



ROMANIA

BIROU PARLAMENTAR

DEPUTAT IOAN DÎRZU

CIRCUMSCRIPTIA ELECTORALĂ NR. 1 JUDEȚUL ALBA



ROMANIA

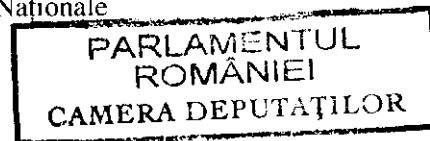
A/PSD/1188/12.06.2018

Întrebare

Adresată: Domnului George Ivașcu, ministrul Culturii și Identității Naționale

De către: Deputat Ioan Dîrzu

Deputat ales în circumscripția electorală nr. 1 ALBA



Nr. 4566A/12.06.2018

Obiectul întrebării: Înființarea Teatrului "1 Decembrie 1918" la Alba Iulia

Stimate domnule ministru,

De sute de ani, județul Alba a dat acestei țări cei mai mari oameni de cultură, literatură, muzică și teatru: Lucian Blaga, Valentin Uritescu, Ioan Bocșa, Nicolae Furdui Iancu, Veta Biriș, Alexandru Țitruș, Diana Ramona Bâldea Dumitrașcu, Ioan Dorin Coșeriu, Radu Stanca, Augustin Bena etc.

De zeci de ani, locuitorii județului Alba și a municipiului Alba Iulia își doresc să aibă un teatru național, teatru care să încununeze istoria culturală și artistică a județului nostru. Foarte mulți tineri talentați ai județului nostru pleacă de pe băncile școlii la facultățile de teatru de la Cluj și București, învață, profesează și excelează acolo. Aceștia nu pot să se bucure de fructele talentului lor în orașul natal, la Alba Iulia.

Albaiulienii nu se pot bucura de spectacole sistematice, profesioniste, cu excepția celor găzduite de evenimentele sezoniere.

Este o realitate că Alba Iulia a fost și este leagănul românismului și al culturii naționale, un loc care trebuie să aibă toate premisele dezvoltării armonioase, patriotice și culturale a neamului românesc.

În an Centenar, albaiulienii așteaptă de la Guvernul României inițiativa înființării unui teatru la Alba Iulia, care să poarte data Marii Unirii. Această așteptare este cu atât mai mare cu cât ministrul Culturii și Identității Naționale este un binecunoscut actor al generației noastre, un om care înțelege că zidirea unui teatru este o zidire a sufletului liber al oricărei națiuni.

Partidul Social Democrat, prin Programul de guvernare 2018-2020, și-a propus "Valorificarea patrimoniului cultural imaterial (festivaluri, manifestări culturale naționale și internaționale și, mai ales, creația vie) și conservarea patrimoniului construit ar trebui să reprezinte principalele urgențe ale politicilor publice culturale, iar toate acestea să fie cuprinse într-o Strategie Națională pentru Dezvoltarea Culturii". De asemenea, PSD susține că "Cultura are nevoie de investiții urgente. Înțelegem să ne asumăm misiunea de a da României secolului XXI o infrastructură de instituții culturale moderne, care să permită mai buna valorificare a



ROMANIA

BIROU PARLAMENTAR

DEPUTAT IOAN DÎRZU

CIRCUMSCRIPTIA ELECTORALĂ NR. 1, JUDEȚUL ALBA



ROMANIA

potențialului acestui domeniu, inclusiv din punct de vedere economic. Mutațiile din plan european și internațional, cu ecouri în plan intern, dovedesc că acest domeniu poate deveni un motor de creștere economică și pentru țara noastră, dacă va fi gestionat corect și va beneficia de investițiile necesare. Banii investiți în cultură sunt bani investiți în viitorul societății românești. Guvernul propune societății o viziune care să conducă la o valorificare intensivă și extensivă a patrimoniului cultural material și imaterial al României”.

Ținând cont de situația de fapt descrisă, vă rog să-mi răspundeți în scris la următoarele întrebări:

1. Cum apreciați construirea unui teatru național la Alba Iulia finanțat integral sau cofinanțat din fonduri guvernamentale?
2. Luați în calcul demararea lucrărilor de construire a unui teatru național la Alba Iulia în Anul Centenar?
3. Se poate construi un astfel de teatru prin PNDL, FDSI sau CNI?
4. Cum veți coopera cu autoritățile administrației publice locale în vederea demarării lucrărilor pentru construirea unui teatru național la Alba Iulia?

Cu deosebită considerație,

Deputat

Ioan Dîrzu