

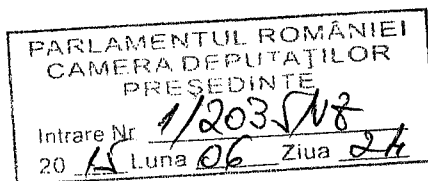
CURTEA DE CONTURI A ROMÂNIEI

Strada Lev Tolstoi nr.22-24 Sector 1 cod 011948 București

Telefon: 307.88.18; Fax 307.88.75

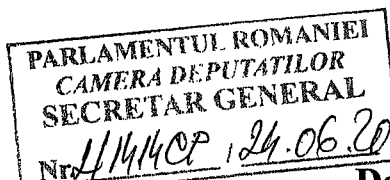
Internet: <http://www.curteadeconturi.ro> e-mail: rei@rcc.ro

CABINET PREȘEDINTE



București,

Nr. 5347 / 19.06.2015



Stăzgonea Valeriu Zgonea
ny, pt. în fr. BSC dep.

CAMERA DEPUTAȚILOR

Domnul Președinte - Deputat VALERIU ZGONEA



861 pt. RP

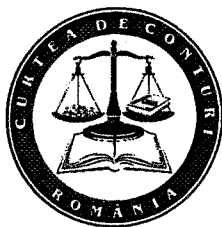
În temeiul prevederilor art. 4 alin. (3) din Legea nr. 94/1992 privind organizarea și funcționarea Curții de Conturi a României, republicată, vă transmitem **Sinteza Raportului de audit al performanței** privind „Programul/Strategia de restructurare/reorganizare a activității Societății Române de Televiziune, inițiat în anul 2012 de managementul instituției, prin prisma efectelor obținute în perioada 2012-2014, comparativ cu cele scontate, în redresarea situației economico-financiare a entității”, elaborată în anul 2015 de către Departamentul XI din Curtea de Conturi a României și aprobată de Plenul Curții de Conturi a României, întrunit în ședința din data de 11 iunie 2015.

Vă rog să primiți asigurarea înaltei mele considerații.

Nicolae VĂCĂROIU
Președintele Curții de Conturi a României

Nicolae Văcăroi





CURTEA DE CONTURI A ROMÂNIEI

Strada Lev Tolstoi nr.22-24 Sector 1 cod 011948 București

Telefon : 0213078708; Fax 0213078790

Internet: <http://www.curteadeconturi.ro> e-mail: departamentXI@rcc.ro

DEPARTAMENTUL XI

Diracția 2

SINTEZA

RAPORTULUI DE AUDIT AL PERFORMANȚEI

privind Programul/Strategia de restructurare/reorganizare a activității Societății Române de Televiziune, inițiat în anul 2012 de managementul instituției, prin prisma efectelor obținute în perioada 2012-2014, comparativ cu cele scontate, în redresarea situației economico-financiare a entității

CUPRINS
al sintezei raportului de audit al performanței încheiat la
SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE

CUPRINS	PAGINA
PARTEA I: INTRODUCTIVĂ	4-11
CAP. I. Prezentarea generală a misiunii de audit și a domeniului auditat. Prezentarea Societății Române de Televiziune și a atribuțiilor acesteia în domeniul auditat.	4-9
A. Prezentarea generală a misiunii de audit al performanței	4-5
B. Prezentarea entității auditate	5-7
C. Principalele date din bilanț și contul de execuție al Societății Române de Televiziune; analiza evoluției indicatorilor economico-financiar care caracterizează activitatea entității	7-9
CAP. II. Obiective generale și specifice ale auditului	9-11
A. Obiectivul principal al auditului	9
B. Obiectivele specifice ale auditului	9-10
C. Metodologia și criteriile de audit	10-11
PARTEA A II-A: SINTEZA PRINCIPALELOR CONSTATĂRI ȘI CONCLUZII	11-52
CAP. I. Concluzie generală	11-15
CAP. II. Concluzii privind activitatea entității auditate în domeniul auditat	15-51
II.1. Concluzii privind situația economico-financiară a Societății Române de Televiziune	15-31
A. Situația economico-financiară a SRTv. la 31.12.2011, care a impus necesitatea adoptării unui Program de redresare	15-16
B. Măsurile luate în anul 2012 pentru redresarea economică a SRTv.	16-17
C. Analiza situației economico-financiare actuale a SRTv., ulterioară aplicării Programului de redresare, componența datoriei actuale	17-30
D. Cauzele care au condus la evoluția crescătoare a datoriilor SRTv.	30-31
II.2. Concluzii referitoare la modul de realizare a veniturilor	31-36
II.2.1. Identificarea și estimarea, de către SRTv., a veniturilor potențiale din taxa tv., eficacitatea încasării acestora	31-34
II.2.2. Fundamentarea și încasarea de către SRTv. a veniturilor din publicitate.	34-35
II.2.3. Fundamentarea sumelor reprezentând alocație de la bugetul de stat	36
II.3. Analiza modului de efectuare a cheltuielilor	36-48
II.3.1. Analiza efectuării cheltuielilor cu resursa umană ca urmare a redimensionării schemei de personal	36-41

	II.3.2. Analiza modului de efectuare a cheltuielilor cu realizarea transmisiei SRTv.	41-42
	II.3.3. Analiza modului de realizare a plăților aferente achizițiilor de licențe de film și transmisii sportive, precum și renegocierea contractelor existente, în vederea obținerii de eşalonări la plata datoriilor sau pentru alte facilități	42-46
	II.3.4. Analiza cheltuielilor cu contribuțiile către organisme de gestiune colectivă a drepturilor de autor și contribuția la fondul cinematografic	46-47
	II.3.5. Analiza modului de stabilire a costurilor de producție pentru programele tv și efectuarea cheltuielilor de această natură	47-48
	II.4. Analiza influențelor pe care le-au generat măsurile aprobate prin Programul de redresare economică asupra evoluției audiențelor	48-50
	II.5. Analiza fondului arhivistic al SRTv.	50-51
	PARTEA A III-A: RECOMANDĂRILE AUDITULUI	51-55

SINTEZA
RAPORTULUI DE AUDIT AL PERFORMANȚEI
privind programul/strategia de restructurare/reorganizare a activității
Societății Române de Televiziune, inițiat în anul 2012 de managementul
instituției, prin prisma efectelor obținute în perioada 2012-2014, comparativ cu
cele scontate, în redresarea situației economico-financiare a entității

PARTEA I: INTRODUCȚIVĂ

CAPITOLUL I:
PREZENTAREA GENERALĂ A MISIUNII DE AUDIT ȘI A DOMENIULUI
AUDITAT
PREZENTAREA SOCIETĂȚII ROMÂNE DE TELEVIZIUNE ȘI A
ATRIBUȚILOR ACESTEIA ÎN DOMENIUL AUDITAT

A. Prezentarea generală a misiunii de audit al performanței:

Atribuțiile Curții de Conturi privind efectuarea auditului performanței sunt prevăzute la art. 21 alin. (2) și art. 28 din Legea nr. 94/1992 de organizare și funcționare a Curții de Conturi, republicată.

Conform acestor prevederi, Curtea de Conturi exercită auditul asupra gestiunii bugetului general consolidat, precum și asupra oricăror fonduri publice, efectuând o evaluare independentă asupra economicității, eficienței și eficacității cu care o entitate publică, un program, un proiect, un proces sau o activitate utilizează resursele publice alocate pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite.

Prin constatările și recomandările formulate cu acest prilej se urmărește diminuarea costurilor, sporirea eficienței utilizării resurselor și îndeplinirii obiectivelor propuse la nivelul programului/proiectului/procesului/activității sau entității auditate.

Auditul performanței permite Curții de Conturi să furnizeze Parlamentului, Guvernului, entităților auditate, instituțiilor interesate și contribuabililor, rapoarte privind modul de folosire a fondurilor publice, care includ și recomandările formulate de Curtea de Conturi pentru creșterea economicității, eficienței și eficacității în utilizarea acestora.

Misiunea de audit al performanței a fost realizată în perioada 09.01. – 04.06.2014, iar tema acesteia a fost *„Auditul performanței programului/strategiei de restructurare/reorganizare a activității Societății Române de Televiziune, inițiat în anul 2012 de managementul instituției, prin prisma efectelor obținute în perioada 2012-2014, comparativ cu cele scontate, în redresarea situației economico-financiare a entității”, datele prezentate fiind cele până la 31.12.2013.*

În perioada 16.02. – 18.03.2015 a fost efectuată o acțiune de *documentare pentru actualizarea la 31.12.2014 a datelor din Raportul de audit al performanței.*

Deși datele aferente anului 2014 nu au caracter definitiv, deoarece nu au fost finalizate și depuse Situațiile financiare (conform Legii contabilității nr. 82/1991, republicată, SRTv. are obligația de a depune aceste documente în termen de 150 zile de la finalizarea exercițiului financiar), apreciem că eventualele modificări care mai pot

intervenii nu sunt de natură să modifice semnificativ nivelul indicatorilor economico – financiari.

Misiunea de audit al performanței a fost efectuată în conformitate cu: Standardele de audit al performanței ale Curții de Conturi; cerințele cuprinse în „Manualul auditului performanței”; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi, precum și valorificarea actelor rezultate din aceste activități (RODAS); Ghidul auditului performanței elaborat de Curtea de Conturi a României, care asigură compatibilitatea cu cerințele standardelor internaționale de audit acceptate (INTOSAI).

B. Prezentarea entității auditate:

Prin Legea nr. 41/1994, SRTv. este organizată și funcționează ca Serviciu public autonom cu personalitate juridică, cu buget și patrimoniu proprii și își desfășoară activitatea sub controlul Parlamentului, asigurând prin întreaga sa activitate, pluralismul, libera exprimare a ideilor și opiniilor, libera comunicare a informațiilor, precum și informarea corectă a opiniei publice.

SRTv., ca serviciu public, în realizarea obiectivelor generale de informare, educație, divertisment, este obligată să prezinte, în mod obiectiv, imparțial, realitățile vieții social-politice și economice interne și internaționale, să asigure informarea corectă a cetățenilor asupra treburilor publice, să promoveze cu competență și exigență, valorile limbii române, ale creației autentice culturale, științifice, naționale și universale, ale minorităților naționale, precum și valorile democratice, civice, morale și sportive, să militeze pentru unitatea națională și independența țării, pentru cultivarea demnității umane, a adevărului și justiției. În îndeplinirea atribuțiilor pe care le are, SRTv. trebuie să respecte principiile ordinii constituționale din România.

Autonomia și independența editorială a serviciilor publice de televiziune sunt garantate prin lege, iar programele acestora sunt ocrotite de orice ingerințe ale autorităților publice, precum și de influențele oricăror partide, formațiuni social-politice, sindicale, organisme comerciale și economice sau grupuri de presiune.

Televiziunea publică este afiliată la organizații internaționale din domeniul audiovizualului - EBU (European Broadcasting Union), EGTA (European Group of Television Advertising), CIRCUM Regional (Asociația Televiziunilor Publice Regionale din Europa), Arte France, IFTA (Federația Internațională a Arhivelor de Televiziune), ceea ce oferă un avantaj competitiv în materie de calitate a producțiilor difuzate.

➤ Activitățile desfășurate de entitate:

SRTv. are ca obiect de activitate, în principal: realizarea programelor de televiziune cu scop informativ, cultural, educativ și de divertisment; difuzarea programelor prin stații de emisie și linii pentru transmiterea programelor, aflate în proprietate, sau prin închirierea rețelilor de telecomunicații audiovizuale, radioelectrice, inclusiv prin satelit, cablu sau alte mijloace tehnice; organizarea și realizarea, în studiourile proprii sau în colaborare cu alți parteneri interni sau externi, de programe de televiziune, înregistrări pe discuri, pe suport magnetic, filme artistice de televiziune, seriale de televiziune, filme documentar-științifice; desfășurarea activității de impresariat pentru propriile formații artistice, organizarea de concerte, festivaluri și spectacole cu public, precum și concursuri cu formații artistice proprii sau în colaborare cu alți artiști, inclusiv concursuri și jocuri de inteligență sau de noroc, încheierea de contracte cu artiști și impresari români sau străini, pentru emisiunile, concertele și spectacolele pe care le

organizează, plătind onorarii și efectuând încasări în condițiile legii; realizarea de activități publicitare prin emisiunile și publicațiile proprii, pentru beneficiari din țară și din străinătate; efectuarea de operațiuni de comerț exterior și de plăți în lei și în valută; organizarea coproducțiilor cu parteneri externi în domeniul unor programe de televiziune.

TVR 1 a fost primul canal de televiziune care a apărut în România, pe 31 decembrie 1956, canalul principal al Societății Române de Televiziune. Până în 1968 a fost unicul canal TV. TVR 1 este un post generalist, care acoperă prin rețeaua terestră circa 99 % din teritoriul României. TVR 1 își propune să asigure difuzarea evenimentelor de anvergură, precum festivaluri, concerte, competiții sportive și susține campanii naționale de interes public. Grila TVR 1 își propune să răspundă cerințelor tuturor categoriilor de telespectatori, din toate mediile sociale și din toate regiunile geografice ale României.

TVR 2, al doilea canal al televiziunii publice din România, a fost înființat pe 2 mai 1968 sub numele de „Programul 2”, însă a fost închis în anul 1985, reluându-și emisiia la începutul lunii februarie 1990. TVR 2 promovează emisiuni care se adresează audiențelor specifice, care să atragă grupurile de public din mediul urban.

TVR 1 și TVR 2 sunt singurele canale cu acoperire națională terestră din România, spre deosebire de canalele private de televiziune.

TVR 3 a fost lansat în anul 2008. Este un post dedicat vieții comunităților regionale. TVR 3 este un canal de satelit al televiziunii publice din România. Grila TVR 3 este formată din producții ale studiourilor teritoriale TVR Iași, TVR Craiova, TVR Cluj, TVR Timișoara și TVR Târgu Mureș.

TVR INFO a fost lansat pe 31 decembrie 2008 și este un canal centrat pe difuzarea de informații utilitare și transmisii „în direct”. Canalul difuzează informații, buletine sportive, informații meteorologice, scurte reportaje, după modelul canalului „pan – european” de televiziune Euronews. Din data de 16.11.2012 funcționează sub sigla TVR News.

De menționat că prin Programul de redresare acest canal s-a închis.

Canalul TVR Cultural – prin programul de redresare economică a fost suspendat pe o perioadă nedeterminată începând cu data de 15.09.2012.

TVR Internațional a fost lansat la 1 decembrie 1995 și se adresează vorbitorilor de limba română din străinătate. Recepția este gratuită, exclusiv prin satelit, canalul fiind retransmis și prin cablu pentru comunitățile românești interesate. În anul 1998, TVR Internațional își schimbă numele în România Internațional. Când a fost lansat emitea doar pentru Europa, Nordul Africii și Orientul Apropiat. În prezent, programele sale sunt difuzate în America de Nord, Europa, Nordul Africii, Orientul Apropiat, Australia, Noua Zeelandă, Asia. Pe lângă emisiunile proprii, canalul TVR Internațional preia o bună parte din producția canalelor naționale ale TVR, în condițiile în care trebuie acoperite în fapt 3 perioade de „prime time” pentru românii din diferite zone. Și în acest caz structura de programe specifică acestui canal este îmbogățită prin programe de tip iReport(CNN), care ilustrează viața comunităților românești din străinătate. În anul 2000, TVR Internațional emitea 12 ore zilnic, iar din anul 2002 emite 24 de ore din 24.

