde figurează ca propunere încă din 1991, Mănăstirea Curtea de Argeș - necropolă regală și monument istoric de interes național, a fost „adaptată” de preoți secolului XXI, cu tâmplărie de termopan. Cu argumentul că praful rezultat în urma restaurării pieței din fața lăcașului afectează picturile din interior și că sunt sătui să țină slujbele în curent, mai marii Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului au luat măsuri. Cele mai recente, de care nimeni nu pare a-și aminti exact când au fost decise, sunt două uși mari de termopan montate la intrarea în sfântul lăcaș, în spatele celor originale. Termopanele nu fac parte din vreun proiect de restaurare. Sunt un mijloc artificial pus acolo, preventiv și provizoriu (...). Au reclamat credincioșii, acum, de ce să nu vă spun?! Iar aceste improvizatii au fost făcute pentru sănătatea oamenilor, dar ele vor fi eliminate. Vara, ca vara, dar iarna era problemă. Oamenii luau cu asalt mănăstirea. Ei au dreptate într-un fel când spun «aici de ce nu creați condiții?» (n.r. - ca în noua catedrală ale cărei lucrări au



ROMANIA

început în 2009 ). Într-adevăr, se face un curent mare acolo, cu migrene și cu dureri groaznice... A fost pur și simplu o măsură împotriva curentului, care n-a afectat arhitectura", a explicat, pentru Adevărul IPS, arhiepiscop al Argeșului și Muscelului. Ușile de termopan nu sunt singurele artificii "provizorii", ci doar cele mai noi, fiindcă toate ferestrele, cu și fără vitralii, sunt dublate, la interior, de termopane maro. Ce-i drept, la exterior s-a păstrat tâmplăria originală însă interiorul e mai mult decât vizibil upgradat. ÎPS Calinic recunoaște că nici pentru acestea n-a existat vreun proiect sau aviz de la Direcția pentru Cultură Arge ori de la Ministerul Culturii, dar spune că nici n-ar fi fost nevoie. Termopanele se vor scoate imediat după ce se termină restaurarea pieței", menționează autorul articolului.

Stimate domnule ministru, având la bază articolul menționat, pe care îl atașez prezentei întrebări, vă rog să îmi răspundeți la următoarele întrebări și să luați măsurile necesare pentru ca astfel de situații să fie clarificate:

1. Ministerul Culturii, prin instituțiile subordonate, a efectuat vreun control în urma articolului apărut în publicația Adevărul? În cazul unui răspuns afirmativ, care au fost neregulile constatate și ce măsuri au fost dispuse?
2. Ministerul Culturii sau instituțiile abilitate din subordine au fost înștiințate de administratorii monumentului istoric privind efectuarea unor lucrări de intervenție asupra clădirii?
3. Era necesar vreun aviz din partea Ministerului Culturii pentru a fi montate ușile și geamurile termopane?
4. Lucrările efectuate la Mănăstirea Curtea de Argeș reprezintă vreun risc pentru accesarea monumentului pe lista obiectivelor UNESCO?

Vă rugăm să ne trimiteți un răspuns în scris pe adresa:

Palatul Parlamentului, str.Izvor nr.2-4, sect.5, București

În atenția domnului deputat Iulian Bulai, dar și online, pe adresa [iulian.bulai@cdep.ro](mailto:iulian.bulai@cdep.ro).

05.09.2017

Cu deosebită considerație,

**IULIAN BULAI**

DEPUTAT USR DE NEAMȚ

## Cum a fost căptușită cu termopane celebra Mănăstire de la Curtea de Argeș. ÎPS Calinic: „Se face un curent mare acolo, cu migrene și dureri groaznice“

