

APROBAT

În ședința Biroului permanent al
Camerei Deputaților

data de 12.05.2014

Nr. 459



Parlamentul României
Camera Deputaților

P. Nr. 459 din 23.04.2014

Parlamentul României
Camera Deputaților

CABINET SECRETAR GENERAL

București,
Nr.

MEMORANDUM INTERN

De la: Secretarul general al Camerei Deputaților
Domnul Cristian Adrian Panciu

Către: Biroul permanent al Camerei Deputaților

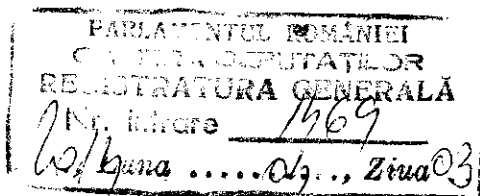
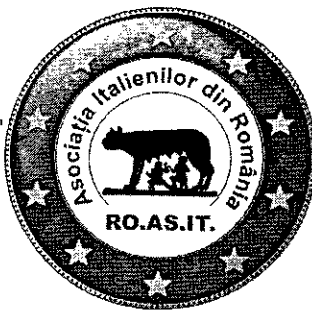
Tema: Expoziție de pictură a artistei Mihaela Mateescu Profiriu
Culluri

Cu ocazia manifestărilor prilejuite de sărbătorirea Zilei Naționale a Republicii Italia, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT a adresat solicitarea de a organiza în data de 12 iunie 2014, pe holul de la nivelul P1, în fața sălii de plen, o expoziție de pictură a artistei cu origini italiene Mihaela Mateescu Profiriu Culluri.

În acest context, supunem analizei dumneavoastră oportunitatea organizării acestui eveniment.

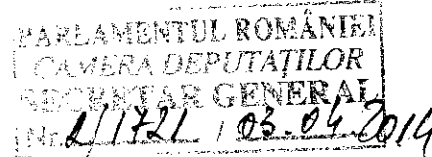
SECRETAR GENERAL
Cristian Adrian Panciu

D.C.R.P.
Roos verifică și distribuie
tutela și oportunitatea;
propuneri:



Asociația Italienilor din România RO.AS.IT.

Nr. 165/21.03.2014



Către,

Secretariatul General al Camerei Deputaților

Domnului Cristian Adrian Panciu

Cu ocazia manifestărilor prilejuite de sărbătorirea Zilei Naționale a Republicii Italia și pentru a marca, în parteneriat cu Ambasada Italiei, preluarea de către această țară a președinției Consiliului Uniunii Europene, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. intenționează să organizeze o expoziție de pictură a artistei cu origini italiene Mihaela Mateescu Profiriu Culluri.

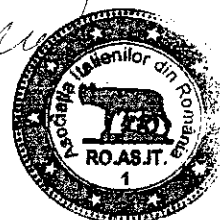
Evenimentul reprezintă un nou capitol din campania RO.AS.IT. de conservare și promovare a identității etnicilor italieni din România, campanie care a depășit granițele țării noastre prin expozițiile vernisate la Roma sau Geneva, precum și prin organizarea la Palatul Parlamentului din București, în colaborare cu Institutul Democrațiilor Europene, a Conferinței Internaționale „Minoritățile naționale în strategia europeană. Studiu de caz: italienii din România”.

România este apreciată la nivel mondial pentru modul în care tratează problematica minorităților naționale. Această imagine este susținută atât de reprezentarea la nivel parlamentar a minorităților recunoscute oficial, cât și prin sprijinul acordat de statul român minorităților în organizarea evenimentelor prin care acestea își promovează specificitatea. Expoziția „De la emigrare la integrare”, organizată de RO.AS.IT. la Palatul Parlamentului în mai 2011, a avut un impact major.

În aceste condiții, prin prezenta, am ne exprimăm dorința de a organiza expoziția doamnei Profiriu în holul Sălii de plen de la nivelul P1. Am dori să știm care este disponibilitatea acestui spațiu în ziua de 12 iunie 2014 și care ar fi condițiile în care am putea expune acolo.