TVR HD și-a început emisiia la 1 iunie 2008, fiind un canal experimental. Primele transmisiuni au fost cele de la EURO 2008. TVR HD este un canal de difuzare a programelor *High Definition*, producții interne sau achiziții. Pe lângă materiale proprii în HD, canalul mai transmite și programe primite din străinătate.

➤ **Conducerea și angajații Societății Române de Televiziune:**

Conducerea serviciului public de televiziune este asigurată de Consiliul de Administrație, Directorul General și Comitetul Director.

Consiliul de Administrație este format din 13 persoane, desemnate prin votul majorității deputaților și senatorilor.

Președintele Consiliului de Administrație este numit de către Parlament, pe o perioadă de 4 ani și este Directorul General al Societății.

Comitetul Director este compus din Directorul General și din maximum 7 membri.

Potrivit prevederilor art. 36 din Legea nr. 41/1994 „salariile de bază și celelalte drepturi de personal pentru salariații Societății Române de Radiodifuziune și ai Societății Române de Televiziune se negociază prin contracte colective și individuale de muncă, încheiate în condițiile legii.”

În perioada auditată au fost în vigoare două contracte colective de muncă aferente perioadei 2012-2013, respectiv 2013-2014. Acestea cuprind clauze privind condițiile de muncă, drepturile salariale ale angajaților SRTv., precum și celelalte drepturi și obligații care decurg din raporturile de muncă.

Numărul mediu de salariați în perioada 2012 – 2014 a variat de la 3.217 angajați în ianuarie 2012, la 2.391 angajați în decembrie 2013 și la 2.421 angajați în decembrie 2014, având în vedere procesul de concediere colectivă desfășurat în perioada noiembrie – decembrie 2012.

Cheltuielile totale cu resursa umană includ atât cheltuielile cu salariații proprii, cu indemnizațiile membrilor Consiliului de Administrație, cât și cheltuielile cu colaboratorii externi (drepturi de autor și conexe, contracte civile de prestări servicii).

Organigrama SRTv. a suferit de asemenea modificări în perioada auditată, ca urmare a măsurilor dispuse prin *Programul de redresare economică*.

➤ **Entitățile aflate în subordine:**

SRTv. are în structura sa 5 studiouri teritoriale fără personalitate juridică, respectiv TVR Cluj, TVR Iași, TVR Timișoara, TVR Craiova și TVR Târgu Mureș.

Acestea sunt posturi generaliste de interes preponderent regional, cu reprezentare națională prin TVR3, unde fiecare dintre ele își prezintă specificul local de interes național. Fiecare dintre canalele regionale prezintă știri și evenimente din mai multe județe ale țării, urmărind specificul local și zonele de interes ale telespectatorilor din respectivele regiuni. Un loc important în cadrul specificului regional îl ocupă structura etnică a populației, precum și relațiile transfrontaliere cu televiziunile din statele limitrofe ale regiunii.

C. Principalele date din bilanț și contul de execuție al Societății Române de Televiziune; analiza evoluției indicatorilor economico-financiari care caracterizează activitatea entității

Sursele financiare ale Societății se constituie din alocații de la bugetul de stat, din venituri proprii și din alte surse.

Pentru fondurile primite de la bugetul de stat, Directorul General al SRTv. are calitatea de ordonator principal de credite. Contul de execuție al bugetului societății este prezentat Parlamentului odată cu raportul anual.

Conform art. 41 și art. 42 din Legea nr. 41/1994, fondurile de la bugetul de stat, aprobate prin legea bugetară anuală, sunt utilizate pentru acoperirea următoarelor cheltuieli:

- cheltuieli de dezvoltare;
- pentru achiziționarea de echipamente, piese de schimb și materiale consumabile necesare desfășurării activității specifice;
- pentru utilizarea stațiilor de emisie, a radioreleelor și a circuitelor video și fonice, datorate agenților economici din sistemul comunicațiilor;
- pentru achitarea cotizațiilor cuvenite organizațiilor guvernamentale internaționale.

De asemenea, finanțarea necesară producerii și difuzării emisiunilor de televiziune adresate străinătății, precum și dezvoltării acestei activități se asigură din fondurile alocate de la bugetul de stat.

Celelalte cheltuieli se acoperă din veniturile proprii.

Veniturile proprii ale Societății Române de Televiziune provin, potrivit legii, din:

- a) sume încasate din realizarea obiectului de activitate;
- b) *taxe pentru serviciul public de televiziune*;
- c) penalități de întârziere pentru neachitarea la termen a taxelor datorate;
- d) sume încasate din publicitate;
- e) sume încasate din amenzi și despăgubiri civile;
- f) donații și sponsorizări;
- g) alte venituri realizate potrivit legii.

Principalele venituri ale SRTv. realizate în perioada 2012 – 2014 provenite atât din fonduri de la buget, cât și din venituri proprii se prezintă astfel:

- lei -

VENITURI REALIZATE	2012	2013	2014
Venituri totale din care:	590.031.632	543.982.979	544.219.585
Venituri din taxa TV	333.002.496	316.362.870	319.208.536
Venituri din publicitate	28.409.952	20.932.154	28.790.928
Venituri din subvenții din exploatare	183.365.956	183.506.224	178.259.968
Alte venituri	35.780.578	15.261.348	15.086.571
Venituri financiare	9.472.650	7.920.383	2.873.582

Situația cheltuielilor totale efectuate de SRTv. atât din fonduri de la buget, cât și din venituri proprii, în perioada 2012 - 2014, se prezintă astfel:

-lei-

CHELTUIELI EFECTUATE	2012	2013	2014
Cheltuieli totale din care:	736.869.588	540.807.654	625.680.455
Personal	188.596.494	182.957.804	155.987.318
Prestații externe	309.693.565	224.669.763	254.183.449
Impozite și taxe	62.727.930	51.010.689	50.591.066
Amortismente și ajustări	53.675.968	44.438.927	31.559.374
Alte cheltuieli de exploatare	52.001.906	9.691.834	63.030.699
Materiale consumabile, utilități	9.029.263	9.682.731	8.803.148
Provizioane	46.007.967	6.294.247	49.314.689
Cheltuieli financiare	15.136.494	12.061.659	12.210.711

Așa cum se constată din tabelul de mai sus, **veniturile totale** înregistrate în anul 2012 au fost în sumă de **590.031.632 lei**, în timp ce **cheltuielile totale** au fost la un nivel mult superior acestora, respectiv în sumă de **736.869.588 lei**, diferența conducând la înregistrarea unei pierderi contabile în sumă de **146.837.955 lei**.

În anul 2013, deși valoarea veniturilor totale a scăzut față de anul anterior, de la 590.031.632 lei la 543.982.979 lei, reducerea cheltuielilor până la nivelul sumei de 540.807.654 lei, a avut drept consecință înregistrarea unui profit contabil în sumă de 3.175.325 lei. *Trebuie menționat totuși că acest profit scriptic înscris în Situațiile financiare ale anului 2013 a rezultat în contextul în care, în acest an, nu au fost aprobate și înscrise cheltuieli cu provizioane la nivelul anilor precedenți (în special a celor aferente taxei tv neîncasată în termenul de prescripție), ci la un nivel mult mai mic.*

În anul 2014, pe fondul unui nivel al veniturilor similar anului precedent, s-a înregistrat o creștere semnificativă a cheltuielilor, în principal a:

- cheltuielilor cu penalitățile aferente datoriilor către bugetul general consolidat (63.030.699 lei în anul 2014 față de 9.691.834 lei în anul 2013) cauzată de pierderea eșalonării datoriilor;

- cheltuielilor cu provizioanele aferente taxei tv neîncasată în perioada prescripției și a celor aferente clienților SRTv. (49.314.689 lei în anul 2014 față de 6.294.247 lei în anul 2013);

- cheltuielilor cu prestații externe reprezentate de licențe transmisiuni sportive în sumă totală de 48.309.385 lei, în condițiile în care SRTv. a transmis în anul 2014 două competiții sportive majore (Olimpiada de iarnă – Soci și Campionatul mondial de fotbal).

CAPITOLUL II.

OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE ALE AUDITULUI

A. Obiectivul principal al auditului:

Analizarea performanței Programului/Strategiei de restructurare/reorganizare a activității Societății Române de Televiziune, inițiat în anul 2012 de managementul instituției, prin prisma efectelor obținute în perioada 2012-2014 comparativ cu rezultatele programate în redresarea situației economico-financiare a entității.

B. Obiectivele specifice ale auditului:

1. Evaluarea încadrării cheltuielilor în cuantumul veniturilor

1.1. Analiza modului de fundamentare și de realizare a veniturilor SRTv.

- 1.1.1 Identificarea și estimarea de către SRTv. a veniturilor potențiale din taxa tv și eficacitatea încasării acestora;

- 1.1.2 Fundamentarea și încasarea de către SRTv. a veniturilor din publicitate;

- 1.1.3 Fundamentarea sumelor reprezentând alocație de la bugetul de stat.

1.2. Analiza angajărilor de cheltuieli

- 1.2.1 Analiza modului de efectuare a cheltuielilor cu resursa umană

- a) Evaluarea modului în care s-a realizat redimensionarea schemei de personal prin concedierea colectivă și a efectelor produse de această măsură;

b) Analiza evoluției cheltuielilor cu resursa umană;

1.2.2 Analiza modului în care s-au efectuat achizițiile de licențe de film și transmisii sportive;

1.2.3 Analiza modului de efectuare a cheltuielilor cu realizarea transmisei programelor SRTv., respectiv a plăților către SNR;

1.2.4 Analiza modului de stabilire a costurilor de producție pentru programele tv și efectuarea cheltuielilor de această natură;

1.2.5 Analiza cheltuielilor cu contribuțiile către organisme colective de gestiune a drepturilor de autor, contribuția la fondul cinematografic.

2. Evaluarea modului în care s-au achitat datoriile acumulate

2.1 Respectarea condițiilor pentru menținerea *eșalonării la plată a obligațiilor fiscale*;

2.2 Renegocierea contractelor existente în vederea *eșalonării* datoriilor sau obținerii de condiții mai avantajoase;

3. Analiza redobândirii echilibrului financiar

3.1 Situația financiară a SRTv.;

4. Analiza influențelor măsurilor aprobate prin Programul de redresare economică asupra evoluției audiențelor.

C. Metodologia și criteriile de audit

Ținând seama de importanța domeniului în care SRTv. își desfășoară activitatea, în procesul selectării criteriilor de audit s-a avut în vedere atât interesul Parlamentului, cât și al contribuabililor în legătură cu administrarea corespunzătoare de către SRTv. a fondurilor alocate de la bugetul de stat, precum și a celor provenite din taxa pentru serviciul public de televiziune achitată de către persoanele fizice și juridice în condițiile legii.

Criteriile de audit au fost selectate din următoarele surse:

✓ Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și legislația specifică domeniului;

✓ Contractele încheiate de SRTv. cu terți;

✓ Referințe obținute prin analizarea evoluției în perioada 2011-2014 a unor indicatori economico-financiarți specifici activității auditate, înscrși în situațiile financiare încheiate de SRTv. în perioada auditată.

Metodologia de audit a cuprins ca principale proceduri: observarea directă, examinarea documentelor, interviurile structurate și nestructurate, machetele și chestionarele, analizele comparative în vederea examinării evoluției unor indicatori, analiza nivelului de îndeplinire a obiectivelor.

În cadrul acțiunii de audit au fost colectate, sintetizate, analizate și interpretate probe de audit: fizice, verbale, documentare, analitice.

Abordarea auditului performanței s-a efectuat în mod diferențiat pentru cele 2 mari categorii de operațiuni auditate, respectiv:

- **Pentru venituri** s-a efectuat analiza modului de estimare, fundamentare și gradul de încasare a acestora.

De asemenea, s-a analizat evoluția în timp a veniturilor și s-au identificat cauzele nerealizării corespunzătoare a acestora, în funcție de prevederile *Programului de redresare economică*;

- Pentru cheltuieli s-a analizat eficiența, eficacitatea și economicitatea utilizării resurselor umane, materiale și financiare ale entității în funcție de prevederile *Programului de redresare economică*.

PARTEA A II-A: SINTEZA PRINCIPALELOR CONSTATĂRI ȘI CONCLUZII

CAPITOLUL I. CONCLUZIE GENERALĂ

Societatea Română de Televiziune, ca entitate „*autonomă de interes național, independentă editorial*” aflată sub controlul Parlamentului României, are scopul public de a promova, cu competență și exigență așa cum se precizează prin lege „*valorile limbii române, ale creației autentice culturale, științifice, naționale și universale, ale minorităților naționale, precum și valorile democratice, civice, morale și sportive, să militeze pentru unitatea națională și independența țării, pentru cultivarea demnității umane, a adevărului și justiției*”.

Deși importanța SRTv. este de necontestat, fapt susținut și de practica generală de la nivelul Uniunii Europene a existenței posturilor publice de televiziune, se constată însă că statutul său juridic și forma de organizare nu au fost stabilite îndeajuns de clar de reglementări legale care să fie aplicabile, fără confuzii, dubii sau interpretări subiective.

Astfel, prin Legea nr. 41/1994, privind organizarea și funcționarea Societății Române de Televiziune, cu modificările și completările ulterioare, SRTv. a fost definită ca „*serviciu public autonom de interes național*”, fără să fie stabilit modul de organizare a entității *nici ca instituție publică* potrivit prevederilor Legii nr. 500/2002 *privind finanțele publice, nici ca societate comercială* în baza prevederilor Legii *privind societățile comerciale* nr. 31/1990 și *nici ca regie autonomă*, astfel cum este reglementat prin *Legea privind reorganizarea unităților economice de stat ca regii autonome și societăți comerciale* nr. 15/1990.

Acest mod de organizare atipic a creat practic premisele ca utilizarea resurselor financiare, constituite din alocații de la bugetul de stat și din venituri proprii, să nu fie sub incidența strictă a prevederilor legale aplicabile diferitelor entități în funcție de forma de organizare a acestora, SRTv. neavând un statut juridic clar.

În lipsa unui cadru legal clar și restrictiv în ceea ce privește efectuarea cheltuielilor și neimpunerea unor indicatori de performanță managerială, echipele care s-au aflat în decursul timpului la conducerea SRTv. (Consiliu de Administrație, Președinte – Director General și Comitetul Director) au stabilit propriile viziuni și proceduri de organizare a activității televiziunii publice, dar inexistența unei strategii coerente de funcționare a SRTv. pe termen lung a condus la lipsa de performanță financiară și la situația gravă din prezent.

Astfel, începând cu anul 2006, deși situația financiară a entității era în continuă degradare, managementul SRTv. a manifestat un comportament de expansiune a activităților desfășurate, concretizat în înființarea de noi canale tv, achiziționarea unor programe/filme și transmisii sportive costisitoare, precum și în creșterea numărului de personal și a drepturilor acordate acestuia.

