

**A N E X A 1**

**POZ. 1: CATEGORIILE TITLURILOR NAȚIONALE:**

<i>CATEGORIA I-a</i>	<i>CATEGORIA a II-a</i>	<i>CATEGORIA a III-a</i>
SENIOR al:	<b>MAESTRU NAȚIONAL</b> al:	<b>MAGISTRU</b> <b>EMERIT PENTRU</b> <b>MANAGEMENT în:</b>
culturii 100 de locuri/an	culturii 450 de locuri/an	cultură 150 de locuri/an
științei 75 de locuri/an	științei 350 de locuri/an	știință 150 de locuri/an
sportului 50 de locuri/an	sportului 50 de locuri/an	sport 50 de locuri/an
mass-media 25 de locuri/an	mass-media 50 de locuri/an	mass-media -
<i>Decernează:</i> Președinția României <b>Președintele României</b>	<i>Decernează:</i> Guvernul României <b>Primul - Ministru</b>	<i>Decernează:</i> Ministerul de resort <b>Ministrul de resort</b>

**POZ.2 : DOMENIILE pentru acordarea TITLURILOR NAȚIONALE:**

(Notă : Acordarea TITLURILOR NAȚIONALE se va face în conformitate cu specificațiile structurate pe genuri, subgenuri și ramuri specifice de activitate așa cum sunt prevăzute în Addenda prezentei Legi.)

<b>CULTURĂ</b>		<b>ȘTIINȚĂ</b>	<b>SPORT</b>	<b>MASS-MEDIA</b>
<b>LITERATURĂ</b>	<b>ARTE</b>			
- poezie	- teatru, cinematografie, artă fotografică	- învățământ/ cercetare	- sportivi	- radio-uri centrale și locale
- proză	- plastice: pictură, sculptură, grafică, design	- informatică	- arbitri	- televiziuni centrale și locale
- piese de teatru (clasice, de	- arhitectură - scenografie	- medicină	- antrenori	- ziare / reviste

televiziune, radiofonice)				centrale și locale
- literatură pentru copii și pentru tineret	- muzică: compozitori, dirijori; interpreți: vocali, instrumentali	- politice, economice	- ziașiți și comentatori sportivi	
- publicistică, traduceri	- coregrafie: coregrafi, balerini, dansatori	- umaniste (filozofie, filologie, lingvistică, etc.)		
- literatura în limbile minorităților		- titluri academice, - activitate academică		
- management	- management	- management	- management	- management

## A N E X A 2

### ÎNSEMNELE TITLURILOR

La investirea cu unul din cele trei TITLURI NAȚIONALE, deținătorului Titlului respectiv i se vor înmâna următoarele însemne: o insignă, o plachetă și un brevet.

Descrierea insemnelor distinctive pentru fiecare Titlu Național în parte:

#### I. Pentru Titlul Național de SENIOR:

1. insigna va fi confecționată din argint aurit. Forma insignei este ovală, cu dimensiuni de 15/11 mm, cu bordura ușor înălțată, având în centru litera „S”, redată în relief;
2. placheta va fi confecționată din argint aurit și va fi oferită în cutie îmbrăcată în catifea roșie, bordată cu auriu. Forma plachetei este circulară, cu un diametru de 70 mm, cu bordura ușor înălțată. Pe avers va fi redată, central, stema României și, scris circular, „PREȘEDINȚIA ROMÂNIEI”, totul în relief. Pe revers, semicircular, jos, vor fi redată în relief două ramuri de lauri încrucișate, iar semicircular, în partea superioară se va scrie în relief „SENIOR”, centrul plachetei fiind ocupat de un cartuș în relief pe care va fi gravat numele posesorului .
3. brevetul - este diploma care va avea un chenar de lauri aurii în relief, pe fond galben auriu patinat; în interiorul chenarului, centrat, în partea superioară va fi Stema României; textul brevetului va fi scris un rând sub altul, în culoare roșie, bordată cu auriu, astfel: Președinția României; Președintele României (numele și prenumele); conferă Titlul Național de SENIOR al (domeniul); doamnei/domnului (numele și prenumele); pentru (precizarea motivației). În partea de jos, în stânga, vor fi trecute: seria, numărul de ordine și data, iar în dreapta, semnătura și sigiliul prezidențial. Brevetul se va rula, va fi prins cu o panglică tricoloră și va fi oferit titularului într-un etui din catifea roșie, bordat cu auriu.

