



GUVERNUL ROMÂNIEI

DEPARTAMENTUL PENTRU AFACERI EUROPENE

București, 011864, Bd Aviatorilor 50A, sector 1, ROMÂNIA, tel. 021 308 53 00, fax. 021 318 55 24

Nr. 1473 / B.M.
Data 18.05.2010

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Instituția de Stat
20 15 Luna 05 Ziua 19

Doamnei Roberta ANASTASE
Președinte
Camera Deputaților

PG
R. Ionescu
Sap Secretariat Tele
gt. B. P. M.

11/266/CP/20.05.2010

Parlamentul României
Camera Deputaților
B.P. Nr. 668 din 21.05.2010

Stimată doamnă Președinte,

Vă transmitem, alăturat, spre informare, **Nota privind Concluziile Consiliului Educație – Tineret - Cultură din 10-11 mai 2010 cu implicații asupra Strategiei Europa 2020.**

Vă rog să primiți, stimată doamnă președinte, expresia celei mai înalte considerații.

Bogdan MĂNOIU

Ministru



GUVERNUL ROMÂNIEI

DEPARTAMENTUL PENTRU AFACERI EUROPENE

București, 011864, Bd Aviatorilor 50A, sector 1, ROMÂNIA, tel. 021 308 53 00, fax. 021 318 55 24

Nr.	1473	/B.M.
Data	18.05.2010	

NOTĂ

privind Concluziile Consiliului Educație – Tineret - Cultură din 10-11 mai 2010 cu implicații asupra Strategiei Europa 2020

În perioada 10-11 mai, s-a desfășurat, la Bruxelles, Consiliul Uniunii Europene reunit în formațiunea Educație, Tineret, Cultură. Întâlnirea miniștrilor culturii și audiovizualului din data de 10 mai a fost condusă de ministrul spaniol de resort, Angeles Gonzales - Sinde, Comisia Europeană fiind reprezentată de Androulla Vassiliou, comisarul pentru educație, cultură, multilingvism și tineret, precum și de Neelie Kroes, comisarul pentru Agenda Digitală. România a fost reprezentată de o delegație condusă de Kelemen Hunor, ministrul culturii și patrimoniului național.

Consiliul a adoptat două Proiecte de Concluzii (*Concluziile privind contribuția culturii la dezvoltarea regională și locală și Concluziile privind proiectul Europeană: etapele următoare*), precum și Decizia de desemnare a orașelor Umeå (Suedia) și Riga (Letonia) drept *Capitale europene ale culturii în anul 2014*. De asemenea, Consiliul a luat act de stadiul actual al negocierii Propunerii de Decizie instituind o acțiune a Uniunii Europene „*Marca Patrimoniului European*” („*European Heritage Label*”) și a reflectat asupra impactului noilor tehnologii digitale asupra sectorului cinematografic.

În ceea ce privește *aspectele din concluziile cu implicații directe asupra Strategiei Europa 2020*, această formațiune a Consiliului a discutat **valorile numerice ale obiectivelor** privind educația, respectiv părăsirea timpurie a sistemului de școlarizare și ponderea absolvenților de învățământ terțiar. Președinția Consiliului a convenit să propună Consiliului european din 17 iunie valorile numerice ale obiectivelor principale, menite să îmbunătățească nivelurile de educație vizate de Strategia Europa 2020 pe cele două niveluri medii corespunzătoare de performanță la nivel european, aprobate prin cadrul European Strategic pentru Cooperare în Educație (ET 2020).

Acestea sunt: **rata părăsirii timpurii a școlii** să fie mai mică de 10% și **ponderea populației cu vârsta de 30-34 de ani care a absolvit o formă de învățământ terțiar** sau echivalent să fie de cel puțin 40%. Acest ultim indicator vizează acele persoane care au absolvit cu succes nivelurile 5 și 6 din ISCED (Standardul Intențional de Clasificare în Educație). Totuși, Statele Membre pot, în unele situații fundamentate, să includă și nivelul ISCED 4 în sfera națională de definiție a învățământului terțiar sau echivalent.

Având în vedere responsabilitatea Statelor Membre cu privire la sistemele lor de educație și formare, competența națională a SM cu privire la fixarea și implementarea țințelor cantitative naționale este prezervată integral.

Principiile și metodele de lucru agreeate în cadrul Strategic de Cooperare Europeană în Educație își vor exercita pe deplin rolul în monitorizarea progresului în vederea atingerii țințelor UE în materie de educație. **Consiliului European de vară îi va**

reveni, aşadar, rolul definitivării valorilor numerice corespunzătoare obiectivelor din domeniul educaţiei din Strategia Europa 2020.

Tot în acest consiliu sectorial şi în contextul *Anului European de combatere a sărăciei şi excluziunii sociale*, a fost adoptată *Rezoluţia 9018/10 cu privire la incluziunea activă a tinerilor în vederea combaterii şomajului şi sărăciei*, care are implicaţii asupra Strategiei Europa 2020. Prin rezoluţie se vizează asigurarea faptului că politicile de tineret dedicate mobilităţii, participării, educaţiei informale şi non-formale, activităţilor de voluntariat şi muncii depusă de tineri să fie integrate în procesul de implementare a Strategiei Europa 2020. De-altfel, miniştri au catalogat ca “inacceptabile” nivelurile înalte ale şomajului în rândul tinerilor europeni şi au salutat importanţa aspectelor legate de tineret în Strategia Europa 2020. Ca atare, în vederea creşterii gradului de ocupare, s-a subliniat necesitatea susţinerii tinerilor în tranziţia de la educaţie la piaţa forţei de muncă şi nevoia adoptării de măsuri care să promoveze o ocupare de calitate, precum şi mobilitatea tinerilor.

Un punct important al agendei l-a constituit dezbaterea privind contribuţia domeniului culturii şi al creativităţii la îndeplinirea obiectivelor Strategiei Europa 2020 precum şi modalităţile prin care fondurile structurale pot fi mai bine valorificate pentru o finanţare optimă a sectorului cultural. Poziţiile exprimate au fost de multe ori tranşante, cum ar fi cazul Germaniei, care a criticat Comisia Europeană pentru lipsa referinţelor culturale consistente din cadrul comunicării *Europa 2020 – O strategie pentru o creştere inteligentă, ecologică şi favorabilă incluziunii*, insistând asupra faptului că trebuie să li se atragă atenţia şefilor de stat care vor participa la Consiliul European din 17 iunie că şi domeniul cultural face parte din Strategia UE 2020. Portugalia şi-a exprimat, de asemenea, surprinderea că aceste importante domenii sunt marginale şi nu sunt pe deplin valorificate, în timp ce Slovenia şi-a exprimat speranţa că mai este încă timp pentru ca domeniul culturii să îşi recâştige locul meritat. Polonia şi-a exprimat temerea că excluderea domeniilor culturii şi creativităţii din Strategia UE 2020 va influenţa defavorabil bugetul alocat în viitor domeniilor amintite. Toate delegaţiile, inclusiv a României, au subliniat aportul industriilor creative şi culturale la inovare, creştere economică şi ocupare în UE şi necesitatea incorporării depline a acestui tip de industrii în Strategia Europa 2020, în special în privinţa implementării iniţiativelor emblematiche.

Bogdan MĂNOIU

Ministru