Aceste decizii manageriale defectuoase au condus la creșterea vertiginoasă a cheltuielilor și a pierderilor SRTv. în perioada 2006 - 2012, situație care s-a agravat de la an la an.

Astfel, față de anul 2006 în care s-a înregistrat pentru prima dată deficit în sumă de 17.158.538 lei, la 31.12.2011 se ajunsese deja la un deficit anual de 160.807.909 lei și la acumularea de datorii în valoare totală de 553.881.806 lei, datorii constituite din obligații de plată către furnizorii interni și externi de bunuri, servicii și imobilizări, personalul unității, bugetul general consolidat al statului, credite bancare etc..

În urma evoluției descrise mai sus, în luna mai 2012 conturile operaționale au fost blocate în totalitate de Agenția Națională de Administrare Fiscală, iar datoriile înregistrate de entitate au fost de 652.011.966 lei (146.539.301 Euro).

În acest context, în 27 iunie 2012, Guvernul României a emis Ordonanța de Urgență nr. 33 *privind unele măsuri pentru asigurarea furnizării serviciului public de televiziune* prin care s-a stabilit în sarcina Consiliului de Administrație al SRTv. *obligația de a aproba un program de redresare economică în termen de 45 de zile de la data intrării în vigoare a acesteia.*

Prin Programul de redresare economică, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație al SRTv. nr. 110/28.08.2012, au fost asumate trei mari obiective, primele două conținând câte două sub-obiective, după cum urmează:

- **repoziționarea politicii editoriale și valorificarea producțiilor TVR de pe canalele prevăzute în legea de funcționare, prin:**

- reconsiderarea principalului instrument al relaționării cu telespectatorii: grilele de program;
- redimensionarea organizației;

- **adaptarea tuturor resurselor, materiale și umane, la constrângerile majore ale momentului:**

- *încadrarea angajării de cheltuieli în quantumul veniturilor constante;*
- *achitarea datoriilor acumulate;*

- **redobândirea echilibrului organizațional și financiar.**

Din analiza conținutului Programului de Redresare a rezultat:

- **Obiectivele programului nu au fost definite suficient de clar și concret;**
- **Nu sunt indicate/stabilite structurile organizatorice (departamente, direcții, servicii etc..) responsabile cu îndeplinirea obiectivelor;**
- **Programul nu conține termene concrete pentru realizarea fiecărui obiectiv.**

În opinia echipei de audit, *abordarea obiectivelor pe criteriile SMART (S-Specific = indică exact ceea ce se dorește a se obține; M-Măsurabil = poate fi cuantificat, fie cantitativ fie calitativ; A-Abordabil/de atins = poate fi atins; R-Relevant/Realist = realizarea obiectivului contribuie la impactul vizat de program; T-Încadrat în Timp = obiectivul conține și data până la care este prevăzut a fi realizat) ar fi permis în orice moment urmărirea operativă a gradului de îndeplinire a obiectivelor asumate și stabilirea eficienței lor, precum și adoptarea unor măsuri corectoare în situația în care rezultatele obținute/constatate ar fi fost diferite de cele planificate și/sau realizarea lor ar fi necesitat un timp mult mai îndelungat decât cel stabilit inițial.*

Însă, obiectivele cuprinse în Programul de Redresare *sunt stabilite într-o formă foarte generală, nu au atașate termene concrete pentru realizare și nici persoane sau structuri responsabile.*

După cum reiese încă din titlul Programului, scopul măsurilor cuprinse în acesta îl constituie redresarea economică a Societății. În introducerea Programului se afirmă că „Miza Programului de redresare prezentat o reprezintă reeșalonarea datoriilor și creanțelor acumulate și, în final, instaurarea unui climat de echilibru financiar”.

De asemenea, nu este precizat orizontul de timp necesar pentru ca măsurile propuse prin Program să-și producă efectele.

Ca urmare a proiecțiilor realizate în formă grafică (pag. 9 din Programul de redresare) sau tabelară (pagina 40 din Programul de redresare) acoperirea pierderilor existente este preconizată a se realiza între anii 2016 și 2017 (anul 2016 fiind ultimul cu pierderi totale cumulate, iar anul 2017 primul an cu profit).

Unul dintre motivele care pot explica aceste carențe este timpul scurt alocat pentru elaborarea Programului, corelat cu complexitatea măsurilor care trebuiau avute în vedere pentru îndeplinirea scopului propus, SRTv. fiind o entitate cu o activitate foarte vastă.

Tocmai din aceste considerente, la articolul 2 al HCA nr. 110/2012 s-a *prevăzut ca măsurile necesare pentru implementarea Programului să fie dispuse de Consiliul de Administrație, Președintele Director General și Comitetul Director al SRTv. conform unui calendar de monitorizare aprobat prin ordin al Președintelui Director General, cu informarea Consiliului de Administrație.*

Dar, din analiza documentelor puse la dispoziția echipei de audit a rezultat că acest calendar nu a fost aprobat, nici prin ordin al Președintelui, așa cum solicita hotărârea Consiliului de Administrație și nici prin alte documente.

De asemenea, faptul că *entitatea nu și-a stabilit centrele de cost funcționale, care să permită analiza impactului pe care fiecare centru îl are asupra deficitului/profitului entității, a condus la imposibilitatea previzionării realiste a evoluției economico – financiare și a intervențiilor operative pentru stoparea cheltuielilor neeconomice.*

La această situație a contribuit negativ și inexistența unor proceduri concrete pentru activitățile semnificative prin care să fie prevăzute în mod clar și explicit atribuțiile fiecărui conducător/responsabil de centru de cost, care să urmărească în primul rând încadrarea în posibilitățile financiare reale ale momentului.

Referitor strict la evoluția situației economico-financiare a Societății în perioada ulterioară aprobării Programului de Redresare, în urma prezentei misiuni de audit al performanței se concluzionează că situația actuală este mai gravă decât cea anterioară aprobării Programului de Redresare Economică.

Astfel, *deși prin Programul de Redresare Economică a SRTv. și-a propus echilibrarea financiară, totuși datoriile Societății au crescut*, chiar dacă această situație nu este cauzată strict de modul de efectuare a cheltuielilor în ultimii 2 ani (cheltuielile anilor 2013 și 2014 au înregistrat o scădere față de nivelul anului 2012), ci de ajungerea la scadență a unor datorii provenite din anii anteriori și **acumularea de penalități suplimentare, cauzate de pierderea în anul 2014 a eșalonării la plata datoriilor fiscale.**

Prin obținerea eşalonării la plata datoriilor fiscale s-a creat perspectiva ameliorării situației economice, dar pentru realizarea acestui avantaj trebuia respectat graficul de plată a datoriilor eşalonate.

Măsura eşalonării a avut un efect favorabil în reducerea debitelor principale către bugetul general consolidat al statului (datoriile fiscale principale, cu excepția accesoriilor reprezentate de penalități, majorări de întârziere, dobânzi). Astfel, acestea sunt mai mici cu aproximativ 40 milioane lei la finele anului 2014 față de nivelul înregistrat la finele anului 2012, în contextul în care SRTv. a plătit la termen obligațiile curente și obligațiile restante prevăzute în graficul de eşalonare (cu excepția ratei scadente la 25.11.2013 care a condus, în final, la pierderea eşalonării).

De asemenea, în perioada 2012 – 2014 s-au înregistrat unele aspecte pozitive la nivelul SRTv., constând în reducerea unor cheltuieli, realizarea unor venituri, precum și diminuarea unor componente ale datoriei comerciale după cum urmează:

- În urma procesului de concediere colectivă din anul 2013, cheltuielile de personal s-au diminuat cu suma de 32,6 milioane lei (17,3%) în anul 2014 față de nivelul acestora din anul 2012 (anterior concedierii colective);

- Datoriile către partenerii comerciali ai SRTv. s-au redus cu 19,7 milioane lei la finele anului 2014 față de anul precedent;

- Veniturile din taxa tv au înregistrat o mică creștere (de 1%) în anul 2014, iar veniturile din publicitate au crescut cu 7,9 milioane lei față de anul precedent (creștere de 37,5%).

➤ Deși autoritățile statului au aprobat solicitarea SRTv. de eşalonare la plată a obligațiilor fiscale restante, pe durata a 7 ani, entitatea nu a efectuat plata obligațiilor restante în sumă de 6.534.998 lei, scadente conform graficului în data de 25.11.2013, situație care a condus la pierderea eşalonării și la obligația plății sumei de 33.777.571 lei (reprezentând penalizare pentru nerespectarea termenului).

Chiar dacă eşalonarea a fost menținută în primă etapă cu condiția plății în 90 de zile a penalităților în sumă de 33.777.571 lei, calculate pentru nerespectarea termenului din 25.11.2013, pe fondul lipsei disponibilităților bănești acest termen nu a fost respectat, situație care a condus la pierderea definitivă a eşalonării în data de 21.05.2014.

Pierderea definitivă a eşalonării a condus la calcularea, de către organul fiscal, a unor penalizări suplimentare în anul 2014, în valoare de 59.748.758 lei (din care 29.530.651 lei penalități pentru pierderea eşalonării ANAF și 30.218.107 lei accesorii - dobânzi și penalități - la plata obligațiilor fiscale scadente).

În consecință, datoria fiscală la data de 31.12.2014 a crescut față de anul precedent cu 47,2 milioane lei, ajungând la valoarea de 449.510.211 lei (din care 248.435.793 lei obligații principale și 201.074.418 lei obligații accesorii), iar SRTv. se află în situația iminentă de a-i fi poprite conturile bancare (în prezent, Agenția Națională de Administrare Fiscală transmite periodic Somații de plată și Titluri Executorii pentru sumele restante).

➤ În condițiile descrise mai sus, obligațiile suplimentare acumulate în anul 2014, ca urmare a pierderii eşalonării din cauza nerespectării de către SRTv. a graficului de rambursare, sunt de natură să anuleze progresele înregistrate în această perioadă, ceea ce face ca situația economico – financiară actuală să fie mai gravă decât cea anterioară aprobării Programului de Redresare Economică.

Față de situația inițială (jumătatea anului 2012 când a fost aprobat Programul de Redresare Economică), datoria totală a SRTv. la 31.12.2014 a crescut cu 47 milioane lei și a ajuns la valoarea totală de 699 milioane lei (aproximativ 156 milioane Euro), în următoarea structură:

TOTAL DATORII la 31.12.2014 (lei), din care:	699.283.847	100%
- datorii către Bugetul general consolidat al statului	449.510.211	64,28%
- datorii comerciale (furnizori interni și externi)	141.624.420	20,25%
- credite bancare pe termen lung	59.022.781	8,44%
- credite bancare pe termen scurt	16.807.226	2,40%
- datorii către fondul cinematografic (FC)	26.290.769	3,76%
- datorii în legătură cu personalul (salarii, drepturi neridicate, etc..)	4.207.100	0,61%
- creditori diverși, decontări în cadrul grupului, alte garanții, etc.)	1.821.340	0,26%

În actuala situație economică gravă a SRTv., există riscul ca entitatea să ajungă în incapacitatea de a continua activitatea în perioada următoare.

Dar, având în vedere importanța conferită de lege acestui "serviciu public autonom de interes național", se impune identificarea de soluții de redresare excepționale, cu respectarea cadrului legal național și comunitar.

CAPITOLUL II. CONCLUZII PRIVIND ACTIVITATEA ENTITĂȚII AUDITATE ÎN DOMENIUL AUDITAT

II.1. CONCLUZII PRIVIND SITUAȚIA ECONOMICO – FINANCIARĂ A SOCIETĂȚII ROMÂNE DE TELEVIZIUNE

A. Situația economico – financiară a SRTv. la 31.12.2011, care a impus necesitatea adoptării unui program de redresare:

Așa cum s-a concluzionat și în urma unui alt audit al performanței privind situația economico – financiară a SRTv., realizat de Departamentul XI al Curții de Conturi în perioada ianuarie – mai 2012, în lipsa unui cadru legal clar referitor la cheltuirea fondurilor, precum și prin luarea unor decizii manageriale defectuoase care au condus la creșterea vertiginoasă a cheltuielilor, SRTv. a înregistrat pierderi în activitate începând cu anul 2006, situație care s-a agravat de la an la an.

Astfel, față de anul 2006 în care s-a înregistrat pentru prima dată deficit în sumă de 17.158.538 lei, la 31.12.2011 s-a ajuns la un deficit anual de 160.807.909 lei.

Din punct de vedere al situației economico-financiare a SRTv., un impact deosebit este dat de valoarea datoriilor de plată ale acesteia, dincolo de rezultatele negative ale exercițiilor financiare, calculate ca diferență între veniturile și cheltuielile anuale ale instituției.

În conformitate cu înregistrările din evidența contabilă a instituției, SRTv acumulase până la 31.12.2011 datorii în valoare totală de 553.881.806 lei, datorii constituite din obligații de plată către Bugetul General Consolidat al statului, către furnizorii interni și externi de bunuri, servicii și imobilizări, credite bancare etc., dintre care cea mai gravă situație, SRTv. o înregistra în ceea ce privește datoriile către

bugetele publice, care erau în valoare totală de 299.550.427 lei, ceea ce reprezintă 54,08% din totalul datoriilor instituției.

În cadrul acestor datorii către bugetele publice, majorările/dobânzile de întârziere reprezentau aproximativ 24,94%, respectiv suma de 74.728.909 lei.

În luna mai 2012 conturile operaționale ale SRTv au fost blocate în totalitate de Agenția Națională de Administrare Fiscală, iar datoriile ajunseseră, la jumătatea anului, la suma de 652.011.966 lei (146.539.301 Euro).

B. Măsurile luate în anul 2012 pentru redresarea economică a SRTv.:

În acest context al situației economico-financiare grave a SRTv., în 27 iunie 2012 Guvernul României a emis *Ordonanța de Urgență nr. 33 privind unele măsuri pentru asigurarea furnizării serviciului public de televiziune.*

Conform celor din preambulul actului normativ, *motivele care au impus emiterea sa au fost situația financiară dificilă cu care se confruntă Societatea Română de Televiziune, precum și faptul că neluarea unor măsuri de urgență care să asigure funcționarea acesteia poate conduce la imposibilitatea furnizării serviciului public de televiziune.*

Caracterul urgent al ordonanței a fost justificat prin faptul că „*aceste elemente vizează interesul general public și constituie situații de urgență și extraordinare a căror reglementare nu poate fi amânată*”.

Primul alineat al articolului unic al Ordonanței stabilește în sarcina Consiliului de Administrație al SRTv. obligația de a aproba un program de redresare economică în termen de 45 de zile de la data intrării în vigoare a acesteia.

Ca urmare a acestei prevederi legale, Consiliul de Administrație a aprobat prin HCA nr. 97/26.07.2012 „*înființarea unui Grup de lucru în scopul examinării situației actuale și efectuării analizelor necesare elaborării proiectului programului de redresare economică și organizațională a Societății Române de Televiziune*”.

