

Parlamentul României
Camera Deputaților

Cabinet secretar general

București, 12.10.2012

NOTĂ

**privind proiectele de opinie și procesele verbale
rezultate în urma examinării proiectelor de acte legislative europene
de către comisiile permanente ale Camerei Deputaților**

În conformitate cu prevederile art. 21 din Hotărârea Camerei Deputaților nr. 11/19.04.2011 privind procedura de lucru și mecanismul decizional pentru exercitarea controlului parlamentar asupra proiectelor de acte legislative ale Uniunii Europene, în temeiul Tratatului de la Lisabona privind rolul parlamentelor naționale, a fost depus următorul document:

➤ **COMISIA PENTRU TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI**

- Proces-verbal asupra Propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind gestionarea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări on-line pe piața internă - COM (2012)372.

Procesul-verbal este transmis spre informare Biroului permanent al Camerei Deputaților, conform prevederilor art. 21 din Hotărârea Camerei Deputaților 11/19.04.2011.

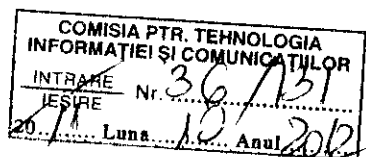
Toate documentele pot fi consultate, în varianta electronică, la adresa:

http://www.cdep.ro/eu/examinare_pck.lista_examinare?an=2012

SECRETAR GENERAL

Gheorghe Barbu

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
SECRETAR GENERAL
Nr. 61/1368/12.10.



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

**Comisia pentru tehnologia informației
și comunicațiilor**

**București
11 octombrie 2012**

Către,

**Biroul Permanent al Camerei Deputaților,
Comisia pentru afaceri europene**

PROCES VERBAL

**privind verificarea conformării cu principiul subsidiarității a
propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind gestionarea
colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe
multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări online pe
piața internă**

În conformitate cu Hotărârea Camerei Deputaților nr.11/19.04.2011 privind procedura de lucru și mecanismul decizional pentru exercitarea controlului asupra proiectelor de acte legislative ale Uniunii Europene, în temeiul Tratatului de la Lisabona privind rolul parlamentelor naționale, Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor a fost sesizată în data de 06.09.2012 pentru verificarea conformării cu principiul subsidiarității a Propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind gestionarea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări online pe piața internă - COM (2012) 372, BPI – 133/E-s/05.09.2012.

Guvernul României, prin Ministerul Afacerilor Europene, a transmis *Nota referitoare la proiectul de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind anumite gestionarea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări online pe piața internă*, prin care se apreciază, cu titlu preliminar, că România are o evaluare generală favorabilă asupra reglementării pe această temă. MAEur va solicita puncte de vedere instituțiilor responsabile (MCPN, ORDA), în scopul formulării poziției naționale.

Analizând textul reglementării, documentele de lucru ale serviciilor Comisiei Europene privind analiza de impact SWD (2012) 204 final și SWD (2012) 205 final, membrii Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor au constatat următoarele:

1. Propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind gestionarea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări online pe piața internă are caracter legislativ, făcând obiectul controlului parlamentar al subsidiarității;
2. Propunerea de Directivă aparține categoriei competențelor care nu sunt exclusive Uniunii Europene, în sensul art.4 alin.(1), art. 5 alin.(2) TUE și respectiv art.2 alin.(6) TFUE;
3. Temeiul juridic îl constituie articolul 50 alineatul (2) litera (g) și pe articolele 53 și 62 din TFUE, reprezentând o facilitare a libertății de a presta servicii;
4. De-a lungul anilor, în domeniul drepturilor de autor a fost adoptat un *acquis* considerabil pentru a facilita funcționarea pieței unice. Acest *acquis* se referă aproape exclusiv la definirea drepturilor, a limitărilor și a excepțiilor, precum și la dispozițiile conexe. Foarte puține dispoziții ale directivelor în domeniul drepturilor de autor se referă la gestiunea drepturilor, niciuna nu instituie un cadru pentru funcționarea societăților de gestiune colectivă;
5. Principii importante privind guvernanța și transparența societăților de gestiune colectivă au fost elaborate de CJUE și de Comisie prin decizii bazate pe dispoziții din dreptul concurenței, însă aceste principii nu sunt aplicate în mod uniform și adecvat pe întreg teritoriul UE;
6. Abordarea reglementărilor privind gestiunea colectivă a drepturilor diferă de la un stat membru la altul, iar în ultimii ani s-a dovedit că nu există suficiente pârghii de control asupra funcționării societăților de gestiune colectivă. S-a constatat că, titularii de drepturi, inclusiv titularii de drepturi din străinătate, nu sunt suficient informați cu privire la activitățile societăților lor și nu pot avea un control semnificativ asupra acestora, în special în ceea ce privește colectarea, tratarea și distribuirea redevențelor. Există, de asemenea, dovezi în sensul unei proaste gestiuni financiare a anumitor societăți mai ales în ceea ce privește redevențele datorate titularilor de drepturi care se colectează defectuos și/sau nu sunt bine gestionate. Dintre asociațiile de autori, editorii, utilizatorii comerciali și consumatorii consultați, mulți susțin că sunt necesare măsuri specifice, axate pe guvernanță și pe transparență, în timp ce societățile de gestiune colectivă consideră că autoreglementarea ar fi suficientă. Pentru titularii de drepturi,

performanțele slabe ale societăților de gestiune colectivă înseamnă oportunități (de acordare de licențe) ratate și deduceri excesive din veniturile lor din redevențe. Pentru utilizatori, insuficienta transparență și responsabilizare conduc la servicii de o calitate mai slabă și, în unele cazuri, la licențe mai costisitoare;

