



MINISTERUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
SECRETAR *****
Intrare Nr. 3C-8/334
20 18 Luna 04 Ziua 20

Nr. 4418, 4419, 4420, 4421, 4431, 4432, 4433, 4362,

4363, 4364, 4365, 4366, 4370/ 19. APR. 2018

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
SECRETAR *****
Ieșire Nr. 3C-8/335
20 18 Luna 04 Ziua 20

**Către: Domnul Cristian BUICAN
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări formulate de deputați

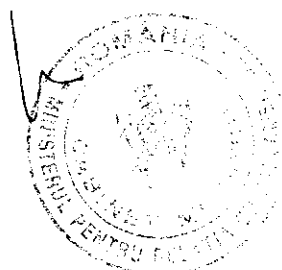
Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

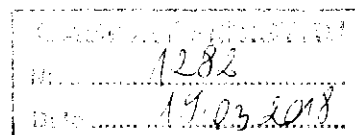
pentru Viorel ILIE, Ministrul pentru Relația cu Parlamentul, semnează

Ștefania BÎRLIBESCU, Secretar de Stat

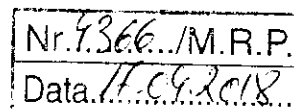




Cabinet Ministru



STIMATE DOMNULE DEPUTAT



Referitor la întrebarea dumneavoastră, formulată în data de 19.02.2018, având ca subiect „înființarea Muzeului Național Constantin Brâncuși”, vă comunic următoarele:

1. Prin Legea nr. 199 din 16 iulie 2015, s-a înființat Muzeul Național "Constantin Brâncuși", instituție publică de importanță națională, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale.

În privința stadiului de implementare a Legii nr. 199/2015 privind înființarea Muzeului Național Constantin Brâncuși, menționăm faptul că, în prezent, procedura înființării propriu-zise a muzeului este în curs de derulare. În cursul lunii decembrie 2017 s-a încheiat protocolul de predare - primire, prin care s-a preluat imobilul „Casa Gănescu”, situat în Municipiul Târgu Jiu, Str. Victoriei nr. 1, pentru a servi ca sediu muzeului.

2. Ministerul Culturii și Identității Naționale are în vedere deschiderea acestui muzeu către publicul larg, deîndată ce va fi finalizată procedura propriu-zisă a înființării instituției, constituirea patrimoniului muzeal fiind un factor major pentru îndeplinirea acestui obiectiv.

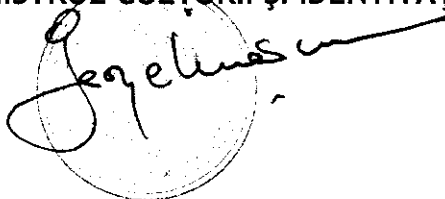
3. Legea 127/1992 a produs efecte, în cazul Ansamblului Monumental Calea Eroilor din Tg. Jiu, în sensul că zona ansamblului a fost delimitată și reglementată prin documentații de urbanism (PUG/PUZ finanțate de la bugetul local) iar restaurării pieselor componente ale ansamblului i-a fost acordată toată atenția necesară printr-un proiect dezvoltat în acest sens cu Banca Mondială.

Lucrările de restaurare atât pentru operele din piatră cât și pentru Coloana fără Sfârșit au fost finanțate prin Banca Mondială, prin grija Unității de Implementare a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

De la bugetul de stat, prin Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice gestionat de Institutul Național al Patrimoniului, au fost finanțate lucrări de refacere a învelitorii de plumb și restaurare piatră la Poarta Sărutului (recepționate în 2013). Primăria Târgu Jiu finanțează în momentul de față două proiecte mari - Amenajarea Căii Eroilor (pentru care s-a obținut finanțarea executării unei primei etape prin Compania Națională de Investiții în cursul anului 2018) și Amenajarea Grădinii Publice (proiect în curs de avizare).

De asemenea, starea de conservare a operelor lui Brâncuși este continuu și atent monitorizată cu asistența de specialitate a Institutului Național de Cercetare Dezvoltare în Optoelectronică - INOE 2000 în vederea stabilirii măsurilor de întreținere și a eventualelor lucrări de restaurare necesare.

George IVAȘCU
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Domnului deputat Vilceanu Dan