Obiectivele grupului de lucru cuprindeau:

- analizarea schemei organizaționale actuale a *Societății*;
- analizarea în detaliu a observațiilor și propunerilor formulate de managerii consultați;
- stabilirea unui set concis și coerent de criterii în vederea optimizării schemei organizaționale actuale a *Societății* în considerarea: misiunii televiziunii publice; situației financiare; obligativității reducerii cheltuielilor și creșterii veniturilor; reconsiderarea instrumentelor de evaluare a personalului.
- elaborarea propunerilor de optimizare a schemei organizaționale actuale a *Societății*;
- elaborarea propunerilor de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare, și după caz, a altor reglementări interne actuale ale *Societății*;
- inventarierea problemelor care necesită propuneri de lege ferenda.

Raportul întocmit de acest grup de lucru, aprobat prin HCA nr. 106/10.08.2012, a constituit baza pentru elaborarea *Programului de Redresare Economică*, care a fost aprobat de Consiliul de Administrație al Societății prin Hotărârea nr. 110/28.08.2012.

Alineatul 2 al articolului unic al OUG nr. 33/2012, a prevăzut ca Programul de Redresare să cuprindă „*măsuri privind structura organizatorică a societății, precum și restructurările economice și de personal necesare pentru funcționarea eficientă a acesteia, în vederea plății, prin eşalonare, aprobată în condițiile Ordonanței de Urgență a*

Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea eşalonărilor la plată, aprobată prin Legea nr. 15/2012, cu modificările şi completările ulterioare, a obligaţiilor fiscale, respectiv prin eşalonarea, prin negociere, a celorlalte datorii”.

În spiritul cerinţelor acestei prevederi legale, prin Programul de Redresare au fost asumate trei mari obiective, primele două conţinând câte două subobiective, după cum urmează:

- **repoziţionarea politicii editoriale şi valorificarea producţiilor TVR** de pe canalele prevăzute în legea de funcţionare, prin:

- reconsiderarea principalului instrument al relaţionării cu telespectatorii: grilele de program;
- redimensionarea organizaţiei;

- **adaptarea tuturor resurselor, materiale şi umane, la constrângerile majore ale momentului:**

- încadrarea angajării de cheltuieli în cuantumul veniturilor constante;
- achitarea datoriilor acumulate;

- **redobândirea echilibrului organizaţional şi financiar.**

Însă, obiectivele cuprinse în Programul de redresare sunt stabilite într-o formă foarte generală, nu au ataşate termene concrete pentru realizare şi nici persoane sau structuri responsabile.

După cum reiese încă din titlul Programului, scopul măsurilor cuprinse în acesta îl constituie redresarea economică a Societăţii. În introducerea Programului se afirmă că „Miza Programului de redresare prezentat o reprezintă reeşalonarea datoriilor şi creanţelor acumulate şi, în final, instaurarea unui climat de echilibru financiar”.

De asemenea, nu este precizat orizontul de timp necesar pentru ca măsurile propuse prin Program să-şi producă efectele. Ca urmare a proiecţiilor realizate în formă grafică sau tabelară acoperirea pierderilor existente este preconizată a se realiza între anii 2016 şi 2017 (anul 2016 fiind ultimul cu pierderi totale cumulate, iar anul 2017 primul an cu profit).

Unul dintre motivele care pot explica aceste carenţe este timpul scurt alocat pentru elaborarea Programului, corelat cu complexitatea măsurilor care trebuiau avute în vedere pentru îndeplinirea scopului propus, SRTv. fiind o entitate cu o activitate vastă.

Tocmai din aceste considerente, la articolul 2 al HCA nr. 110/2012 a fost prevăzut ca măsurile necesare punerii în aplicare şi monitorizării implementării Programului să fie dispuse de Consiliul de Administraţie, Preşedintele Director General şi Comitetul Director al SRTv. conform unui **calendar de monitorizare** aprobat prin Ordin al Preşedintelui Director General, cu informarea Consiliului de Administraţie.

Din analiza documentelor puse la dispoziţia echipei de audit, reiese că **nu a fost aprobat acest calendar, nici prin Ordin al Preşedintelui, aşa cum solicita hotărârea Consiliului de Administraţie, şi nici prin alte documente.**

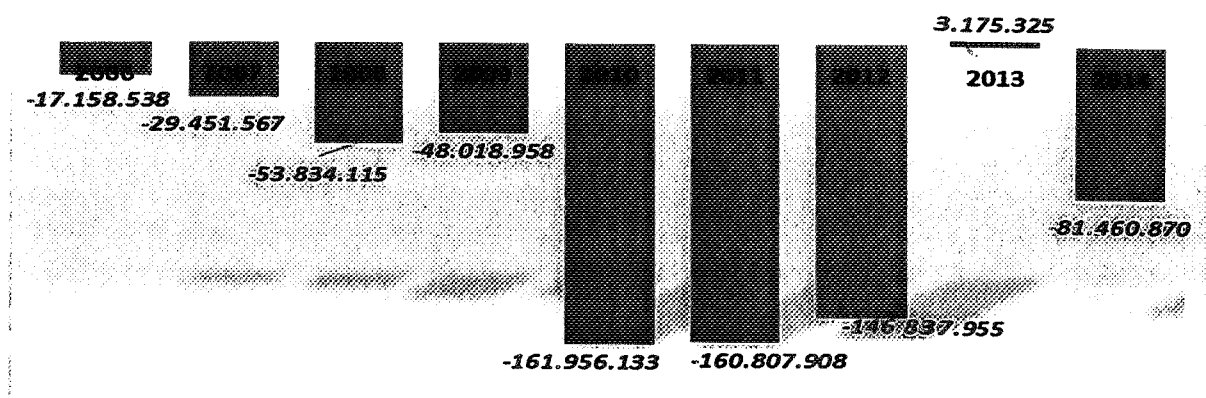
C. Analiza situaţiei economico-financiare actuale a SRTv., ulterioară aplicării programului de redresare, componenţa datoriei actuale

În urma analizei strict a evoluţiei rezultatelor exerciţiilor financiare ale anilor 2012, 2013 şi 2014, calculate ca diferenţă între veniturile şi cheltuielile anuale ale instituţiei, reiese că **în anul 2012 s-a înregistrat o pierdere contabilă de 146.837.955 lei, în anul 2013 a fost înregistrat chiar profit contabil în valoare de 3.175.325 lei, iar în anul 2014**

rezultatul exercițiului a revenit pe pierdere (81.460.870 lei) - pe fondul unei evoluții constante a veniturilor și de creștere a cheltuielilor (determinate în principal de penalizările calculate ca urmare a pierderii eşalonării, de provizioanele pentru taxa tv neîncasată în termenul de prescripție și de cheltuielile cu transmisiunile sportive).

Evoluția rezultatelor anuale înregistrate în perioada 2006-2014 este ilustrată grafic în figura de mai jos:

Rezultatul exercițiului



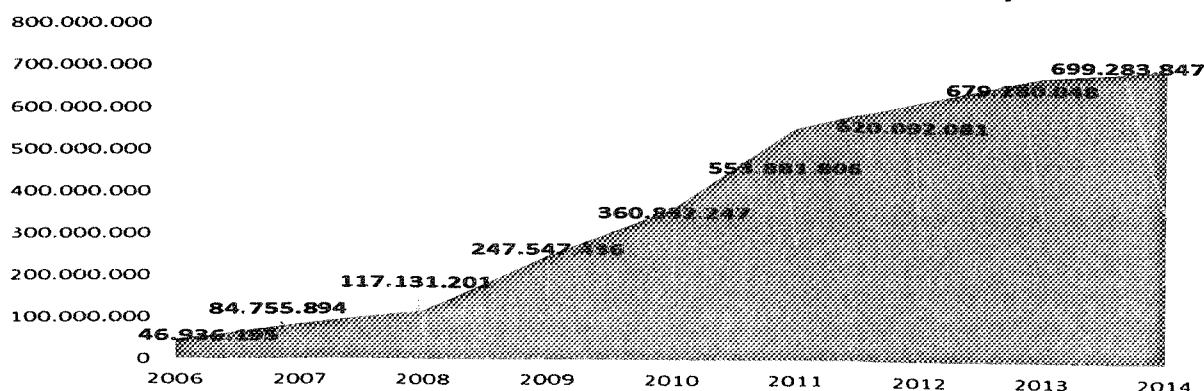
Comparativ cu rezultatele contabile ale exercițiilor financiare, mult mai semnificativ este indicatorul referitor la datoriile de plată, care relevă de fapt o situație economico – financiară a SRTv. mai gravă decât cea anterioară adoptării Programului de redresare.

Astfel, conform datelor din evidențele instituției, *datoriile de plată au continuat să crească semnificativ în anii 2012, 2013 și 2014, astfel că aceste obligații s-au majorat în această perioadă cu 145.401.791 lei, fiind cu 26,21% mai mari la 31.12.2014 față de nivelul înregistrat la 31.12.2011 (553.881.806 lei).*

SRTv. înregistrează la 31.12.2014 datorii în valoare totală de 699.283.597 lei, constituite din obligații de plată către furnizorii interni și externi de bunuri, servicii și imobilizări, personalul unității, bugetul general consolidat al statului și instituțiile bancare ca urmare creditelor contractate etc., reprezentând aproximativ 156 milioane de euro la cursul de 4,4821 lei/euro valabil la 31.12.2014.

Dinamica accelerată a datoriilor SRTv. de la suma de 46.936.195 lei la 31.12.2006, la suma de 553.881.806 lei la 31.12.2011 și până la suma de 699.283.597 lei la 31.12.2014, este redată și în graficul de mai jos (lei):

EVOLUȚIA DATORIILOR TOTALE (2006-2014)

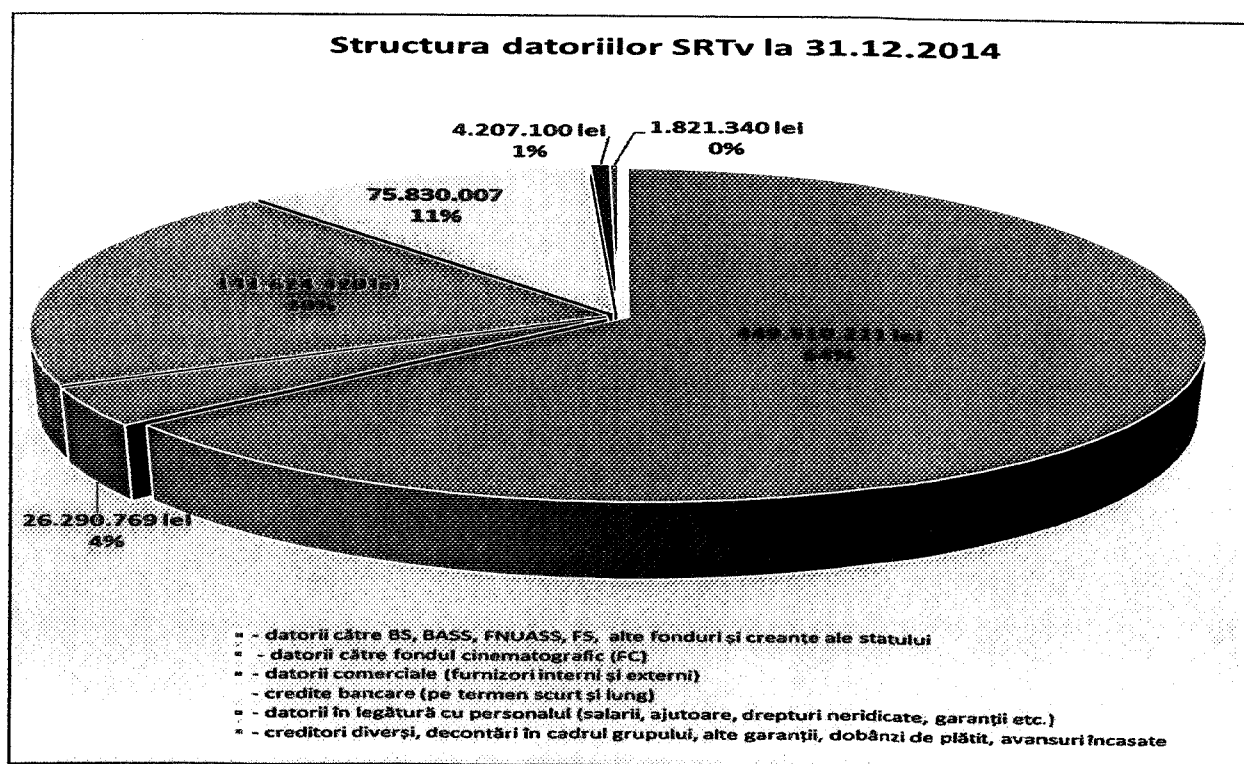


Structura datoriilor SRTv. pentru anii 2013 și 2014, în care s-a derulat Programul de Redresare Economică se prezintă astfel:

-lei-

	La 31.12.2013		La 31.12.2014	
- datorii către BS, BASS, FNUASS, FS, alte fonduri și creanțe ale statului *)	402.309.306	59,23%	449.510.211	64,28%
- datorii comerciale (furnizori interni și externi)	161.323.542	23,75%	141.624.420	20,25%
- credite bancare pe termen lung	66.540.053	9,80%	59.022.781	8,44%
- credite bancare pe termen scurt	14.875.271	2,20%	16.807.226	2,40%
- datorii către fondul cinematografic (FC)	28.091.460	4,14%	26.290.769	3,76%
- datorii în legătură cu personalul (salarii, ajutoare, drepturi neridicate, garanții etc.)	4.961.768	0,73%	4.207.100	0,61%
- creditori diverși, decontări în cadrul grupului, alte garanții, dobânzi de plătit, avansuri încasate	1.178.649	0,15%	1.821.340	0,26%
TOTAL DATORII 1	679.280.048		699.283.847	
*) – la care se adăugă dobânda legală datorată în perioada viitoare (2014-2020) calculată asupra sumei eșalonate	108.585.964			
TOTAL DATORII 2	787.866.012		699.283.847	

Grafic, structura datoriilor SRTv. la 31.12.2014 se prezintă astfel:



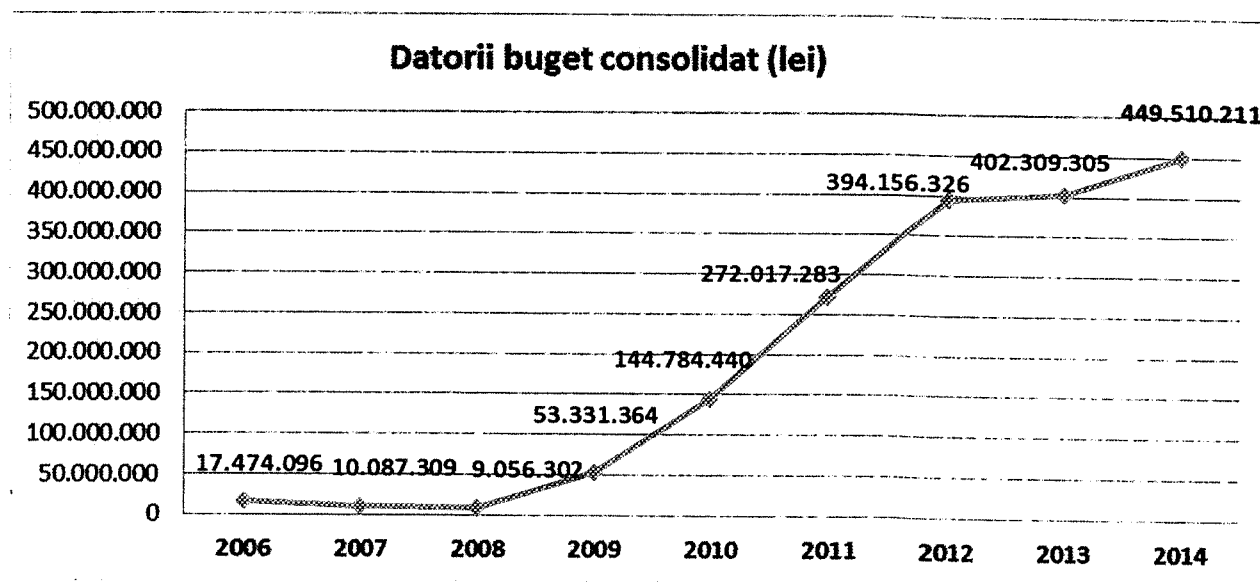
Principalele componente ale datoriilor SRTv. sunt următoarele:

- a) obligațiile către bugetul general consolidat al statului având sume de plată către bugetul de stat (BS), bugetul asigurărilor sociale (BASS), fondul național unic de asigurări sociale de sănătate (FNUASS), fondul pentru plata ajutorului de șomaj (FS);
- b) datoriile comerciale acumulate;
- c) creditele bancare.
- d) fondul cinematografic (FC);

a) Datoriile SRTv. către Bugetul General Consolidat:

Așa cum se constată din graficul de mai sus, obligațiile de plată ale instituției către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, fondul național unic de asigurări sociale de stat, fondul pentru plata ajutorului de șomaj, inclusiv majorările de întârziere la plată ale acestora la 31.12.2014 sunt în valoare totală de **449.510.211 lei**, ceea ce reprezintă **64,28 %** din totalul datoriilor instituției (*aproximativ 100 milioane de euro la cursul de 4,4821 lei/euro valabil la 31.12.2014*).