7. Prezenta propunere este înaintată în contextul Agendei digitale pentru Europa și al Strategiei Europa 2020 pentru o creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii;
8. Obiectivul inițiativei este de a garanta contribuția gestionării colective a drepturilor de autor la dezvoltarea pieței unice, prin instaurarea unui cadru de guvernanță și de transparență coerent și eficient pentru gestionarea colectivă a drepturilor de autor și prin îmbunătățirea furnizării de licențe multiteritoriale pentru operele muzicale. Aceasta ar trebui să contribuie la îmbunătățirea accesului consumatorilor la o gamă mai largă de bunuri și servicii culturale. Utilizatorii comerciali vor beneficia de o mai bună funcționare și de o transparență sporită a societăților de gestiune colectivă și, în mediul online, de un cadru care să faciliteze accesul la licențe pentru furnizarea de servicii muzicale pe întreg teritoriul UE. Titularii de drepturi își vor maximiza veniturile prin promovarea extinsă a operelor lor. Punerea la dispoziție a unui repertoriu vast și divers va stimula diversitatea culturală. În consecință, cetățenii europeni vor avea astfel acces la un conținut mai bogat și la mai multe servicii, inclusiv transfrontaliere;
9. Implicațiile transnaționale sunt certe și extinse, fiind circumscrise, în special, domeniului libertății de circulație a bunurilor și serviciilor;
10. Obligațiile privind consultarea prealabilă, evaluarea impactului și motivarea acțiunii de a reglementa au fost îndeplinite, conform prevederilor Tratatului;
11. Prezenta propunere vizează: îmbunătățirea standardelor de guvernanță și de transparență ale societăților de gestiune colectivă, astfel încât titularii de drepturi să poată exercita un control mai eficient asupra acestora și să contribuie la îmbunătățirea gestionării acestora, și facilitarea acordării de licențe multiteritoriale de către societățile de gestiune colectivă a drepturilor de autor asupra operelor muzicale pentru prestarea de servicii online;
12. Se acceptă argumentele autorului pentru justificarea necesității reglementării, în special următoarele:
 - Măsurile la nivel european se justifică prin natura transnațională a problemei. Pentru toate societățile de gestiune colectivă, o parte semnificativă a veniturilor colectate provine din repertoriul străin, deoarece acestea reprezintă drepturi ale titularilor străini. Protejarea intereselor titularilor de drepturi din UE presupune ca toate

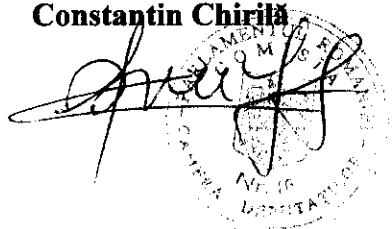
fluxurile de încasări din redevențe, inclusiv fluxurile transfrontaliere, să fie transparente și contabilizate. Este, de asemenea, în interesul utilizatorilor comerciali din întreaga UE ca societățile să funcționeze eficient. Acest lucru nu poate fi realizat decât prin norme de bază comune care să reglementeze colectarea și distribuirea redevențelor într-un mod coerent în întreaga UE;

- Facilitarea acordării de licențe multiteritoriale pentru utilizarea operelor muzicale în serviciile online și agregarea repertoriului este prin natura sa o problemă transfrontalieră și poate fi, în mod evident, soluționată mai bine la nivelul UE. Un cadru european trebuie să garanteze că utilizatorii, titularii de drepturi și consumatorii pot beneficia de oportunitățile oferite de piața unică digitală.

Membrii Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor, în ședința din 11 octombrie 2012, au admis că obiectivele propunerii de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind gestionarea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizări online pe piața internă, nu pot fi realizate decât sub forma unor norme comune la nivelul Uniunii Europene, astfel încât propunerea legislativă europeană îndeplinește condițiile prevăzute la art.4, alin.(2) și art.5 din Tratatul privind Uniunea Europeană precum și în Protocolul nr.1 și nr.2 anexate TUE și au hotărât, cu unanimitate de voturi a membrilor prezenți, că **propunerea este conformă cu principiul subsidiarității.**

VICEPREȘEDINTE,

Constantin Chirilă

A circular official stamp of the European Parliament is visible behind the signature. The stamp contains the text "PARLAMENTUL EUROPEI" at the top and "SECRETARATUL GENERAL" at the bottom, with a central emblem.