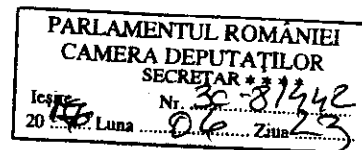
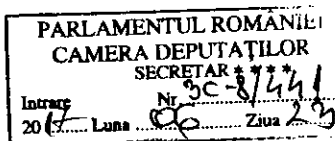




MINISTERUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

Nr. 5535, 5536, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5561,
5562, 5563, 5564, 5565, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579,
5580, 5581, 5583, 5586, 5587, 5595, 5596 / 20.06.2017



**Către: Domnul Corneliu-Mugurel COZMANCIUC
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări formulate de deputați

Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

Viorel ILIE



Ministrul pentru Relația cu Parlamentul



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU
 Nr. 3098
 Data 09.06.2017

Nr. 5785 / M.R.P.
 Data 19.06.2017

Stimate Doamnăle Deputat,

Referitor la întrebarea dumneavoastră transmisă prin adresa Ministerului pentru Relația cu Parlamentul cu nr.3537/04.05.2017, care are ca obiect promovarea și păstrarea tradițiilor locale, vă comunicăm următoarele:

În ceea ce privește revitalizarea vieții culturale locale, facem precizarea că Ministerul Culturii și Identității Naționale a derulat și continuă să deruleze programul *Tezaure umane vii*, inițiativă UNESCO privind salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Acest program vizează, pe de o parte creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și publicului larg, iar pe de altă parte identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind astfel la asigurarea viabilității acestora. Tot în domeniul patrimoniului cultural imaterial, va aducem la cunoștință faptul că se fac demersuri pentru retransmiterea la UNESCO, în sesiunea din 2017, a dosarului privind Procesiunea de Sfânta Marie Mare de la Moisei, în vederea înscrierii în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*.

Cu privire la creșterea consumului cultural, facem precizarea că Ministerul Culturii și Identității Naționale îndeplinește un rol esențial în acest sens, potrivit Hotărârii nr. 90 din 10 februarie 2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, prin următoarele atribuții principale: colaborează cu autoritățile publice centrale și locale pentru educarea publicului cu scopul de a cunoaște, a respecta și a pune în valoare patrimoniul cultural național; susține programe pentru promovarea, protejarea și revitalizarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, buna funcționare și activitatea instituțiilor și a așezămintelor de cultură aflate în subordinea autorităților județene sau locale.

De asemenea, elaborează, cu consultarea și participarea atât a autorităților publice interesate, a instituțiilor publice de cultură, a altor operatori culturali și specialiști în domeniul culturii, cât și a societății civile, strategii, politici publice, programe naționale și direcții de dezvoltare pentru domeniile din sfera sa de competență; promovează și finanțează, în condițiile legii, printr-un sistem competițional deschis, proiecte, programe și activități culturale în domeniul culturii și patrimoniului cultural național, cu respectarea



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii.

Menționăm că, din punct de vedere financiar, Ministerul Culturii și Identității Naționale are la dispoziție mai multe instrumente directe de sprijin în vederea conservării și promovării locurilor și tradițiilor din România. Două dintre acestea sunt instituite prin Ordonanța nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare: finanțarea prin intermediul programelor și proiectelor prioritare ale ministerului, respectiv prin intermediul programului de finanțare pentru nevoi culturale de urgență. De aceste două instrumente financiare pot beneficia persoane fizice și juridice din întreaga țară, în baza unor proiecte și documentații relevante, ce cad exclusiv în sarcina autorităților locale sau a operatorilor economici, a îndeplinirii unor criterii și a unor evaluări. De asemenea, sunt puse la dispoziția operatorilor culturali și a autorităților locale finanțări naționale, acordate prin concurs de proiecte, de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale, pentru următoarele 7 arii tematice: patrimoniu imaterial, patrimoniu material, educație prin cultură, rezidente de creație, arhitectură și design, arte vizuale, artele spectacolului.

Un bun exemplu, în acest sens, este sprijinirea derulării de către Ministerul Culturii și Identității Naționale a evenimentului cultural „Ziua Costumului Popular” care are ca scop realizarea unor activități dedicate cunoașterii și promovării costumului popular, precum și creșterea gradului de interes al tinerilor pentru folosirea și crearea costumului popular, practicarea artei tradiționale și dezvoltarea unui sector de nișă al turismului, pe domeniul etnografic și al culturii populare. La această ediție se dorește înregistrarea evenimentului în Cartea Recordurilor Guinness, cu 10.000 de persoane îmbrăcate în costum tradițional, punând, astfel, România pe harta turismului cultural mondial. De asemenea, la eveniment vor participa elevii și profesorii școlilor năsăudene, ansamblurile folclorice din Năsăud și din alte localități din județul Bistrița-Năsăud, autoritățile publice locale, județene și centrale, mass-media locală, regională și centrală, locuitorii orașului Năsăud, în special, dar și din județul Bistrița-Năsăud, în general.

În aceeași ordine de idei, în vederea realizării obiectivului anterior menționat, Ordonanța de urgență nr. 118 din 21 decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale are ca scop crearea cadrului legal pentru dezvoltarea și finanțarea unui program național de reabilitare a așezămintelor culturale și a instituțiilor culturale din mediul rural, care are ca principale obiective reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru întărirea rolului așezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială, diversificarea ofertei culturale, creșterea gradului de acces și de participare a populației rurale la viața culturală.



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

Acestea fiind spuse, considerăm că toate informațiile anterior prezentate ilustrează interesul Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru promovarea și prezervarea patrimoniului cultural și turistic național, precum și a celui rural în particular.

De asemenea, toate aceste demersuri efectuate în actualul context, constituie dovada implicării Ministerului Culturii și Identității Naționale în transmiterea către generațiile viitoare de cetățeni, a valorilor inestimabile de patrimoniu cu care țara noastră se identifică pe harta lumii, precum și dovada eforturilor depuse pentru sensibilizarea și conștientizarea opiniei publice asupra importanței culturii în păstrarea identității naționale în context european.

Cu aleasă considerație,

Ioan VULPESCU,

Ministrul Culturii și Identității Naționale

**Domnului Mihăiță GĂINĂ, Deputat
Parlamentul României
Camera Deputaților**

Nr. exemplare 1/2