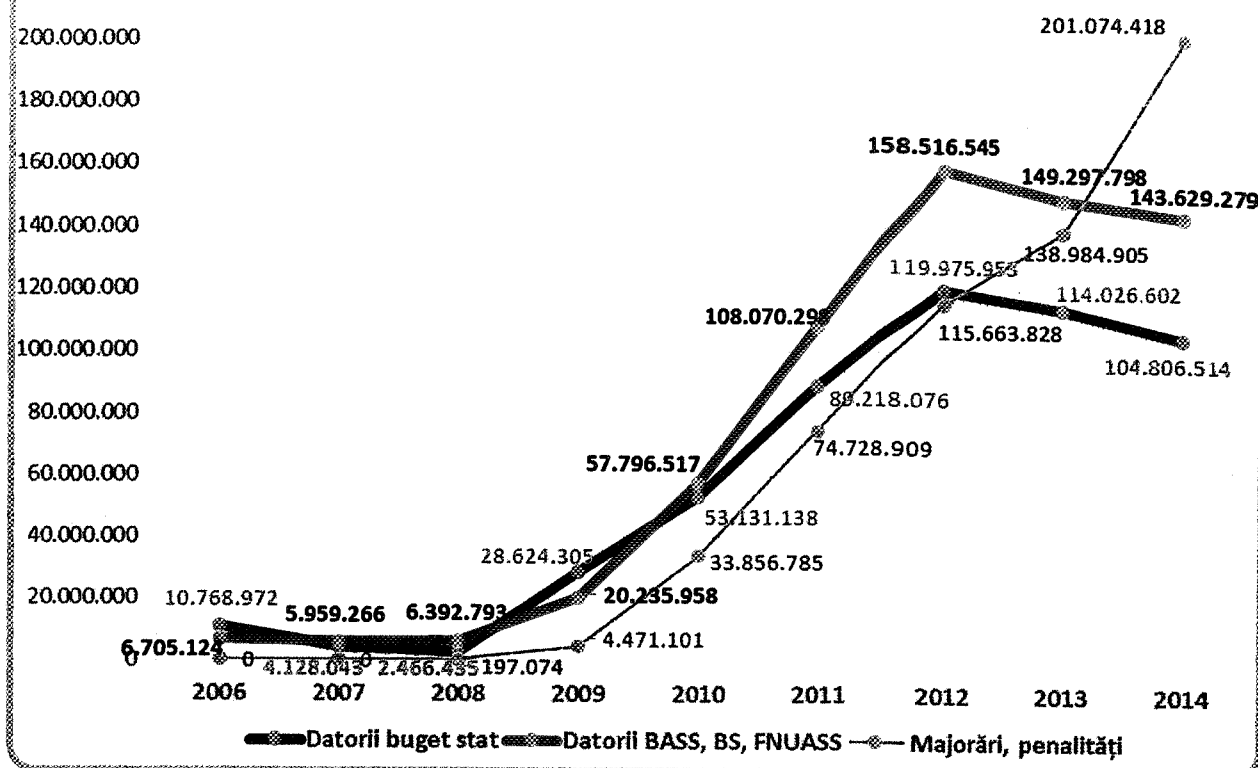
Reprezentarea grafică a evoluției datoriei totale către bugetul general consolidat, pentru perioada 2006 – 2014, inclusiv a majorărilor de întârziere aferente arată, astfel:



Evoluția datoriilor față de bugetele publice în perioada 2006-2014 arată o creștere accelerată a restanțelor începând cu lunile aprilie-mai 2009, când instituția a început să aibă dificultăți în virarea la termen a obligațiilor bugetare, ulterior constatându-se generalizarea practicii virării cu întârziere sau a neplății taxelor, impozitelor și contribuțiilor.

Reprezentarea grafică a evoluției datoriei către bugetele publice la sfârșitul fiecărui an analizat, pe fiecare din componentele sale (debit principal către bugetul de stat, debit principal către bugetele de asigurări – BASS, BS, FNUASS) este redată mai jos:

Evoluția datoriilor în perioada 2006 - 2014 către bugetul general consolidat, pe componentele sale (lei)



Datoria față de bugetul statului a crescut cu circa 873% la 31.12.2014 față de sfârșitul anului 2006, de la 10.768.972 lei la 104.806.514 lei.

O dinamică mult mai accelerată a avut creșterea datoriei totale către BASS, FNUASS și FS, în condițiile în care aceasta a crescut cu aproximativ 2.042 % în aceeași perioadă de timp, de la 6.705.124 lei (31.12.2006) la 143.629.279 lei (31.12.2014).

Din graficul de mai sus se constată însă o ameliorare a evoluției datoriilor (*debitul principal, fără majorări de întârziere, penalități, dobânzi etc.*) începând cu anul 2013 – an în care a fost acordată SRTv. *eșalonarea la plată a datoriilor către bugetul general consolidat.*

Astfel, în această perioadă SRTv. a manifestat o constanță în plata contribuțiilor către bugete atât a celor curente, cât și a celor restante eşalonate (cu excepția obligațiilor scadente în lunile noiembrie și decembrie 2013 a căror neplată a condus la pierderea valabilității eşalonării, așa cum va fi prezentat la un capitol următor), iar acest comportament a condus la reducerea debitelor principale, după cum urmează:

- În cazul obligațiilor către bugetul de stat: datoriile scadente (debite principale, fără majorări, etc.) au scăzut la 31.12.2014 la suma de 104.806.264 lei de la maximul atins de acestea la finele anului 2012, de 119.975.953 lei;
- În cazul obligațiilor către celelalte bugete (BASS, BŞ, FNUASS): datoriile scadente (debite principale, fără majorări, etc.) au scăzut la 31.12.2014 la suma de 143.629.279 lei de la maximul atins de acestea la finele anului 2012, de 158.516.545 lei.

Reducerea debitelor principale ale datoriilor către bugetele publice a reprezentat o consecință firească, pozitivă, a facilității acordate SRTv. de eşalonare a datoriilor

restante pentru o perioadă de 7 ani, oferind perspectiva achitării acestora, în condițiile în care ar fi fost respectat graficul plăților eşalonate.

Această situație favorabilă nu a fost valorificată însă, din cauza nerespectării termenului de plată pentru rata eşalonată aferentă lunii noiembrie 2013, situație care a condus în final la pierderea eşalonării la data 21.05.2014.

Pierderea eşalonării datoriilor fiscale a generat penalități suplimentare, ceea ce a făcut ca SRTv. să datoreze către Bugetul general consolidat, la 31.12.2014, obligații acesorii (majorări de întârziere, penalități, dobânzi) într-un volum considerabil mai mare față de situația anterioară primirii dreptului de eşalonare, conform tabel:

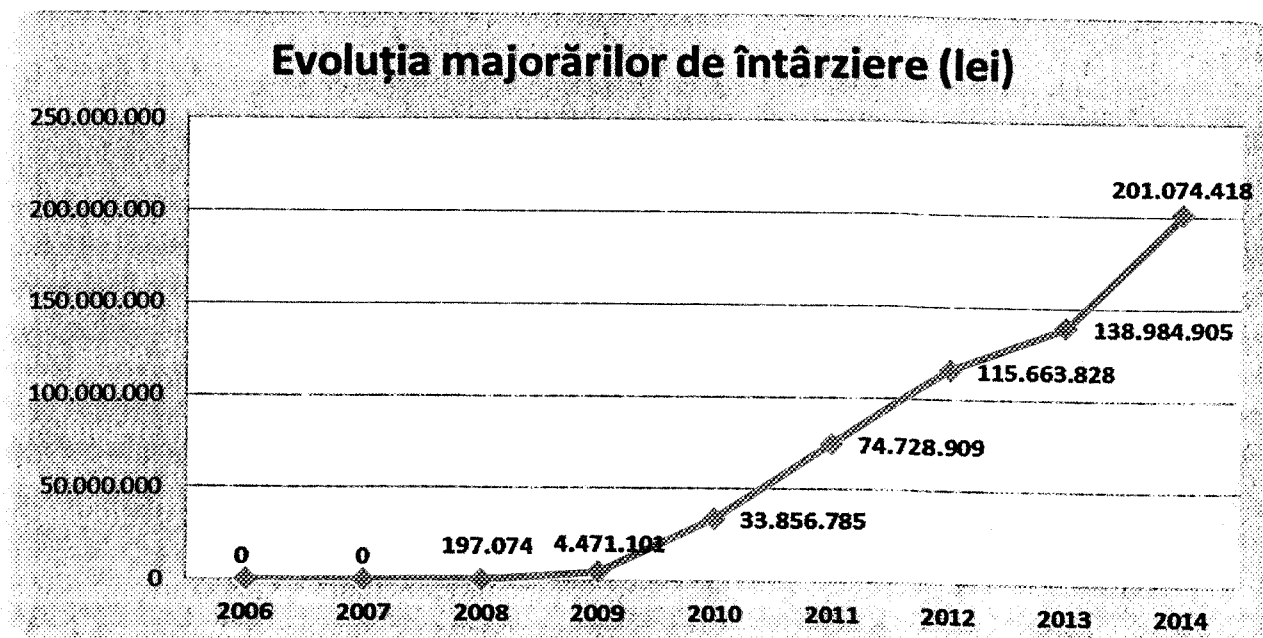
- lei-

	La 31.12.2013	La 31.12.2014
I. Sume principale:	263.324.400	248.435.793
1. Către bugetul de stat	114.026.602	104.806.514
2. Către BASS, FNUASS, altele	149.297.798	143.629.279
II. Accesorii (majorări de întârziere, dobânzi, penalități,	138.984.905	201.074.418
Total 1 datorii către Bugetul general consolidat (I + II)	402.309.305	449.510.211
III. Dobânda legală calculată pentru perioada 2013 – 2020	108.585.964	-
Total 2 datorii către Bugetul general consolidat (I + II + III)	510.895.269	449.510.211

*) pentru perioada acordării eşalonării, a fost calculată dobânda legală pentru debitul eşalonat.

Astfel, sarcina fiscală a SRTv. la 31.12.2013, cuprinsă în graficul de eşalonare, era compusă din debitul în sumă totală de 402.309.305 lei (din care sume principale către bugete = 263.324.400 lei, majorări și penalități pentru perioada precedentă = 138.984.905 lei), la care se adăuga dobânda pe perioada eşalonării 2013-2020 în sumă calculată de 108.585.964 lei

Neplata la termen a obligațiilor către Bugetul General Consolidat, la care s-au adăugat în anul 2014 și penalitățile generate de pierderea eşalonării, acordată în anul 2013, au condus la acumularea la 31.12.2014 a unor majorări/dobânzi/penalități de întârziere în sumă de 201.074.418 lei, reprezentând aproximativ 45 % din obligațiile totale de 449.510.211 lei, datorate de SRTv. bugetelor publice la finalul anului 2014.



Referitor la eşalonarea la plată a datoriilor către Bugetul General Consolidat și la modul în care SRTv. a respectat condițiile pentru menținerea acestei facilități:

Situația anterioară anului 2012, an în care a fost aprobat Programul de Redresare Economică:

➤ *Începând cu anul 2010, în condițiile în care SRTv. nu a efectuat la termen plățile cuvenite către bugetul de stat precum și a celorlalte contribuții datorate BASS, FNUASS și FS, Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF) a luat succesiv, începând cu anul 2010, măsura popririi conturilor instituției în vederea încasării sumelor în baza art. 149 din OG nr.92/2003 privind Codul de procedură fiscală.*

Astfel, în perioada ianuarie 2010 – mai 2012 au fost transmise **cinci înștiințări** prin care ANAF comunica SRTv. măsura indisponibilizării sumelor existente, precum și a celor viitoare provenite din încasările zilnice ale instituției, în vederea acoperirii creanțelor bugetare menționate în adrese.

➤ În urma primirii ultimei înștiințări de la ANAF, înregistrată sub nr.7/18.05.2012, prin care SRTv. i s-a adus la cunoștință executarea silită prin poprire a sumei de 27.091.409 lei, Președintele – Director General al SRTv. a transmis către ANAF adresa nr.c/267/24.05.2012, prin care a informat asupra faptului că urmare a blocării conturilor, activitatea instituției este grav afectată fiind pusă în pericol chiar misiunea ei publică, cu atât mai mult cu cât *"în prezent se află în desfășurare Campania electorală pentru alegerile locale, SRTv. fiind singura televiziune obligată să reflecte campania."*

➤ În urma acestui demers, în data de 20 iunie 2012 a fost emisă **HG nr.617/2012 privind suspendarea executării silite a creanțelor fiscale administrate de ANAF față de SRTv..**

Evoluția ulterioară anului 2012: aprobarea și evoluția eşalonării la plată a obligațiilor fiscale, ca măsură prevăzută în Programul de Redresare Economică a SRTv.

