



ROMANIA

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
*Comisia pentru comunitățile de români
din afara granițelor țării*



ROMÂNIA
1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ

Nr. de înregistrare: A/PMP/459/28.02.2018



Nr. 3165A/28.02.2018

ÎNTREBARE

Adresată: Domnului George Vladimir IVAȘCU, Ministru al Culturii și Identității Naționale
Doamnei Liliana ȚUROIU, Președinte al Institutului Cultural Român (ICR)

De către: Deputat Constantin CODREANU, Președinte al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării

Data: 28/02/ 2018

Obiectul întrebării: *Expoziție Ioan Papazoglu în București, Chișinău și Comrat cu ocazia Centenarului Marii Uniri*

*Stimate domnule Ministru,
Stimată doamnă Președinte,*

Ioan Papazoglu (1904, Comrat, județul Tighina -1988, București) este un important artist plastic român de origine găgăuză, care s-a format și s-a afirmat în perioada interbelică, având ulterior o carieră de succes în țara noastră.

Se consideră, în general, că maestrul Ioan Papazoglu dădește cel mai importat artist plastic de origine găgăuză din istorie. Totodată, Ioan Papazoglu a fost o personalitate profund atașată valorilor culturale românești și s-a înscris armonios în peisajul cultural al României.

Maestrul Ioan Papazoglu a fost membru al Asociației Artiștilor Plastici din România încă din anul 1934, fiind e asemenea membru al Sindicatului Artelor Frumoase, membru al Corpului Artiștilor Plastici din România și Uniunii sindicatelor de artiști, scriitori și ziariști, în cadrul cărora a participat la 44 de expoziții colective.

A avut prima expoziție personală în anul 1926. În 1933 este admis la Salonul oficial, la care va participa regulat.

Între anii 1926-1983 a deschis 16 expoziții personale, în cadrul cărora a expus 1228 de uleiuri și 78 de desene.

A obținut Premiul Ministerului Artelor în 1945, Premiul I la Festivalul *Cântarea României* în 1979.

Peste 1500 de tablouri ale sale figurează în colecții particulare din România și de peste hotare, în muzee și alte colecții de stat.

În anul 1984 Muzeul de Istorie și Artă al municipiului București a organizat Expoziția retrospectivă *Ioan Papazoglu*.

Se cunoaște de asemenea că a scris un roman autobiografic, rămas nepublicat.

Având în vedere cele arătate mai sus, precum și ținând cont de faptul că suntem în anul Centenarului Marii Uniri, vă rugăm, stimate domnului ministru, știmată doamnă președinte, să ne transmiteți:

1. Care este posibilitatea ca Ministerul Culturii și Identității Naționale și Institutul Cultural Român, în limita competențelor lor și în cooperare, inclusiv în cooperare cu autoritățile și instituțiile din Republica Moldova, să organizeze pe parcursul anului curent o expoziție *Ioan Papazoglu* în municipiile București, Chișinău și Comrat?
2. Care sunt posibilitățile editării unui Album cuprinzând imagini ale lucrărilor maestrului Ioan Papazoglu?
3. Care este posibilitatea identificării manuscrisului romanului autobiografic aparținând condeiiului maestrului Ioan Papazoglu și posibilitatea publicării acestei lucrări?

Vă rugăm să transmiteți răspunsurile dumneavoastră în scris și oral Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării.

În atenția: Deputat Constantin CODREANU, Președinte al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării;

Cu respect,

PREȘEDINTE,
Deputat Constantin CODREANU

