

APROBAT

In ședința Biroului permanent al
Camerei Deputaților

din data de 10.09.2010

Nr.

1047



Parlamentul României
Camera Deputaților

B.P. Nr. 1047 din 13.09.2010

Parlamentul României Camera Deputaților

CABINET SECRETAR GENERAL

București, 14 septembrie 2010

Nr. 51/4110

MEMORANDUM INTERN

De la: Secretarul general al Camerei Deputaților,
domnul Gheorghe Barbu
Către: Biroul permanent
Tema: Filmare în regim de gratuitate – Domino Film, Italia

O echipă de jurnaliști de la Domino Film, din Italia, solicită sprijinul pentru realizarea unor filmări în regim de gratuitate în interiorul Camerei Deputaților, pe 6 sau 7 octombrie, din sala de plen, P1 și subsolul aferent sălii C.A.Rosetti. Cadrele filmate vor fi incluse într-un documentar pe teme sociale despre România, care va prezenta evoluția societății românești dinspre dictatură spre un regim democratic.

Producătorul asociat al acestui documentar explică, în solicitarea transmisă, că nici imaginea României și nici cea a Parlamentului României nu vor avea de suferit în urma acestui demers jurnalistic, clădirea Parlamentului nefiind subiectul documentarului, ci doar un punct de plecare din perspectivă simbolică, în sensul că o clădire menită să fie un simbol al totalitarismului a devenit Palatul Parlamentului, spațiu al pluralismului și al libertății prin excelență. În solicitarea primită se mai precizează că Domino Film nu va prezenta fosta Casă a Poporului drept un Dracula Palace al Bucureștiului, interlocutorii jurnaliștilor fiind oameni din straturile societății, reprezentativi sociologic, și nu marginali meniți să șocheze prin sărăcie și mizerie opinia publică occidentală.

Având în vedere că, la Camera Deputaților, tariful pentru filmările profesionale, conform Hotărârii Biroului permanent nr. 208 din 27.02.2008 este de 5000 de Euro/oră, supunem atenției dumneavoastră, în vederea aprobării în regim de gratuitate, această solicitare.

Secretar general
Gheorghe Barbu

Către Biroul Permanent al Camerei Deputaților

Doamnă președinte, domnilor vicepreședinți, stimați deputați,

În perioada 5-15 octombrie 2010, o echipă de jurnaliști Domino Film Italia (www.domino-film.it) va realiza un documentar în România pe teme sociale.

Data fiind mai vechea mea experiență de editor în echipa BBC World Service și BBC România, reprezint acum Domino Film în calitate de producător asociat.

Așa cum am precizat într-o solicitare transmisă la sfârșitul lunii august, filmul își propune să prezinte evoluția societății românești dinspre dictatură spre un regim democratic, regim menit să asigure cetățenilor o viață mai bună. Considerăm că nimic nu poate fi mai relevant decât faptul că o clădire menită să fie un simbol al totalitarismului a devenit Palat al Parlamentului – locul unde se întâlnesc opiniile divergente ale unei societăți și se negociază soluții, spațiu al pluralismului și libertății prin excelență.

Din acest motiv am solicitat acces gratuit pentru o scurtă filmare în clădirea Parlamentului, de preferință în ziua de 6 sau 7 octombrie, pentru a avea câteva cadre din sala de plen, coridorul principal (P1) și din zona de subsol inclusă în traseul obișnuit al vizitatorilor.

Menționez însă că nu clădirea Parlamentului este subiectul documentarului; e însă un punct de plecare necesar atât din perspectiva simbolică de care vorbeam, cât și din perspectiva audienței globale căreia se adresează Domino – Film. Clădirea este cunoscută ca cea mai mare din lume după Pentagon și a devenit reprezentativă pentru București. Traseul documentarului este însă mult mai amplu. Produsul final de o oră va cuprinde numai câteva minute din filmarea pe care o solicităm.

Vor fi intervievați reprezentanți a diverse categorii sociale (un medic, un profesor, un judecător, un om de afaceri, o familie de la țară), un sociolog, un istoric, câțiva politicieni (miniștri și foști miniștri ai Muncii și ai Justiției). Cu ajutorul „poveștilor” personale vom încerca să conturăm drumul României de la situația dramatică din anii '80, la prezentul unei societăți deschise care a înregistrat victorii notabile precum integrarea în Uniunea Europeană, dar care își caută încă direcția din punct de vedere valoric, social și economic.

Sunt în măsură să dau asigurări că nici imaginea României și nici cea a Parlamentului României nu vor avea de suferit în urma demersului nostru jurnalistic. Domino Film nu va prezenta fosta „Casa a Poporului” drept un Dracula Palace al Bucureștiului, după cum interlocutorii noștri vor fi oameni din toate straturile



societății, reprezentativi sociologic, și nu marginali meniți să șocheze prin sărăcie și mizerie opinia publică occidentală. Nu ne interesează clișeele, ci realitatea care nu e niciodată în alb și negru.

În speranța unui răspuns favorabil, vă stau la dispoziție pentru orice detalii lămuritoare,

Elena Vijulie

Jurnalist, 0723 58 97 97