ANUL 2013:

Deși prin OUG nr.33/30.06.2012 s-a stabilit ca datoriile fiscale ale SRTV. (care se ridicau la suma de 351,6 milioane lei, din care 95,5 milioane lei reprezentau dobânzi și penalități) să fie achitate în termen de 6 luni, respectiv până la finele anului 2012, prin Programul de Redresare Economică a SRTv. aprobat prin HCA nr.110/28.08.2012, s-a menționat *"dimensionarea realistă a resurselor societății va crea premisele amânării termenului de 6 luni pentru plata datoriilor fiscale. Miza Programului de redresare prezentat o reprezintă reeşalonarea datoriilor și creanțelor acumulate și, în final, instaurarea unui climat de echilibru financiar."*

Astfel, la punctul privind: "Calendarul acoperirii datoriilor fiscale și comerciale restante" a fost prevăzută eşalonarea rambursării datoriei fiscale pe durata a 7 ani, respectiv până în anul 2020, cu obligația plății unei dobânzi la nivelul pieței de capital, fiind propusă completarea alin. 2 din OUG nr. 33/2012, după cum urmează:

"Programul de redresare economică va cuprinde măsuri privind structura organizatorică a Societății, precum și restructurările economice și de personal necesare pentru funcționarea eficientă a acesteia, în vederea plății, în termen de 7 ani de la data aprobării

Programului, a datoriilor fiscale și a dobânzilor aferente eșalonării, respectiv privind reeșalonarea, prin negociere, a celorlalte datorii”.

Ca urmare a acestui demers, Guvernul a aprobat Memorandumul cu tema **”Aprobarea unor măsuri pentru asigurarea serviciului public de televiziune”** prin care s-a propus modificarea și completarea OUG nr.29/2011 privind reglementarea acordării eșalonărilor la plată, astfel:

” - introducerea unei excepții în ceea ce privește perioada de eșalonare, în sensul că, pot beneficia de eșalonarea la plata datoriilor fiscale pe o perioadă de 7 ani contribuabilii care au datorii fiscale mai mari de 300 de milioane lei.

- extinderea excepției privind constituirea garanțiilor aplicabilă instituțiilor publice și la autoritățile administrative autonome.

În ceea ce privește dobânzile pe perioada eșalonării, se va aplica dobânda prevăzută de OUG nr.29/2011, respectiv de 0,04 % pe zi, ceea ce corespunde unei dobânzi anuale de 14,6%”.

Prin Legea nr. 209/13.11.2012 privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 30/2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, precum și pentru reglementarea unor măsuri financiar-fiscale, s-au adus completări prevederilor art. 1 din OUG nr.29/2011 și ulterior, modificarea alin. 2 al articolului unic din OUG nr.33/2012, după cum urmează: *”Programul de redresare economică va cuprinde măsuri privind structura organizatorică a Societății, precum și restructurările economice și de personal necesare pentru funcționarea eficientă a acesteia, în vederea plății, prin eșalonare, aprobată în condițiile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea acordării eșalonărilor la plată, aprobată prin Legea nr. 15/2012, cu modificările și completările ulterioare, a obligațiilor fiscale, respectiv privind reeșalonarea, prin negociere, a celorlalte datorii.”*

Ca urmare a modificării cadrului legal, așa cum s-a prezentat mai sus, prin adresa nr. C/787/19.12.2012 Președintele Director General al SRTv. a solicitat ANAF eșalonarea la plată a sumelor datorate la bugetul general consolidat.

În urma acestei cereri, ANAF a emis **Acordul de principiu nr. 1037858/21.12.2012 și Decizia nr. 61/08.01.2013**, privind:

a) eșalonarea la plată a obligațiilor fiscale în sumă totală de **352.470.059 lei**, din care: **273.082.662 lei** obligația principală și **79.387.397 lei** obligații fiscale accesorii;

b) amânarea la plată a penalităților de întârziere aferente obligațiilor fiscale principale prevăzute la lit. a) în sumă de **36.045.995 lei**.

Pentru a beneficia de înlesnirile acordate, SRTv. avea obligația respectării scadențelor stabilite prin graficele de eșalonare.

Cu toate acestea, **SRTv. nu a achitat la termen obligațiile de plată cu scadența 25.11.2013**, și în această situație, în data de **24.12.2013** au fost emise pe numele contribuabilului SRTv. și a studiourilor teritoriale, **Decizii de constatare a pierderii valabilității eșalonării la plată a obligațiilor fiscale și Decizii de pierdere a valabilității amânării la plată a penalităților de întârziere**, așa cum prevede art.13 (1) din OUG nr.29/2011.

Prin adresa nr.54041/24.12.2013 Președintele SRTv. a solicitat ANAF, în baza art. 13 (5) din OUG nr. 29/2011 menținerea eșalonării la plată acordată prin Decizia nr.61/08.01.2013.

Drept urmare, prin adresa nr.10432732/27.12.2013 ANAF a emis **Decizia de menținere pe o perioadă de 73 de luni a valabilității eșalonării la plată a obligațiilor**

fiscale exigibile existente în sold la data eliberării certificatului de atestare fiscală în sumă totală de 305.597.453 lei.

Deși eşalonarea a fost menținută, așa cum s-a menționat mai sus, art. 13 alin. 3 din OUG nr.29/2011 prevede că: *" în cazul pierderii eşalonării la plată, pentru obligațiile fiscale principale rămase de plată din eşalonarea la plată acordată, se datorează de la data emiterii deciziei de eşalonare la plată dobânzi potrivit Codului de procedură fiscală", iar alin. 6 al aceluiași articol prevede că: "pentru menținerea valabilității eşalonării, contribuabilul are obligația să achite obligațiile fiscale exigibile la data comunicării deciziei de menținere a valabilității eşalonării, cu excepția celor care au făcut obiectul eşalonării a cărei valabilitate a fost pierdută, în termen de 90 de zile de la data comunicării deciziei".*

În contextul legal prezentat mai sus, în data de 06.01.2014, SRTv. i-au fost emise de către ANAF, *Decizii referitoare la obligațiile de plată accesorii reprezentând dobânzi calculate asupra obligațiilor fiscale principale*, de la momentul emiterii Deciziei de eşalonare nr.61/08.01.2013 și până la momentul pierderii valabilității eşalonării, respectiv data de 24.12.2013 (un an), rezultând astfel o sumă de plată în valoare de 33.777.517 lei, cu termen scadent de 90 de zile de la data emiterii, Decizia putând fi contestată în termen de 30 de zile de la data comunicării actului administrativ fiscal.

Împotriva acestei Decizii, Departamentul Economic al SRTv. a transmis către ANAF abia în data de 20.03.2014 *(cu o întârziere de aproximativ două luni și jumătate)* o Contestație prin care prezenta faptul că achitarea dobânzilor calculate în sumă de 33.777.517 lei, în termen de 90 de zile de la data comunicării Deciziei *"este practic imposibilă ținând seama de faptul că ele se adaugă ratelor scadente conform eşalonării, în sumă de 12.903.517 lei, precum și obligațiilor curente în valoare estimată de 24.300.000 lei"*. În acest sens, s-a solicitat analizarea posibilității anulării deciziilor referitoare la plata obligațiilor de plată accesorii sau a includerii dobânzilor în valoare de 33.777.571 lei în eşalonarea la plată acordată.

Direcția Generală de Soluționare a Contestațiilor din cadrul ANAF, prin Decizia nr.109/09.04.2014, a respins contestația SRTv., invocând prevederile art. 207 din Codul de procedură fiscală, care prevede că termenul de depunere a contestației este de 30 de zile de la data comunicării actului administrativ fiscal, sub sanctiunea decăderii.

ANUL 2014:

În primele luni ale anului 2014, SRTv. a continuat să achite ratele curente, *însă nu a achitat în termenul de 90 de zile, prevăzut de art. 13 alin. 6 al OUG 29/2011, obligațiile fiscale exigibile la data comunicării deciziei de menținere a valabilității eşalonării, și anume:*

- *penalitățile în valoare de 33.777.571 lei* (calculate de ANAF ca urmare a primei pierderi a eşalonării);
- *obligațiile cu scadență 25.11.2013, în valoare de 6.534.998 lei* (pentru care ANAF a emis prima Decizie de pierdere a eşalonării);
- *obligațiile scadente la 20.12.2013, în valoare de 7.967.460 lei*, fiind invocată insuficiența disponibilităților bănești.

În contextul neachitării acestor obligații, la data de 21.05.2014, ANAF a emis pe numele SRTv. (studioul central și studiourile teritoriale), **Deciziile de constatare a pierderii definitive a valabilității eşalonării la plată a obligațiilor fiscale** (nr. 100124, 100126, 100128, 100130, 100132, 100134/21.05.2014), respectiv Deciziile de pierdere a

valabilității amânării la plată a penalităților de întârziere (nr.100123, 100125, 100127, 100129, 100131, 100133/21.05.2014).

În conformitate cu art. 13 alin. 3 din OUG nr. 29/2011, care prevede că: „în cazul pierderii eşalonării la plată, pentru obligațiile fiscale principale rămase de plată din eşalonarea la plată acordată, se datorează de la data emiterii Deciziei de eşalonare la plată dobânzi potrivit Codului de procedură fiscală”, ANAF a emis Decizia nr. 1157274/27.05.2014 referitoare la obligațiile de plată accesorii în valoare totală de 13.658.355 lei.

De asemenea, în conformitate cu art. 13 alin. 4 din OUG nr. 29/2011, care prevede că: „În cazul pierderii valabilității eşalonării la plată, pentru sumele rămase de plată din eşalonarea la plată acordată, reprezentând obligații fiscale principale și/sau obligații fiscale accesorii eşalonate la plată, se datorează o penalitate de 10%”, ANAF a emis și Deciziile nr.100124, 100126, 100128, 100132, 100134/21.05.2014 referitoare la obligațiile de plată accesorii reprezentând penalități, în valoare totală de 29.530.651 lei.

Împotriva acestora, SRTV. a depus contestația cu nr. 1169291/26.06.2014, care a fost respinsă de ANAF prin Decizia nr. 1169291/17.09.2014.

Aceeași soluție a fost comunicată și de către Direcția Generală de Soluționare a Contestațiilor prin Decizia 298/29.09.2014.

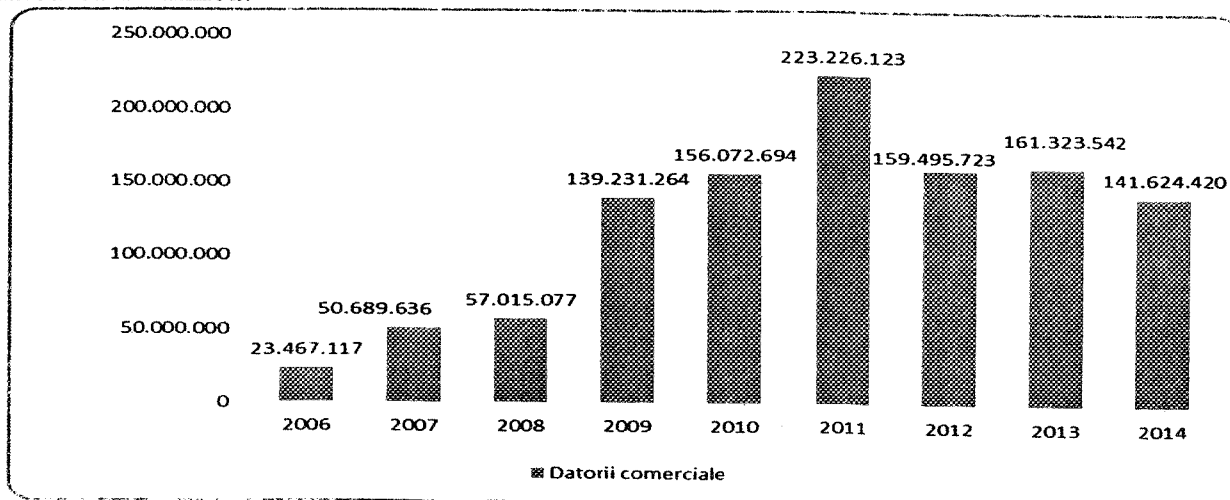
Ambele Decizii menționate mai sus au fost atacate de SRTv. în instanță, prin transmiterea către Tribunalul București a Plângerii nr. J/20842/DE/28931/17.02.2015.

Începând cu data pierderii eşalonării, SRTV. primește periodic Somații de plată și Titluri Executorii, dar până în prezent nu a fost luată măsura popririi conturilor de către ANAF.

În concluzie, deși autoritățile statului (Guvern, Parlament) au asigurat cadrul legal pentru eşalonarea la plată a datoriei fiscale a SRTv. pe o durată de 7 ani, entitate nu a respectat condițiile pentru menținerea acestei facilități (termenele de plată), aspect care a generat obligații penalizatoare, suplimentare în valoare de 29.530.651 lei (penalități pentru pierderea eşalonării).

Ca urmare a situației prezentate mai sus, datoria fiscală a SRTv., la data de 31.12.2014, este de 449.510.211 lei, din care 248.435.793 lei obligația principală și 201.074.418 lei obligații accesorii, ceea ce relevă o situație mai gravă decât cea anterioară acordării eşalonării la plată.

b) **Datoriile comerciale** ale SRTv. către furnizorii interni și externi de bunuri, servicii și imobilizări au crescut în perioada 2006-2014 de la 23.467.117 lei la 141.624.420 lei în următoarea dinamică:



În totalul datoriei comerciale a SRTv. o pondere deosebită o reprezintă suma de plată către furnizorii externi.

Valoarea de plată către partenerii externi consemnată în evidențele SRTv. la 31.12.2014 este de 98.956.385 lei, ceea ce reprezintă aproximativ 70 % din datoria comercială a instituției.

Dintre **creditorii externi** ai SRTv. se remarcă:

- European Broadcasting Union (EBU) - **59.181.109 lei**;
- DES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE FOOTBALL (UEFA) - **7.507.518 lei**, cu mențiunea că datoria către UEFA este constituită în principal din sumele aferente transmiterii Ligii Campionilor la fotbal, iar cea către EBU este formată din obligații de plată pentru licențe de transmitere de competiții sportive, cheltuieli tehnice pentru transmisiuni, taxe și diverse contribuții ale SRTv. la această organizație a televiziunilor europene.

- **furnizorii de licențe de filme**, respectiv:

- DARO - **4.639.607 lei**,
- UNIVERSAL – **11.709.894 lei**,
- ILLIRIOS – **3.237.893 lei**,
- PROROM MEDIA – **5.455.690 lei**
- WTV FILMS – **1.804.579 lei**.

În ceea ce privește datoriile comerciale către **furnizorii interni**, se remarcă sumele de plată către:

- SN Radiocomunicații SA - **13.577.352 lei**;
- UCMR-ADA - **6.198.766 lei**;
- CREDIDAM - **12.194.389 lei**;
- UPFR - **2.805.059 lei**,

datoria însumată către cele șase organisme de gestiune colectivă a drepturilor de autor fiind de **21.721.526 lei**, reprezentând circa 15% din datoria comercială.

c) Creditele bancare:

La 31.12.2014 instituția avea de returnat credite bancare atât pe termen scurt, cât și pe termen lung (exceptând dobânzile aferente acestora) în valoare de **75.830.007 lei** (10,84 % din datoria totală).

