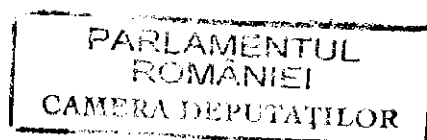


A/PNL/526/17.04.2018



Parlamentul României



Camera Deputaților

Nr. 3824A/17.04.2018

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

Telefon: (021) 414 10 70

Fax: (021) 414 10 72

E-mail: pnl@cdep.ro

Întrebare

Adresată: Domnului George Ivașcu, Ministrul Culturii

De către: Constantin ȘOVĂIALĂ, Deputat PNL

Obiectul întrebării: Lung-metrajul despre Experimentul Pitești

Stimate domnule ministru,

O tânără regizoare a avut curajul să realizeze primul lung-metraj despre Experimentul Pitești, în care apare și maestrul Ion Caramitru. Victoria Baltag are un palmares de peste 40 de documentare și scurt-metraje cu premii internaționale, este doctorand la University College London pe istoria cinematografului și se luptă pentru finalizarea peliculei despre atrocitățile petrecute în perioada comunismului la Pitești.

Vorbim de un film de interes național ce merită atent studiat și de ce nu, promovat în anul Centenarului. Nicolae Iorga spunea că o națiune care nu își cunoaște istoria este ca un copil ca nu-și cunoaște părinții. Acest film de interes național spune povestea unei istorii uitate și prea puțin cunoscute a perioadei 1948-1952 în România, când, prin prisma unei doctrine politice prost înțelese, ne-am distrus intelectualitatea și burghezia țării, elita unei societăți.

Am rugămintea de a-mi răspunde concret la următoarele întrebări:

1. Cum pot regizorii privați accesa fonduri pentru astfel de filme?
2. Cum veți sprijini astfel de demersuri?
3. Care este fondul dedicat filmelor ce au legătură cu trecutul nostru, cu istoria României?

Solicit răspuns în scris la întrebarea înaintată.

Cu respect,

Șovăială Constantin

Deputat PNL

