

APROBAT

În ședința Biroului permanent al
Camerei Deputaților

din data de

10.03.2008

Nr.

279



Parlamentul României
Camera Deputaților

B.P. Nr. 279 din 7.03.08

Parlamentul României

Camera Deputaților

INFORMARE

**privind participarea la reuniunea Comisiei pentru cultură, știință și educație
a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei
(Paris, 10-11 decembrie 2007)**

În perioada 10 – 11 decembrie 2007, s-au desfășurat la Paris, lucrările Comisiei pentru cultură, știință și educație a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei .

La această acțiune, Camera Deputaților a fost reprezentată de domnul deputat Ioan Țundrea.

Subiectele dezbătute în cadrul lucrărilor comisiei s-au concentrat pe discuții privind patrimoniul cultural european, care reprezintă evidența materială a trecutului, a istoriei. Conservarea și valorificarea resurselor culturale necesită fonduri de care, de obicei sectorul public nu beneficiază pentru a putea evidenția reala valoare a patrimoniului cultural.

Există țări în care contribuția nu este realizată doar de către sectorul public ci și de cel privat, de aceea se merge pe această idee ca cei din sectorul privat, adică posibili voluntari să fie informați și în același timp să conștientizeze importanța patrimoniului cultural. S-a mai discutat și despre impactul clădirilor înalte asupra zonelor culturale, despre rolul literaturii în UE și despre identitatea europeană într-o lume globalizată.

Domnul O`Hara a prezentat raportul său în fața membrilor comisiei și a invitaților, care se axează pe două părți importante și anume: Forumul European al Muzeelor și examinarea muzeelor nominalizate pentru premiul Consiliului Europei, Muzeul anului 2008. Forumul European al Muzeelor este cea mai veche organizație

culturală din Europa, iar muzeele finaliste sunt recomandate de această organizație. Numărul muzeelor participante a fost foarte numeros în anul 2007, respectiv 56 de muzee din 27 de țări.

Domnul O`Hara a subliniat importanța existenței muzeelor din Europa și contribuția acestora la patrimoniu precizând și impactul local al acestora, menționând faptul că este foarte important ca fiecare țară să conștientizeze necesitatea conservării patrimoniului cultural și natural.

În discursul său, domnul O`Hara a evidențiat importanța următoarelor două muzee, care, la întâlnirea de la Strasbourg în perioada 23-25 noiembrie 2007 au fost alese de către jurii EMF dintr-un total record de 59 de muzee:

- Muzeul Svarbald, Longyearbyen din Norvegia, este amplasat pe insula cea mai mare din arhipelagul Svarbald și este cel mai nordic muzeu din Europa și din lume. Expoziția prezintă istoria de 400 de ani a Svarbald-ului, și explică factorii al căror ajutor, au sprijinit viața și activitățile în zona arctică, și relațiile strânse între pământ și apă, și între natură și istoria culturală. Muzeul speră ca prin cunoașterea din ce în ce mai mult despre natură și cultură, va avea un efect pozitiv asupra vizitatorilor care sosesc în zonă cât și asupra climei globale. În anul 2008 muzeul marchează anul Internațional Polar, cu o nouă expoziție, având ca țintă să devină Muzeul Național Interdisciplinar Polar al Norvegiei.

- Muzeul Catharijneconvent, din Utrecht, Olanda, este muzeul național de istorie al artei și culturii creștine. Colecția sa bogată prezintă arta catolică și protestantă din evul mediu până în prezent. Prezentarea este susceptibilă la creșterea secularizării a societății și a lărgirii interesului în tendințele spirituale și alte religii ca cea islamică și iudaică. Se pune accent în special pe expunerea colecțiilor prin magazine îndreptate spre școlari și oameni tineri, incluzând și cei care nu sunt olandezi. Muzeul pune la dispoziția vizitatorilor, tururi audio, și programe multimedia și audiovizuale.

Mesajul pe care îl transmite muzeul este foarte clar, și anume acela de a fi un muzeu strict istoric, începând cu sosirea primilor misionari în țară, nefăcându-se o alegere între catolici și protestanți.

Ambele muzee au un mesaj contemporan relevant, unul care se referă la schimbarea climatului, iar celălalt se referă la locul religiei în societate, iar anul 2008 este atât anul internațional polar cât și anul dialogului intercultural al Uniunii Europene.

În urma acestei întâlniri a fost ales muzeul câștigător, care a fost votat de majoritatea membrilor, acesta fiind Muzeul Svarbald.

Domnul O`Hara prezintă importanța Roșiei Montane, mina de aur din Transilvania, România și își exprimă preocupările atât culturale cât și cele legate de mediu, din cauza exploatării din punct de vedere economic a zonei. De asemenea, subliniază faptul că localnicii, a căror mentalitate este afectată de sistemul comunist în care au trăit, susțin proiectele de dezvoltare economică a zonei, datorită dorinței de a avea un loc de muncă.

Consiliul Europei va ține un colocviu la București care va avea ca temă, riscurile din punct de vedere arheologic pe care le implică dezvoltarea Roșiei Montane. Mesajul pe care îl trimite domnul O`Hara Ministerului Culturii este de a acționa cât mai rapid pentru protejarea și conservarea zonei.

În raportul său despre Kosovo, domnul O`Hara precizează importanța patrimoniului cultural al acestei țări precum și a bisericilor.

Domnul O`Hara precizează faptul că existența clădirilor înalte în zone cu un bogat patrimoniu cultural, reprezintă un risc la adresa patrimoniului, acesta dă câteva exemple printre care se află și Sinaia, sugerând guvernelor, ministerelor să acționeze împotriva dezvoltării acestor clădiri în zonele înzestrate cultural.

În ceea ce privește proiectul pentru protejarea meseriilor vechi și tradiționale, doamna Baroness Hooper, le comunică invitațiilor că acest proiect a luat naștere la inițiativa unui grup de studenți, de la Universitatea din Belgrad. Doamna Baroness Hooper s-a întâlnit la Strasbourg și la Belgrad cu delegația universității, care speră să aibă suportul UNESCO. O importanță deosebită este acordată nevoii unei coordonări și colaborări la nivel internațional, în ceea ce privește acest domeniu. Există în momentul

de față 9 țări, care necesită o importanță deosebită, în următorii 5 ani, și anume: Albania, Bosnia Herțegovina, Bulgaria, Croația, Kosovo, Muntenegru, România, Serbia și Macedonia.

Domnul Thiho, reprezentant al Parlamentului Irlandez, evidențiază importanța tradițiilor, și precizează că acestea sunt din ce în ce mai afectate de viața cotidiană. De asemenea precizează faptul că, existența culturii și a tradițiilor, reprezintă o oportunitate turistică pentru fiecare țară în parte.

Domnul Duran intervine pentru a preciza reinstaurarea acestor meserii în cultură. Acesta evidențiază rolul important al meseriilor tradiționale, care sunt de altfel specifice fiecărei țări în parte.

Domnul Mosadi a subliniat faptul că aceste meserii tradiționale trebuie în primul rând promovate și în același timp trebuie stimulați localnicii să le practice pentru a se putea asigura o continuitate a acestora.

Literatura în UE, nu este suficient promovată în rândul tinerilor, care ar trebui să cunoască și literatura altor țări. De asemenea trebuie încercat să se studieze în școli în afara literaturii naționale și literatura internațională. Dobândirea de către tineri a unor cunoștințe asupra culturii altor țări, va duce implicit la conștientizarea importanței patrimoniului cultural din UE, și la protejarea și conservarea acestuia, care se poate realiza numai prin educație.

Țundrea Ioan, deputat PC