Aceste credite au fost contractate în anul 2013, ca urmare a faptului că prin Programul de Redresare, la punctul "*Calendarul acoperirii datoriilor fiscale si comerciale restante*", s-au prevăzut 2 măsuri, respectiv: 1) *eșalonarea rambursării datoriei fiscale pe durata a 7 ani - prezentată mai sus - și 2) reeșalonarea datoriilor comerciale prin renegocieri directe și plata acestora printr-un credit bancar necesar asigurării unui cash - flow pozitiv.*

În acest context, prin HCA - urile nr.38, 39 și 40/28.03.2013 s-a aprobat încheierea contractelor având ca obiect achiziționarea unor împrumuturi la termen (credite pe termen lung) în valoare de **34.500.000 lei de la BCR și de 42.000.000 lei de la Raiffeisen Bank**, precum și a două linii de credit (credite pe termen scurt), în valoare de **5.000.000 lei de la BCR și de 14.000.000 lei de la Raiffeisen Bank**.

Din creditele bancare pe termen lung achiziționate au fost efectuate plăți pentru achitarea unor restanțe față de furnizorii de licențe filme și sport, organismele de gestiune

colectivă a drepturilor de autor și Fondul Cinematografic, dar și pentru închiderea unor linii de credit anterioare (BRD), după cum urmează.

➤ **din creditul de 34,5 mil lei de la BCR s-au plătit:**

- 431.250 lei – comision conform contract
- 13.558.427,25 lei – furnizori filme
- 9.585.793,04 lei – EBU
- 2.800.000 lei - CNC
- 2.913.255 lei – organisme de gestiune a drepturilor de autor
- 2.155.092 lei - alți furnizori

➤ **din creditul de la Raiffeisen Bank de 42 mil. lei s-au plătit:**

- 7.997.004,47 lei – închidere linie credit BRD
- 8.670.000,00 lei -închidere scrisoare de garanție UEFA
- 11.782.392,64 lei – furnizori licențe filme
- 5.026.493,91 lei – furnizori licențe sport
- 6.308.588 lei – EBU
- 898.197,46 lei - organisme de gestiune a drepturilor de autor
- 810.600 lei –alți furnizori

În cursul anului 2014 au fost prelungite contractele de credit pe termen scurt încheiate cu BCR și Raiffeisen Bank, motivat de faptul că încetarea acestor contracte și implicit rambursarea sumei totale de 19 milioane lei ar fi condus la o gravă perturbare a cash-flow-ului.

Astfel, contractul cu BCR a fost prelungit începând cu data de 07.05.2014, iar contractul cu Raiffeisen Bank începând cu 14.07.2014.

Contractarea acestor credite pe termen scurt și lung, deși a constituit o soluție temporară de deblocare a fluxului financiar, implică pentru viitor o creștere substanțială a efortului financiar al SRTv..

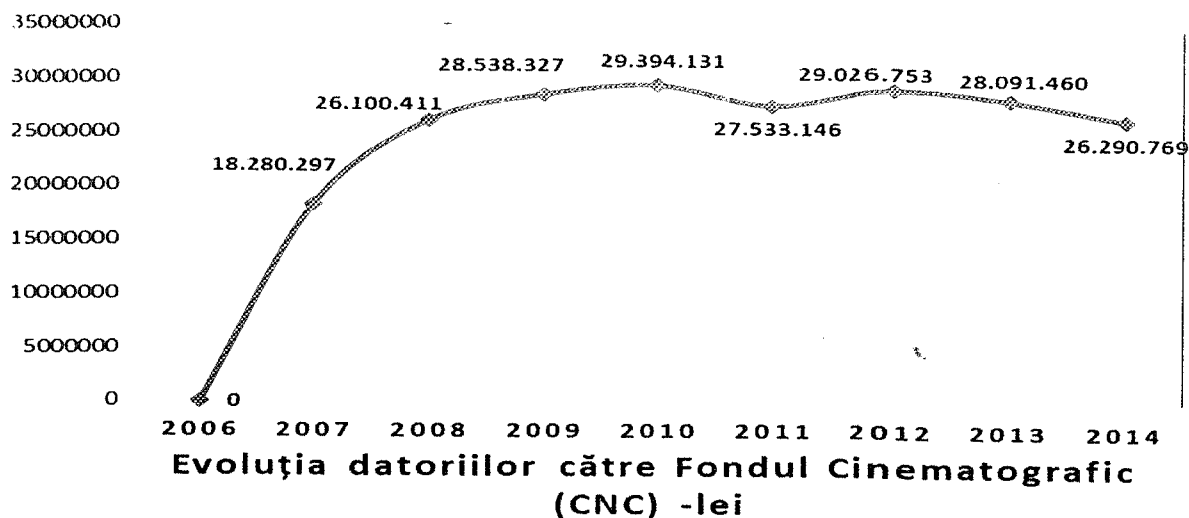
Doar achitarea ratelor aferente celor două credite pe termen lung presupune lichidități anuale în valoare medie de 18,5 mil.lei, la care se adăuga dobânzile și comisioanele aferente, după cum urmează:

- pentru creditul de la Raiffeisen Bank câte 4 rate în fiecare an, în valoare de 2.593.329,31 lei, rezultând un total de 10.373.317,24 lei pe an, sume ce vor fi achitate pe o perioadă de 4 ani, la acestea adăugându-se dobânda aferentă în valoare de 7,4 milioane lei.

- pentru creditul de la BCR, câte 2 rate pe an în valoare de 4.058.823,53 lei, rezultând un total de 8.117.647,06 lei, sume ce vor fi achitate pe o perioadă de 4 ani, la care pentru aceeași perioadă se adaugă și dobânda aferentă în sumă de 7,6 mil.lei.

Deși angajarea creditelor bancare prezentată mai sus a acoperit parțial nevoia acută de finanțare a SRTv., această măsură a condus la creșterea cheltuielilor instituției sub forma dobânzilor datorate, care în anul 2013 au însumat 3,7 milioane de lei, iar în anul 2014 au fost în sumă de 6,8 milioane lei.

a) Datoria către Fondul Național Cinematografic a avut următoarea evoluție:

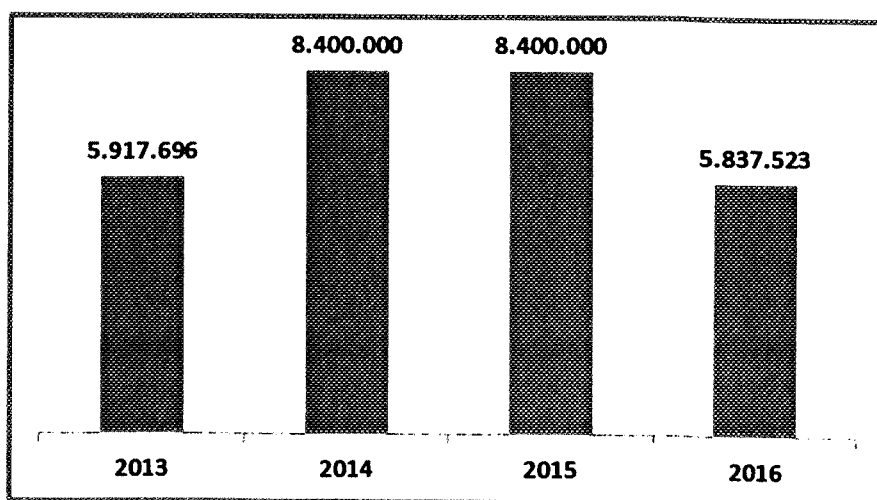


Conform art. 17 alin. (1) al *OG nr. 39/2005 privind cinematografia*, cu modificările și completările ulterioare, Societatea Română de Televiziune trebuie să contribuie anual, pentru susținerea producției de film cinematografic, cu o sumă reprezentând 15% din veniturile proprii realizate din publicitate.

Pe fondul neplății contribuției cauzată de lipsa de disponibilități, SRTv. a acumulat, în primii 2 ani de la intrarea în vigoare a actului normativ care impunea această contribuție (OG nr. 39/2005), datorii foarte mari către Fondul Cinematografic administrat de Centrul Național al Cinematografiei, la finele anului 2007 înregistrându-se deja un sold de 18.280.297 lei.

În perioada 2007 – 2012 s-a înregistrat o evoluție crescătoare a acestor datorii, ajungând la suma de 29.026.753 lei la finalul anului 2012, însă prin Protocolul nr. 20324/22.04.2013 *privind plata eșalonată a debitului restant*, Centrul Național al Cinematografiei a acceptat ca datoriile restante ale SRTv. existente la momentul semnării, în sumă de 28.555.219,48 lei, să fie plătite conform unui grafic agreat, cuprinzând 42 de tranșe lunare, scadente în perioada aprilie 2013 – septembrie 2016.

Plăți eșalonate către CNC (lei), conform protocolului nr. 20324/22.04.2013



La 31.12.2014, SRTv. înregistrează datorii eşalonate către Fondul Național Cinematografic în sumă totală 26.290.769 lei (3,76%).

De menționat că 3.117.696 lei din plățile efectuate în anul 2013 de SRTv. către CNC, au fost achitate din creditele bancare contractate, rezultând practic un transfer al datoriilor aferente Fondului Cinematografic către datoriile aferente creditelor bancare.

D. Cauzele care au condus la evoluția crescătoare a datoriilor SRTv.:

Creșterea progresivă a datoriilor în decursul ultimilor 8 ani, ajungându-se la valoarea de 699.283.847 lei la 31.12.2014, a avut o serie de cauze dintre care echipa de audit le consideră mai semnificative pe următoarele:

1. *Menținerea aproximativ la același nivel a veniturilor din taxa Tv, în condițiile în care nu s-au luat toate măsurile necesare pentru creșterea gradului de colectare;*

2. *Diminuarea drastică a veniturilor din publicitate de la 76.891.957 lei în anul 2006 la doar 28.790.928 lei în anul 2014;*

3. *Achiziția de licențe pentru filme și programe fără a avea în vedere o proiecție a resurselor bugetare pentru mai multe exerciții financiare, cu clauze contractuale împovărătoare pentru SRTv. în ceea ce privește suma de plată, durata contractului, valoarea ratelor scadente (exemplu contractul încheiat în anul 2004 cu NBC Universal);*

4. *Achiziția de licențe pentru transmiterea unor competiții sportive fără a se avea în vedere, în cazul acordurilor multianuale, o proiecție a resurselor financiare ale instituției pentru toată perioada de desfășurare a contractului, un impact deosebit de negativ l-a avut contractul încheiat în anul 2008 pentru transmiterea Ligii Campionilor la fotbal în sezoanele 2009-2012, în valoare de 38,5 milioane de euro.*

5. *Cheltuielile deosebit de ridicate cu resursa umană, în condițiile stipulate în Contractele Colective de Muncă, cu tendință constantă de creștere până în anul 2013;*

6. *Acumularea de majorări/penalități de întârziere foarte mari (aproximativ 201.074.418 lei la 31.12.2014) cauzate de neachitarea la termen a datoriilor către bugetul statului și nerespectarea condițiilor eşalonării acordate în anul 2012;*

7. *Cauze legate de mediul extern al SRTv.:*

7.1. *Cadrul legislativ aplicabil:*

a) *Reducerea cuantumului taxei TV de la 4,5 lei la 4 lei începând cu anul 2003, permisivitatea dată de lege în ceea ce privește sustragerea de la plata taxei și în condițiile unui control slab și ineficient din partea TVR;*

b) *Limitarea numărului de minute de publicitate permise spre a fi valorificate de SRTv. în comparație cu televiziunile comerciale (8 minute/oră față de 12 minute/oră) și obligativitatea ca pauzele publicitare să nu întrerupă programul/emisiunea;*

c) *Obligația de plată către Fondul cinematografic a 15% din veniturile obținute din publicitate odată cu intrarea în vigoare a OG nr. 39/2005 privind cinematografia;*

d) *Modificarea nefavorabilă SRTv. a Codului fiscal în anul 2005 în ceea ce privește baza de aplicare a TVA, precum și creșterea procentului acesteia de la 19% la 24% în anul 2010.*

7.2. *Contextul economic general: diminuarea veniturilor din publicitate datorită scăderii pieței de profil în condițiile crizei economice care a condus la scăderea bugetelor de publicitate;*

8. *Managementul defectuos, reflectat prin decizii manageriale cu impact financiar negativ:*

8.1. *Încheierea și urmărirea deficitară a realizării contractului de vânzare a spațiului publicitar cu SC Splendid Media SA, rezilierea cu întârziere a acestuia în condițiile în care comisionarul nu și-a îndeplinit obligațiile și neluarea tuturor măsurilor asiguratorii în vederea încasării sumelor cuvenite SRTv. de la comisionar.*

8.2. *Prevederea în Contractele Colective de Muncă încheiate în anii 2008 și 2010 a unor drepturi salariale (prime de vacanță, tichete de masă, plăți compensatorii, sporuri, etc..) nerealiste, în condițiile în care SRTv. înregistra pierderi;*

8.3. *Neplata remunerațiilor datorate către organisme de gestiune colectivă a drepturilor de autor în perioada 2003-2007, care au fost ulterior plătite cu influențele de rigoare asupra disponibilului instituției;*

8.4. *Lipsa unor strategii realiste care să fundamenteze pe termen mediu/lung achizițiile de licențe de filme, programe, transmisiuni sportive având în vedere posibilitățile financiare ale instituției, precum și gradul de recuperare a acestor cheltuieli prin vânzările de publicitate din timpul transmiterii;*

8.5. *Neasigurarea cu prioritate a fondurilor bănești prevăzute în graficul eşalonării la plată a datoriilor fiscale, fapt care a condus la pierderea acestei facilități.*

II.2. CONCLUZII REFERITOARE LA MODUL DE REALIZARE A VENITURILOR:

II.2.1. Identificarea și estimarea de către SRTv. a veniturilor potențiale din taxa tv, eficacitatea încasării acestora:

➤ Cel mai important venit al SRTv. este reprezentat de taxa tv percepută de la persoanele fizice și juridice din România, în calitate de beneficiari ai serviciului public de televiziune.

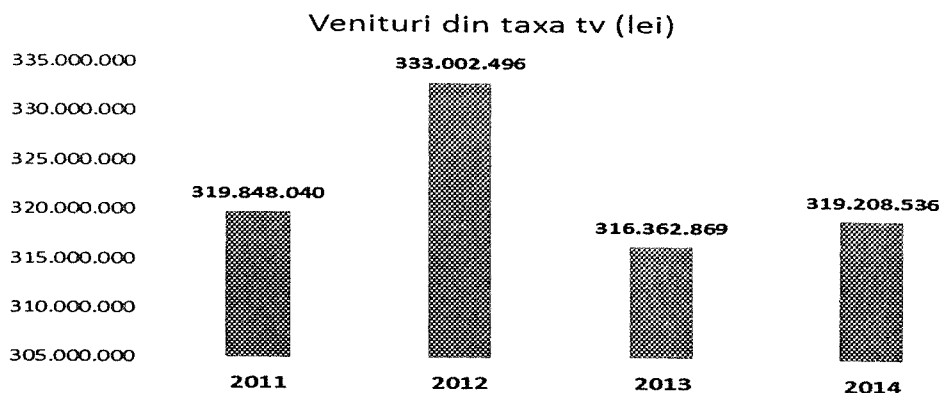
În totalul veniturilor realizate de SRTv., în perioada auditată, cele provenite din taxa tv au o pondere semnificativă, după cum urmează:

	2011	2012	2013	2014
Venituri totale	583.033.755	590.031.633	543.982.978	544.219.585
Venituri din taxa tv	319.848.041	333.002.496	316.362.870	319.208.536
Pondere taxa tv în total	54,86%	56,44%	58,16%	58,65%

➤ În programul de redresare au fost înscrise propuneri privind modificarea textului Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, sub aspectul redefinirii taxei tv drept o contribuție; de asemenea s-a menționat posibilitatea indexării valorii taxei tv.