#### II. Pentru Titlul Național de MAESTRU NAȚIONAL:

1. insigna va fi confecționată din argint. Forma insignei este ovală, cu dimensiuni de 15/11 mm, cu bordura ușor înălțată, având în centru sigla „MN”, redată în relief;
2. placheta va fi confecționată din argint și va fi oferită în cutie îmbrăcată în catifea galbenă bordată cu auriu. Forma plachetei este circulară, cu un diametru de 60 mm, cu bordura ușor înălțată. Pe avers va fi redată, central, stema României și, scris circular, „GUVERNUL ROMÂNIEI”, totul în

relief. Pe revers, semicircular, jos, va fi redată în relief o ramură de laur, iar semicircular, în partea superioară se va scrie în relief „MAESTRU NAȚIONAL”, centrul plachetei fiind ocupat de un cartuș în relief pe care va fi gravat numele posesorului.

3. brevetul - este diploma care va avea un chenar de lauri aurii în relief, pe fond galben auriu patinat; în interiorul chenarului, centrat, în partea superioară va fi Stema României; textul brevetului va fi scris un rând sub altul, în culoare galbenă, bordată cu auriu, astfel: Guvernul României; Primul-Ministru al României (numele și prenumele); conferă Titlul Național de MAESTRU NAȚIONAL al (domeniul); doamnei/domnului (numele și prenumele); pentru (precizarea motivației). În partea de jos, în stânga, vor fi trecute: seria, numărul de ordine și data, iar în dreapta, semnătura și sigiliul/parafa/ștampila. Brevetul se va rula, va fi prins cu o panglică tricoloră și va fi oferit titularului într-un etui din catifea galbenă, bordat cu auriu.

### III. Pentru Titlul Național de MAGISTRU EMERIT PENTRU MANAGEMENT:

1. insigna va fi confecționată din alamă. Forma insignei este ovală, cu dimensiuni de 15/11 mm, cu bordura ușor înălțată, având în centru sigla „ME”, redată în relief;

2. placheta va fi confecționată din alamă și va fi oferită în cutie îmbrăcată în catifea albastră bordată cu auriu. Forma plachetei este circulară, cu un diametru de 50 mm, cu bordura ușor înălțată. Pe avers va fi redată, central, stema României și, scris circular, „MINISTERUL (DE RESORT)” care conferă Titlul, totul în relief. Pe revers, semicircular, jos, va fi redată în relief o ramură de laur, iar semicircular, în partea superioară se va scrie în relief „MAGISTRU EMERIT PENTRU MANAGEMENT”, centrul plachetei fiind ocupat de un cartuș în relief pe care va fi gravat numele posesorului.

3. brevetul - este diploma care va avea un chenar de lauri aurii în relief, pe fond galben auriu patinat; în interiorul chenarului, centrat, în partea superioară va fi Stema României; textul brevetului va fi scris un rând sub altul, în culoare albastră, bordată cu auriu, astfel: Ministerul (de resort); Ministrul (de resort) (numele și prenumele); conferă Titlul Național de MAGISTRU EMERIT PENTRU MANAGEMENT al (domeniul); doamnei/domnului (numele și prenumele); pentru (precizarea motivației). În partea de jos, în stânga, vor fi trecute: seria, numărul de ordine și data, iar în dreapta, semnătura și sigiliul/parafa/ștampila. Brevetul se va rula, va fi prins

cu o panglică tricoloră și va fi oferit titularului într-un etui din catifea albastră, bordat cu auriu.

Pentru toate cele trei Titluri Naționale, muchiile plachetelor vor fi poansonate cu titlul metalului și va fi gravat un număr de ordine al categoriei respective, corespunzător cu numărul aflat pe brevetul deținătoarei/deținătorului Titlului.

## A N E X A 3

### REGULAMENTUL DE FUNCȚIONARE AL COMISIEI TEHNICE NAȚIONALE DE APLICARE A LEGII TITLURI NAȚIONALE

#### CAPITOLUL I

#### DISPOZIȚII GENERALE

**Art.1.** Se înființează în baza Legii privind instituirea TITLURILOR NAȚIONALE , Comisia Tehnică Națională de Aplicare a Legii, având următoarea componență:

Președinte:

- 1) Președinte : Președintele Academiei Române
- 2) Vicepreședinte: Secretar de stat din Ministerul Culturii
- 3) Vicepreședinte: Secretar de stat din Ministerul Educației Naționale
- 4) Secretarul Comisiei: Secretarul General al Guvernului

Membrii Comisiei:

- 5) un reprezentat desemnat de Ministrul Culturii
- 6) un reprezentat desemnat de Ministrul Educației Naționale
- 7) un reprezentat desemnat de Ministrul Sănătății
- 8) un reprezentat desemnat de Ministrul Tineretului și al Sportului
- 9) Președintele ANUC
- 10) Președintele Uniunii Ziaristilor Profesioniști
- 11) Președintele Societății Române de Televiziune
- 12) Președintele Societății Române de Radiodifuziune
- 13) Reprezentantul Colegiilor, Asociațiilor și Uniunilor Profesionale, altele decât cele membre ale ANUC

**Art.2.** Comisia Tehnică Națională are ca obiect de activitate colectarea nominalizărilor de la subcomisiile din ministerele de resort, uniuni/colegii/asociații/organisme profesionale pentru personalitățile din domeniile de activitate vizate de Lege, în vederea investirii acestora cu Titluri Naționale.