Cu deosebită considerație,

Președinte RO.AS.IT.,
Ioana Grosaru





"Plecând de la realizările vechilor meșteri iconari, și-a nuanțat neconținut meșteșugul cu o pasiune ce-i înnobilează existența afirmându-și cu vigoare vocația, printr-o suită de expoziții deschise atât în țară cât și peste hotare, a căror ținută artistică i-a adus recunoașterea publică, adesea entuziastă.

Pe lângă semnificația lor cultică, icoanele Mihaelei sunt apreciate și pentru remarcabile însușiri plastice, culori subtil armonizate transfigurate de o lumină cerească, rafinat îngemănate cu finețea desenului, încât sub acest aspect, al picturalității, decorativismul lor, de înaltă distincție, se poate integra benefic sensibilității contemporanilor noștri."

Marin Mihalache

EXPOZIȚII: 63 de expoziții în țară și străinătate (Elveția, Grecia, S.U.A., Venezuela, India).
LUCRĂRI în colecții din: România, Anglia, Argentina, Australia, Austria, Belgia, Canada, Finlanda, Franța, Grecia, Italia, Japonia, Moldova, Olanda, Suedia, S.U.A., Ungaria, Venezuela.
Pictarea Bisericii Ortodoxe Române din Caracas- Venezuela.
PREMIATĂ în 1993 de Centru Republican de Cultură și Arte din Chișinău.
DISTINSĂ în 2000 cu " Crucea Patriarhală pentru mirenii"



ADRESA: Str. 13 Septembrie, Nr. 102, Bl. 48 A,
Et. 8, Ap. 31, Sector 5, CP 76-122
Tel. 0721 169 374; 021 314 56 91,
București, România

..." ICOANA: MATERIALIZAREA
ARTISTICĂ A CREDINȚEI ÎN
DUMNEZEU"...



MIHAELA
PROFIRIU
MATEESCU

ICOANE PE STICLĂ

BUCUREȘTI
ROMÂNIA



„Privind-o te miri de unde are puterea și harul. Comele de statură mică subțire și delicată ca o adolescentă, să aducă în lucrările sale spiritualul celor aleși să ne facă să înțelegem că frumosul e lângă noi și în noi și pentru a-l descoperi trebuie să fim buni.”

Georgeta Rogoianu ("Vedete")



„A picta înseamnă a te ruga frumuseții...
A picta icoane înseamnă a te închina la ceea ce-l mai înalt și sfânt...
A picta icoane pe sticlă seamănă cu diminețile de primăvară care picură boabele de rouă, unde încap și fragilitățile efemeridelor și veșnicia ideii, simțirii și sfințeniei.

Aceste icoane cântă armonic, simfonic chiar atât prin subiect, prin tratare, prin culoare cât și prin sentimentul pe care-l exprimă.
Un sentiment de liniște, de pace și, Doamne, de credință”.

De aceea, draga Mihaela, mă înclin cu admirație înaintea lucrărilor mâinilor și sufletului tău.

Dumitru Almas

„Când concepe icoanele sale, Mihaela Profiriu Mateescu este surprinsă de o inspirație minunată. Ea este o premergătoare a picturii din secolul ce se deschide și care trebuie să fie plin de Frumusețe și Spiritualitate, deopotrivă. Este o pionieră a noii filozofii care se preocupă de un nou estetism, un estetism izvorât din legăturile adânci obligatoriu să existe între realism și idealism.

În fiecare din compozițiile sale există multă delicatețe și forță în același timp, delicatețea manierei și forța credinței sale.
Prin icoanele sale ea ne spune că-l iubește pe Dumnezeu și puternica ei emoție o transmite celor ce-i privesc icoanele împreună cu sentimentul că sunt în contact cu arta adevărată.”

Mariana Țăranu Rațiu (N.Z. MAGAZIN)