

17.12.2017, 10.0.2017.

PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Hr. 7438/31.10.2017

INTERPELARE

Adresată: Domnului Lucian Romașcanu, Ministrul Culturii și Identității Naționale

De către: Deputat Matei-Adrian DOBROVIE, Grupul parlamentar al Uniunii Salvați România, Circumscripția electorală nr.42, București

Subiectul interpelării: Demersurile privind achiziționarea operei "Cumințenia Pământului"

Obiectul interpelării:

Stimate Domnule Ministru,

Vă supun atenției lipsa de transparență cu privire la demersurile Ministerului Culturii și Identității Naționale (MCIN) privind achiziționarea sculpturii "Cumințenia Pământului", realizată de către Constantin Brâncuși în anul 1907. Lucrarea aparține patrimoniului cultural național, categoria Tezaur, fiind expusă în Sala "Constantin Brâncuși" a Muzeului Național de Artă al României (MNAR).

Cu o puternică valoare de simbol pentru cetățenii români, opera sculptorului Constantin Brâncuși a readus în prim plan interesul societății civile de a menține accesul la cultură prin protejarea patrimoniului cultural. Construită în jurul ideii de coeziune socială, de civism și de asumare a identității cultural-istorice, campania "Brâncuși e al meu" reprezintă unul dintre cele mai semnificative proiecte naționale dedicate culturii României.

Desfășurată pe durata a cinci luni (mai – septembrie 2016), campania de strângere de fonduri s-a bucurat de contribuția a peste 100.000 de persoane fizice și juridice. În total, s-au strâns prin subscripție publică 1.273.668 euro. Insuficient pentru a realiza tranzacția între proprietarii operei și statul român, oferta de achiziție stabilită inițial între proprietarii lucrării (moștenitoarele Paula Ionescu și Alina Șerbănescu) și comisia de negociere mandatată de Guvernul României fiind în valoare de 11 milioane de euro. Până în prezent, suma de 1.273.668 euro nu a fost returnată celor care au donat pentru opera de artă, la mai bine de 11 luni de la finalizarea campaniei.

Neclaritățile decurg ca urmare a lipsei de informare cu privire la stadiul actual în care se află negocierile purtate de MCIN cu proprietarii lucrării "Cumințenia Pământului", precum și clarificarea condițiilor în care statul român își poate exercita dreptul de preemțiune. În condițiile în care opera "Cumințenia Pământului" a fost evaluată recent de o comisie de specialitate la prețul de 5

milioane euro, consider necesar clarificarea ofertei de achiziție adresate proprietarilor.

În plus, MCIN nu a prezentat informații actualizate cu privire la cuantumul donațiilor incluse în Fondul Brâncuși, gestionat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), instituție publică aflată în subordinea MCIN. Procedura de returnare a donațiilor persoanelor fizice și juridice care au participat la subscripția publică nu prezintă un calendar concret, precum și o estimare a cuantumului comisioanelor bancare și a costurilor de rambursare a banilor de către operatorii de SMS-uri.

Având în vedere importanța deosebită a operei "Cumințenia Pământului", realizată de sculptorul Constantin Brâncuși, inclusă în patrimoniul cultural-național, vă rog să aveți amabilitatea să răspundeți la următoarele întrebări:

1. Care este poziția Ministerului Culturii și Identității Naționale (MCIN) cu privire la valoarea ofertei de achiziție stabilită pentru sculptura "Cumințenia Pământului"?
2. Care este procedura și costul estimat pentru returnarea cuantumului donațiilor persoanelor fizice și juridice care au participat la subscripția publică "Brâncuși e al meu", organizată în perioada mai-septembrie 2016?
3. Care stadiul actual în care se află negocierile purtate de MCIN cu proprietarii lucrării "Cumințenia Pământului"?

Vă mulțumesc.

Solicit răspuns în scris și oral, pentru fiecare punct în parte, în termenul prevăzut de lege.

Cu deosebit respect,

Matei-Adrian DOBROVIE

Deputat USR de București

16 octombrie 2017