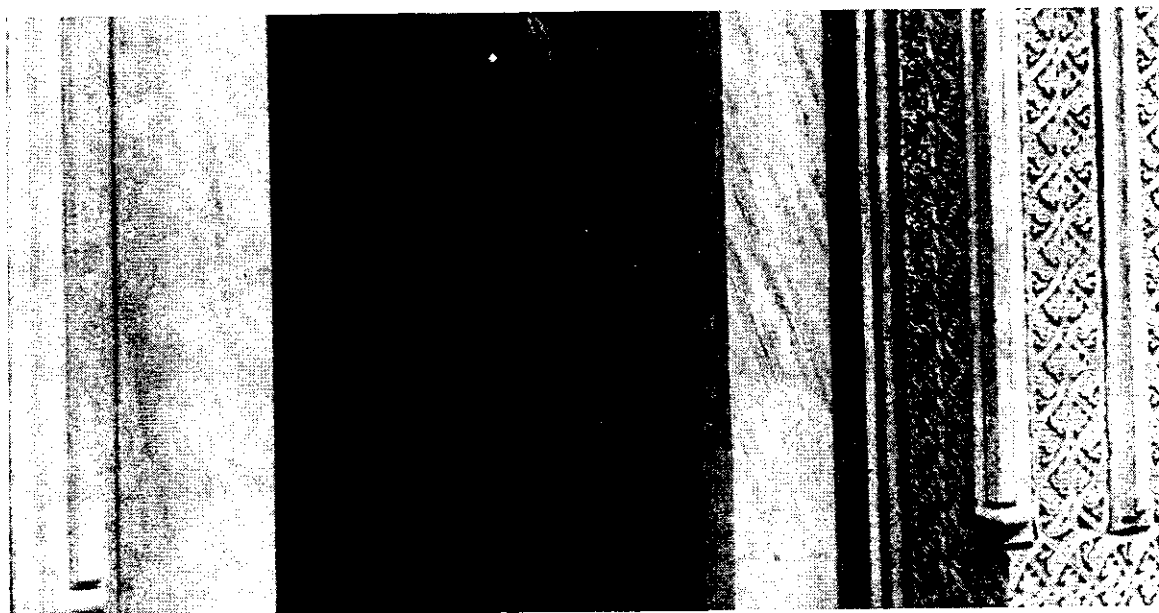
4 Sep 2017 15:37:58

Autor: **Cristina Stancu**

Ușa masivă de la intrarea în Mănăstirea Curtea de Argeș a fost dublată cu termopane

La un pas de a fi inclusă pe lista obiectivelor UNESCO, unde figurează ca propunere încă din 1991, Mănăstirea Curtea de Argeș - necropolă regală și monument istoric de interes național, a fost „adaptată“ de preoți secolului XXI, cu tâmplărie de termopan.

Cu argumentul că praful rezultat în urma restaurării pieței din fața lăcașului afectează picturile din



interior și că sunt sătui să țină slujbele în curent, mai marii Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului au luat măsuri. Cele mai recente, de care nimeni nu pare a-și aminti exact când au fost decise, sunt două uși mari de termopan montate la intrarea în sfântul lăcaș, în spatele celor originale.

„Termopanele nu fac parte din vreun proiect de restaurare. Sunt un mijloc artificial pus acolo, preventiv și provizoriu (...). Au reclamat credincioșii, acum, de ce să nu vă spun?! Iar aceste improvizații au fost făcute pentru sănătatea oamenilor, dar ele vor fi eliminate. Vara, ca vara, dar iarna era problemă. Oamenii luau cu asalt mănăstirea. Ei au dreptate într-un fel când spun «aici



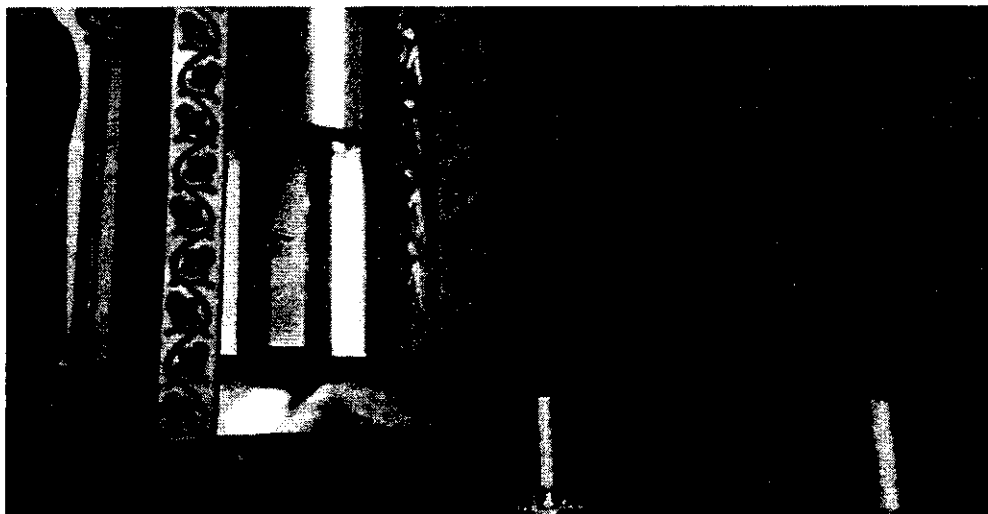
de ce nu creați condiții?» (n.r. - ca în noua catedrală ale cărei lucrări au început în 2009 ). Într-adevăr, se face un curent mare acolo, cu migrene și cu dureri groaznice... A fost pur și simplu o măsură împotriva curentului, care n-a aferctat arhitectura”, a explicat, pentru Adevărul IPS, arhiepiscop al Argeșului și Muscelului.

