



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

ÎNTREBARE

A/PNL/516/17.04.2018



Către: Ministrul Culturii

Domnului George Vladimir IVAȘCU

De la: Deputat PNL

Nicolae GIUGEA

Nr. 3793A/17.04.2018

Obiectul întrebării: *Solicitare de informații privind situația sălilor de cinematograf din Municipiul Craiova aflate în administrarea R.A.D.E.F. „RomaniaFilm”*

Domnule ministru,

În prezent, așa cum apare în informațiile furnizate de R.A.D.E.F. „RomaniaFilm”, această regie autonomă continuă să aibă în administrare cel puțin două săli de cinematograf la nivelul Municipiului Craiova – Cinema Modern și Cinema Patria. Ca urmare a faptului că, în anul 2013, Parlamentul României a respins Ordonanța de urgență nr. 47/2011 privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a altor imobile, informațiile privind statutul juridic al sălilor de cinema sunt extrem de puține. Mai mult decât atât, slaba administrare de care a dat dovadă R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” se poate constata cu ochiul liber în stadiul avansat de degradare al imobilelor cu destinația de săli de cinema. V-aș propune să constatați chiar dumneavoastră personal cum arată astăzi „Grădina Cinema Patria”, imobil din ai cărui pereți se desprind bucăți consistente din tencuială, iar ferestrele sunt înlocuite cu placaje sau cartoane.

Dacă în urmă cu câțiva ani R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” se angaja să demareze un amplu proces pentru digitalizarea sălilor de cinema aflate în administrare, statutul juridic incert (mai multe excepții de neconstituționalitate admise de Curtea Constituțională pe marginea regimului proprietății imobilelor) au împiedicat regia să apeleze la fructificarea fondurilor europene nerambursabile pentru renovarea clădirilor, precum și tranziția de proiecțiile clasice, către cinematografia digitală, de înaltă definiție.

De parcă tot acest context nu ar fi fost suficient să descrie o situație profund îngrijorătoare, în urmă cu aproximativ o lună am aflat că R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” a intrat în

procedura de insolvență, ca urmare a solicitării ANAF, care reclamă obligații fiscale neonorate de peste 25 de milioane de lei, adică o sumă care ar fi fost suficientă pentru modernizarea tuturor sălilor de cinema aflate în administrare regiei. Având în vedere faptul că Ministerul Culturii a participat la medierea dintre ANAF și R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” și luând în considerare că fără investiții clădirile aflate în patrimoniul acestei regii se vor prăbuși fizic, vă solicit, domnule ministru, următoarele precizări:

- Vă solicit să îmi prezentați situația patrimoniului administrat în prezent de R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” la nivel național, dar și situația imobilelor deținute de regie la nivelul Județului Dolj. Solicit o situație detaliată care să reflecte toate aspectele tehnico-economice: număr de imobile, suprafața, amplasare, capacități, investiții realizate în ultimii 10 ani, număr mediu lunar de clienți, eficiență economică și orice alte informații pe care le aveți la dispoziție.
- Vă solicit, în mod particular, o situație detaliată cu privire la sălile de cinematograf administrate de R.A.D.E.F. „RomaniaFilm” la nivelul Municipiului Craiova.
- Având în vedere stadiul avansat de degradare al cinematografului „Grădina Cinema Patria”, vă solicit să îmi furnizați un termen ferm până la care acest imobil va fi reabilitat și redat destinației sale inițiale, de spațiu pentru proiecții cinematografice.
- Vă rog să precizați și dacă aveți în vedere o restructurare fermă a R.A.D.E.F. „RomaniaFilm”, care până în prezent nu a demonstrat o eficiență managerială corespunzătoare în raport cu obiectul său de activitate.

Solicit formularea răspunsului în scris.

Vă asigur de înalta mea apreciere,

Nicolae GIUGEA

Deputat PNL