**Art.3.** În prima sa ședință de lucru - Comisia Tehnică Națională - numește Secretariatul Comisiei care este asigurat de:

- 1) un consilier juridic - Președinte
- 2) un expert - Membru
- 3) un referent - Membru
- 4) o secretară - Secretar

## **CAPITOLUL II**

### **ȘEDINȚELE COMISIEI**

**Art.4.** Comisia Tehnică Națională de Aplicare a Legii TITLURILE NAȚIONALE își desfășoară lucrările sub auspiciile Președintelui Academiei Române. În lipsa acestuia, lucrările Comisiei sunt conduse de unul din cei doi vicepreședinți și/sau de secretarul Comisiei.

**Art.5.** Dacă unul din membrii Comisiei nu poate participa direct la ședința în plen, acesta va prezenta în scris Comisiei punctul său de vedere.

**Art.6.** Procesele-verbale ale ședințelor în plen ale Comisiei Tehnice Naționale sunt consemnate de secretariat în registrul special de lucru al ședințelor.

**Art.7.** Convocarea ședințelor Comisiei se face prin secretariatul acesteia, cu 5 zile înaintea datei respectivei ședințe de lucru în plen.

**Art.8.** Ședințele Comisiei se desfășoară în sesiuni ordinare și extraordinare la sediul Academiei Române.

**Art.9.** a) La ședințele în plen ale Comisiei, la propunerea unuia și/sau a mai multor membri ai Comisiei, pot fi invitate și alte persoane prin a căror activitate profesională este necesară consultarea lor, în vederea adoptării hotărârilor de nominalizare a personalităților românești pentru acordarea Titlurilor Naționale.

b) De asemenea, subcomisiile de specialitate pe domenii de activitate pot hotărî ca la dezbaterile lor de lucru să fie invitate și alte persoane, dacă prezența acestora este utilă, dar numai cu un caracter consultativ.

c) Activitatea subcomisiilor se desfășoară pe cele patru domenii: cultură, știință, sport și mass-media, defalcate pe subdomenii și pe genuri/subgenuri specifice fiecărui domeniu în parte, conform specificației din ADDENDA prezentei Legi.

**Art.10.** a) Comisia în plen validează rezultatul final prin vot deschis; totodată, rezultatul va fi consemnat în procesul-verbal semnat de toți membrii. Pentru nominalizați nu există nici o restricție de vârstă.

b) Rezultatul validat va fi transmis la:

1) Președinție, către Președinte – pentru Titlul Național de SENIOR al: culturii, științei, sportului și mass-media

2) Guvernul României, către Primul-Ministru – pentru Titlul Național de MAESTRU NAȚIONAL al: culturii, științei, sportului și mass-media

3) Ministere, către Ministrul (de resort) – pentru Titlul Național de MAGISTRU EMERIT PENTRU MANAGEMENT în: cultură, știință, sport și mass-media

### **CAPITOLUL III**

#### **ACTIVITATEA SECRETARIATULUI COMISIEI**

**Art.11.** Secretariatul asigură evidența lucrărilor Comisiei în registrul de procese-verbale, numerotat și ștampilat pe fiecare pagină, în care se consemnează activitatea curentă a membrilor Comisiei.

**Art.12.** Întreaga corespondență a secretariatului către membrii Comisiei va fi ținută în registrul special de evidență deschis în acest scop.

**Art.13.** Secretariatul Comisiei Tehnice Naționale transmite cu 45 de zile înainte de data de 1 noiembrie a fiecărui an, adresa de solicitare către membrii Comisiei Tehnice Naționale pentru întocmirea listelor cu nominalizații pe domeniile lor de activitate, în vederea atribuirii Titlurilor Naționale.

**Art.14.** După 45 de zile, Secretariatul Comisiei Tehnice Naționale va centraliza și va multiplica nominalizările colectate, pe care le remite, în termen de 5 zile, membrilor Comisiei care, prin rotație, vor lucra în subcomisiile pentru aplicarea criteriilor-grilă conform Legii.

**Art.15.** După obținerea punctajului în ordine descrescătoare, până la data de 15 noiembrie, Secretariatul îi convoacă în ședință Extraordinară pe membrii Comisiei Tehnice Naționale pentru ultima analiză în plen, privind stabilirea ordinii descrescătoare a nominalizațiilor după aplicarea criteriilor-grilă.