Ușile de termopan nu sunt singurele artificii “provizorii”, ci doar cele mai noi, fiindcă toate ferestrele, cu și fără vitralii, sunt dublate, la interior, de termopane maro. Ce-i drept, la exterior s-a păstrat tâmplăria originală însă interiorul e mai mult decât vizibil upgradat. ÎPS Calinic recunoaște că nici pentru acestea n-a existat vreun proiect sau aviz de la Direcția pentru Cultură Arge ori de la Ministerul Culturii, dar spune că nici n-ar fi fost nevoie.

„Termopanele se vor scoate imediat după ce se termină restaurarea pieței. După ce se face recepția, se scot, pentru că ele au fost puse în principal pentru a opri praful care se făcea din afară și care intra în biserică. Dar se scot foarte frumos și n-o să fie niciun fel de problemă. Acum, când se face proiectul deja în lucru, de restaurarea a catedralei în integritatea ei, se vor restaura vitraliile... Ca întotdeauna, tot ce s-a adăugat în timp, se elimină.”, mai spune Arhiepiscopul de Argeș și Muscel.

*Foto: Și ferestrele au, la interior, termopan*

ÎPS Calinic e sigur că termopanele nu vor influența în niciun fel decizia UNESCO a de introduce sau nu pe lista patrimoniului umanității monumentul și că argumentul care va cântări cel mai greu ar putea fi legat de restaurările făcute, începând cu 1875, de către arhitectul



Lecomte du Nouy. De aceeași părere este și conducerea Direcției Județene pentru Cultură Argeș.

„Pe lista UNESCO, în 1991, s-a regăsit această propunere, pentru că a fost o vreme în care și România, și alte state au propus. Nu este greu să propui... Ar fi important să reușim să-i convingem pe cei de acolo ca mănăstirea să fie în patrimoniul UNESCO. Există o listă de așteptare. Pe care se află și alte biserici din România... Comisia va analiza și va dispune. Știu doar că se așteaptă validarea (...). Termopanele sunt cel mai mic rău posibil care s-ar putea lua în



calcul și pentru care UNESCO stă în expectativă (...). Mănăstirea Curtea de Argeș a fost modificată la sfârșitul secolului 19 - începutul secolului 20, când s-a modificat întreg ansamblul de acolo. S-au dărâmat fostele case episcopale, s-au scos și fresce”, a declarat, pentru Adevărul, Cristian Cocea directorul Direcției Județene pentru Cultură Argeș care spune că nu știa de montarea termopanelor.

Reprezentanții Comisiei Naționale a României pentru UNESCO nu se pot pronunța dacă termopanele vor sabota intrarea mănăstirii în Lista Patrimoniului Mondial. „În momentul de față, lista tentativă este în lucru. Se estimează că va fi finalizată spre sfârșitul anului. E un demers comun între mai multe instituții. Nu putem să vă răspundem dacă montarea geamurilor de termopan ar afecta o eventuală înscriere în această listă”, a explicat, pentru Adevărul, Iris Constantin, expert în cadrul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

De precizat că în Lista Patrimoniului Mondial pot ajunge doar acele sit-uri cu o valoare universală excepțională. Pentru a fi catalogate astfel, acestea trebuie să îndeplinească și o serie de condiții de integritate și autenticitate și trebuie să beneficieze de un sistem de management adecvat, care să asigure protejarea lor. „Integritatea este o măsură a întregimii și rămânerii intacte a patrimoniului cultural și natural și a atributelor sale”, precizează una dintre condițiile UNESCO.