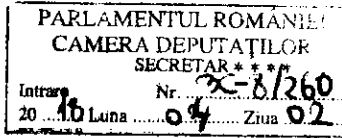
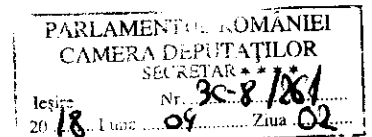




Nr. 3188, 3215, 3216, 3305, 3306,
3307, 3437, 3447, 3450, 3451,
3448, 3500, 3501, 3502, 3503,
3504, 3505, 3506, 3507, 3508,
3509, 3512, 3513, 3514, 3516,
3517, 3518, 3520, 3521, 3522,
3523, 3532/



30. MAR. 2018



Către: Domnul Cristian BUICAN
Secretar al Camerei Deputaților

Ref. la: Răspunsuri la întrebările formulate de deputați

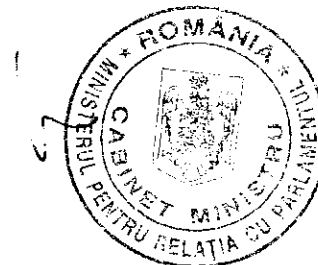
Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

pentru Viorel ILIE, Ministrul pentru Relația cu Parlamentul, semnează

Ștefania BÎRLIBESCU, Secretar de Stat



STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

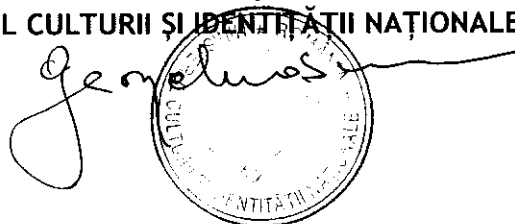
Referitor la interpelarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 3165A/2018, având ca obiect organizarea expoziției Ioan Papazoglu în București, Chișinău și Comrat cu ocazia Centenarului Marii Uniri, vă comunicăm următoarele:

- Un instrument de finanțare, menit să susțină acțiunile și proiectele culturale propuse de ONG-uri, Asociații și Fundații, în contextul Centenarului Primului Război Mondial și al Marii Uniri, este "Ghidul de finanțare Centenar" care va fi publicat în perioada următoare. Informații privind normele metodologice de înscriere a propunerilor de proiecte precum și alte detalii, vor fi accesibile pe site-ul Ministerului Culturii și Identității Naționale.
- În ceea ce privește posibilitatea identificării manuscrisului romanului autobiografic aparținând condeiului maestrului Ioan Papazoglu și posibilitatea publicării acestei lucrări, vă aducem la cunoștință că instituția noastră nu are atribuții în îngrijirea de ediții literare și nici publicarea acestora. În acest scop, un specialist independent în domeniu ar trebui să se ocupe de identificarea manuscrisului, să identifice titularii drepturilor de autor, dacă există, și să identifice o editură interesată de publicare. Menționăm că industria cărții din România funcționează pe principiul pieței libere, iar Ministerul Culturii și Identității Naționale nu poate influența planul editorial al editurilor.

Încheiem prin a vă asigura în continuare de întreaga noastră disponibilitate, sperând totodată că cele precizate sunt de natură să conducă la clarificarea aspectelor semnalate.

Cu aleasă considerație,

GEORGE IVAȘCU
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DOMNULUI DEPUTAT CONSTANTIN CODREANU