### **CAPITOLUL IV**

#### **ALTE CLAUZE - CONTESTAȚII**



**Art.16.** Acele persoane/personalități care se consideră nedreptățite că nu au fost învestite cu un Titlu Național din cele 3 prevăzute de Lege, pot depune contestație în termen de 10 zile de la validarea rezultatelor finale.

**Art.17.** Contestația va fi analizată tot în plenul Comisiei Tehnice Naționale de Aplicare a Legii - în regim de urgență - iar rezultatul va fi dat în termen de 5 zile, în prezența contestatarului care își poate calcula singur punctajul-grilă, conform Legii.

## **CAPITOLUL V DISPOZIȚII FINALE**

**Art.18.** Activitatea Comisiei Tehnice Naționale, cât și a membrilor secretariatului, are un caracter profesional care nu implică remunerare.

### **A D D E N D A**

I. Domeniul: CULTURĂ

1. Subdomeniul: LITERATURĂ

1.1.Genul: Creație literară:

- a. poezie, proză, piese de teatru (clasic, de televiziune, radiofonic), literatură pentru copii și pentru tineret, traduceri, publicistică;
- b. literatură în limbile minorităților conlocuitoare;
- c. management;

2. Subdomeniul: ARTE

2.1.Genul: Teatru

Subgenuri:

- a. spectacol de teatru (clasic, pentru copii, de marionete, pantomimă, muzical, de revistă), operă, operetă, circ;
- b. management;

Ramuri: regie, interpretare masculină/feminină: rol principal, rol secundar, număr de stagiuni, adaptare, libret, mișcare scenică

2.2.Genul: Cinematografie

Subgenuri:

- a. film: de ficțiune, documentar, de animație;
- b. management,

Categorii:

- a) film de lung-metraj
- b) film de scurt-metraj
- c) film serial

Ramuri: interpretare masculină/feminină: rol principal, rol secundar, regie, imagine, scenariu, montaj, coloană sonoră, cascadorie

### 2.3. Genul: Artă fotografică

Subgenuri:

- a. fotografie: artistică, eveniment (reportaj), document, de platou., de afiș, de presă;
- b. management;

### 2.4. Genul: Arte plastice

Subgenuri:

- a. pictură, sculptură, grafică, design;
- b. scenografie (costume) de: teatru, film, televiziune;
- c. management;

### 2.5. Genul: Arhitectură

Subgenuri:

- a. urbanism, restaurarea/conservarea monumentelor de patrimoniu național și/sau universal;
- b. scenografie (decor) de: teatru, film, televiziune;
- c. management;

### 2.6. Genul: Muzică

Subgenuri:

- a. muzică: simfonică, instrumentală, vocală, ușoară, jazz; de: film, operă, operetă, balet, teatru muzical, muzică religioasă, muzică și cercetare în domeniul etnofolcloric, bizantologie etc.;
- b. interpreți (soliști): instrumentali, vocali; dirijori;
- c. coregrafie: coregrafi, balerini, dansatori;
- d. management;

## II. Domeniul: ȘTIINȚĂ

Genul: ÎNVĂȚĂMÂNT/CERCETARE

Subgenuri:

- a. cercetare (în toate domeniile), inventică, învățământ (de toate gradele și specialitățile), informatică, medicină, științe: politice, economice, umaniste (filozofice, filologice, lingvistică: teoria. istoria și estetica artelor, istorie și

critică literară, tratate, dicționare,  
enciclopedii, monografii, manuale și programe școlare pentru toate  
categoriile de învățământ; teatrologie, filmologie, muzicologie,  
istoria culturii artelor);  
b. titluri academice, activitate academică;  
c. management;

### III. Domeniul: SPORT

Genul:

- a. sportivi, arbitri, antrenori;
- b. ziariști și comentatori sportivi, publicistică sportivă (cărți despre mari personalități și evenimente sportive);
- c. management;

### IV. Domeniul: MASS-MEDIA

1.4.Genul: Televiziune (centrală și locală)

Subgenuri:

- a. producții: știri, anchete, reportaje, film (emisiune: eseu, documentar și experimental), divertisment, transmisiuni în direct;
- b. management;

Ramuri: regie, imagine, montaj, scenariu, redactori

2.4.Genul: Radio (central și local)

Subgenuri:

- a. producții: știri, anchete, reportaje, divertisment, transmisiuni în direct;
- b. management;

Ramuri: redactare, adaptare, coloană sonoră

3.4.Genul: Presa scrisă (publicații centrale și locale)

Subgenuri:

- a. ziare (cotidiene, periodice), reviste;
- b. management;

Ramuri: articole, editoriale, reportaje, anchete