➤ Programul de redresare s-a bazat exclusiv pe ipoteza indexării/creșterii valorii taxei tv (care nu s-a realizat), fără a fi prevăzute și dispoziții complementare care să asigure maximizarea colectării veniturilor din această sursă.

În aceste condiții, colectarea veniturilor din această taxă a înregistrat în anii 2013 și 2014 valori sub cele ale anilor 2011 și 2012, așa cum reiese din graficul următor:



Creșterea veniturilor din taxa tv în anul 2014 față de anul 2013 a fost posibilă în contextul în care SRTv. a reușit să identifice, prin eforturi proprii, și să includă în sistemul de colectare un număr suplimentar de 112.891 persoane juridice care nu au contracte încheiate cu societățile de furnizare a energiei electrice mandatate de SRTv..

Prin aceste eforturi au fost încasate de la acești plătitori venituri suplimentare de 7.768.184 lei în anul 2014, reușindu-se astfel o compensare a scăderii veniturilor realizate de la plătitorii clasici (persoane fizice abonate ale societăților de furnizare a energiei electrice), având în vedere că numărul plătitorilor (persoane fizice) scutiți în anul 2014 este cu 186.994 mai mare comparativ cu anul 2013.

➤ Se înregistrează o *continuă scădere a numărului efectiv de plătitori de taxă tv* prin intermediul societăților de furnizare a energiei electrice mandatate de SRTv., cauzată în principal de creșterea numărului de persoane fizice care beneficiază de scutire la plată în urma depunerii declarațiilor pe propria răspundere că nu dețin receptoare tv.

Acest aspect, referitor la lipsa de certitudine că toate persoanele care beneficiază de scutire de la plata taxei tv, în baza declarației pe propria răspundere, chiar îndeplinesc în realitate condițiile legale pentru această facilitate, nu și-a găsit rezolvarea până în prezent.

Prevederile HG nr.978/2003 referitoare la sancționarea celor care declară în mod nereal că nu dețin receptoare tv, nu stipulează care sunt persoanele/instituțiile abilitate să constate și să aplice sancțiunile contravenționale (în cuantum de 50 la 100 lei plus plata unei despăgubiri civile la nivelul dublului taxei pe o perioadă de un an).

Cadrul legislativ incomplet și permisiv a condus la existența unui număr foarte mare de persoane scutite de la plata taxei tv.

Astfel, numărul efectiv al plătitorilor de taxă tv a scăzut în anul 2014 cu 122.102, din care 114.423 persoane fizice și 7.679 persoane juridice.

Evoluția numărului de plătitori de taxă prin intermediul societăților de furnizare a energiei electrice, în perioada 2011-2014, este prezentată în tabelul de mai jos:

	2011	2012	2013	2014
I. Număr potențiali plătitori, din care:	8.841.345	8.919.480	8.911.788	8.969.460
a).persoane fizice	8.302.125	8.352.127	8.352.420	8.424.991
b).persoane juridice	539.220	567.353	559.368	544.469
II. Număr plătitori scutiți, din care:	3.209.001	3.282.663	3.269.537	3.449.311
a).persoane fizice	2.867.003	2.912.331	2.910.136	3.097.130
b).persoane juridice	341.998	370.332	359.401	352.181

III. Număr efectiv de plătitori, din care:	5.632.344	5.636.817	5.642.251	5.520.149
a).persoane fizice	5.435.122	5.439.796	5.442.284	5.327.861
b).persoane juridice	197.222	197.021	199.967	192.288

➤ Programul de Redresare adoptat prin HCA nr. 110/28.08.2012 *nu a prevăzut măsuri* care să conducă la creșterea valorii veniturilor încasate cuvenite SRTv. prin niciuna dintre cele trei modalități de încasare a taxei tv (*prin intermediul societăților de furnizare a energiei electrice cu care SRTv. are contracte de mandat, prin eforturi proprii sau prin intermediul firmelor specializate în recuperarea creanțelor*).

➤ *Colectarea taxei tv prin intermediul societăților de furnizare a energiei electrice a înregistrat disfuncționalități*, iar entitatea nu a reușit să negocieze clauze contractuale mai avantajoase decât cele existente anterior demarării programului de redresare, care să vizeze în principal:

a) obținerea unor valori mai mici ale comisioanelor plătite de SRTv. Mandatarilor, în schimbul colectării taxei, în condițiile în care suma de 28.995.999 lei, plătită drept comision mandatarilor în anul 2014, reprezintă 9,5% din suma totală încasată de aceștia;

b) obținerea accesului SRTv. la evidențele mandatarilor, astfel încât instituția aceasta să aibă certitudinea că toți abonații societăților mandatar sunt supuși colectării taxei tv și că sumele colectate sunt virate în integralitatea lor;

c) obligarea tuturor societăților de distribuție a energiei electrice la recuperarea creanțelor restante din taxa tv odată cu recuperarea restanțelor acestora la plata energiei electrice.

➤ Deși Programul de Redresare nu a dispus explicit măsuri, *la nivelul Serviciului taxa tv s-a demarat acțiunea de identificare a potențialilor plătitori de taxă*, alții decât cei care au contract de distribuție a energiei electrice cu societățile mandatar, fiind adoptată o procedură în acest sens și fiind cooptate și studiourile teritoriale în această activitate.

Ca urmare a acestor eforturi ale Serviciului taxa tv din cadrul SRTv., *în anul 2013 au fost atrași în sistemul de colectare 15.481 plătitori noi și s-a reușit realizarea unor venituri cu 862.098 lei mai mari comparativ cu anul precedent.*

Rezultatele acestei activități s-au îmbunătățit în anul 2014, așa cum s-a prezentat mai sus: au fost atrași în sistemul de colectare 112.891 plătitori noi și s-a reușit realizarea unor venituri mai mari comparativ cu anul precedent.

Acest progres a fost obținut prin cooptarea studiourilor teritoriale în activitatea de colectare, situația privind veniturile realizate prin intermediul acestora fiind următoarea:

Studioul teritorial	Venituri realizate taxa tv		
	2012	2013	2014
Craiova	0	76.347	1.604.844
Timișoara	0	65.433	1.023.883
Cluj	0	13.069	258.230
Târgu Mureș	0	4.813	572.095
Iași	0	0	248.555
TOTAL	0	159.662	3.707.607
% în total venituri taxa tv realizate de SRTv. cu eforturi proprii	0%	7,5%	47,9%

➤ *Recuperarea creanțelor restante din taxa tv*, comunicate entității de către societățile mandatare, a înregistrat un **randament extrem de scăzut** în urma externalizării acestei activități în anii 2012 și 2013 (1,29% în anul 2012 și 0,15% în anul 2013), **ulterior adoptării programului de redresare nefiind luată nicio măsură care să conducă la îmbunătățirea rezultatelor**.

În anul 2014 nu s-a mai procedat la contractarea serviciilor de recuperare creanțe cu o firmă specializată, acest efort fiind realizat exclusiv cu personalul propriu. În urma acestei activități s-a realizat colectarea în 2014 a sumei totale de 182.445,39 lei, în creștere față de suma de 18.881 lei colectată în anul precedent, dar care reprezintă în continuare o **pondere nesemnificativă** față de creanțele restante în sumă de 19.657.561 lei care s-au prescris în anul 2014.

Performanța foarte slabă în recuperarea creanțelor restante din taxa tv, prin externalizare ori prin eforturi proprii, a avut drept consecință prescrierea dreptului SRTv. asupra unor astfel de venituri.

Astfel, în anii 2012, 2013 și 2014 s-a constatat prescrierea dreptului de încasare pentru venituri din taxa tv în sumă de 28.056.326 lei (2012), 20.078.011 lei (2013), respectiv 19.657.561 lei (2014), ceea ce reprezintă 9,87%, 7,19%, respectiv 6,91% din sumele încasate în anii respectivi din taxa tv.

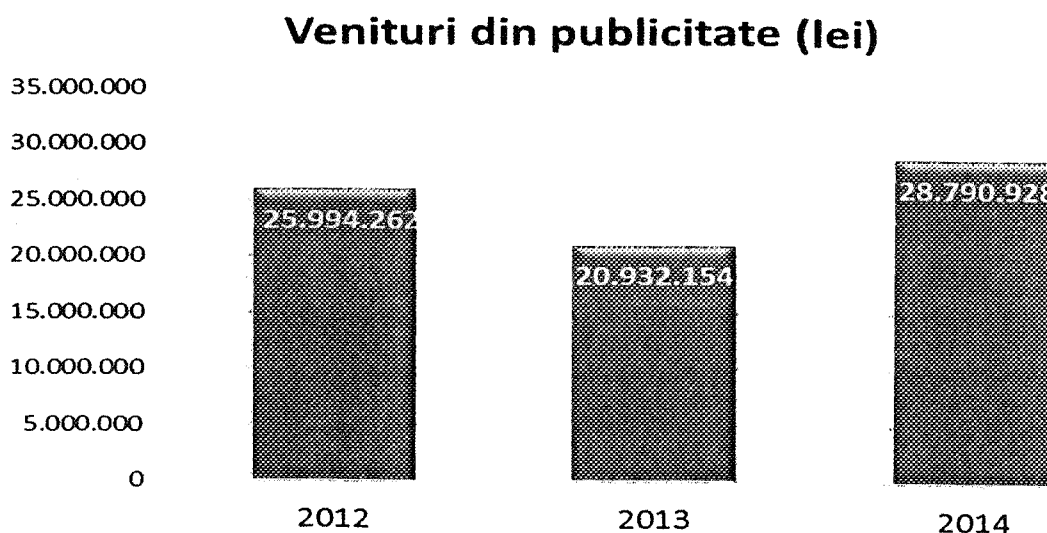
II.2.2. Fundamentarea și încasarea de către SRTv. a veniturilor din publicitate:

➤ *Programul de Redresare nu a cuprins măsuri concrete care să conducă la creșterea veniturilor din publicitate, ci a precizat doar la modul general, ținta urmărită de a crește veniturile, inclusiv prin „majorarea veniturilor din publicitate”.*

➤ *Strategia de cash-flow pentru perioada 2013-2017, adoptată prin Programul de Redresare, a fost fundamentată în mod nerealist, prin aceasta fiind previzionate venituri anuale de 35.424.000 lei, adică la nivelul veniturilor realizate de SRTv. cu această destinație în anul 2009.*

Față de aceste previziuni, veniturile din publicitate au scăzut în anul 2013 la valoarea de 20.932.153 lei, iar în anul 2014, deși au crescut până la suma de 28.790.928 lei, acestea nu au înregistrat creșterea semnificativă pe care SRTv. și-o propusese.

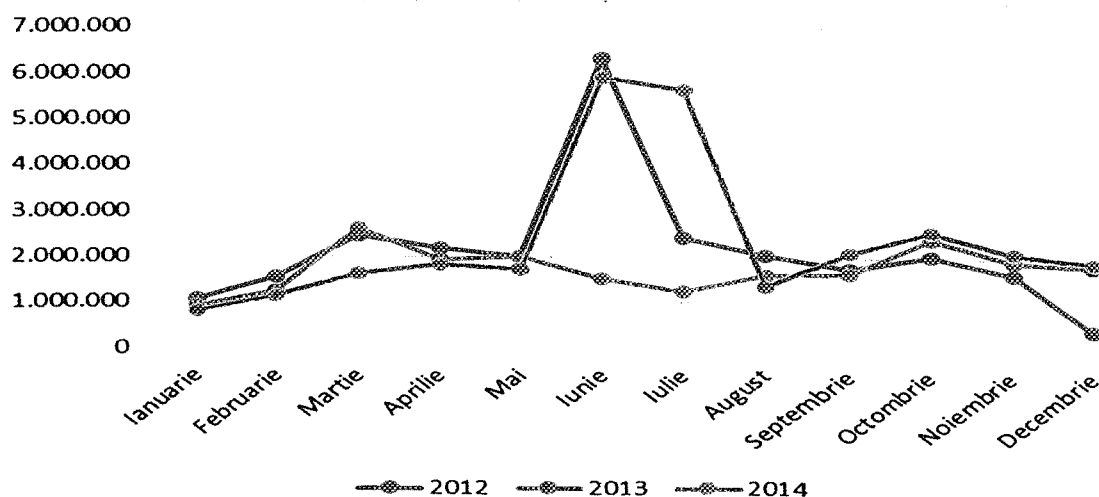
➤ *Ulterior intrării în vigoare a Programului de Redresare au fost obținute venituri din publicitate în următoarea evoluție:*



Nivelul scăzut al veniturilor din publicitate realizate în anul 2012 prezintă cu atât mai mult un aspect negativ în condițiile în care, în acel an, televiziunea publică a transmis în exclusivitate o serie de competiții sportive majore: Campionatul European de Fotbal, Jocurile Olimpice de la Londra și fazele superioare ale Ligii Campionilor la fotbal;

După involuția din anul 2013, veniturile din publicitate au cunoscut o *creștere semnificativă în anul 2014* – datorată în principal transmiterii Campionatul Mondial de Fotbal din Brazilia (în lunile iunie – iulie, în care s-a desfășurat această competiție, au fost obținute 40% din totalul veniturilor din publicitate realizate în anul 2014).

Evoluția lunară a veniturilor din publicitate, în perioada 2012 – 2014, se prezintă astfel:



➤ Segmentul reprezentat de studiourile teritoriale ale SRTv. a înregistrat o evoluție crescătoare în perioada 2012 - 2014, *veniturile realizate de acestea din vânzarea de publicitate crescând cu 71,6%* în anul 2014 față de cele din anul 2012, cea mai mare creștere înregistrându-se la Studioul Teritorial Craiova (342,45%), așa cum se prezintă în tabelul următor:

lei-

Nr crt.	An	Cluj	Craiova	Iași	Timișoara	Tg. Mureș	Total
1.	2012	76.018	32.139	104.479	109.889	7.997	330.522
2.	2013	84.143	136.113	107.173	201.321	8.651	537.401
Creștere 2013/2012	lei	8.125	103.974	2.694	91.432	654	206.879
	%	10,70%	323,50%	2,58%	83,20%	8,20%	62,60%
3.	2014	83.031	142.198	141.955	166.088	33.867	567.139
Creștere 2014/2013	lei	-1.112	6.085	34.782	-35.233	25.216	29.738
	%	-1,32%	4,47%	32,45%	-17,50%	291,48%	5,53%
Creștere 2014/2012	lei	7.013	110.059	37.476	56.199	25.870	236.617
	%	9,23%	342,45%	35,87%	51,14%	323,50%	71,59%

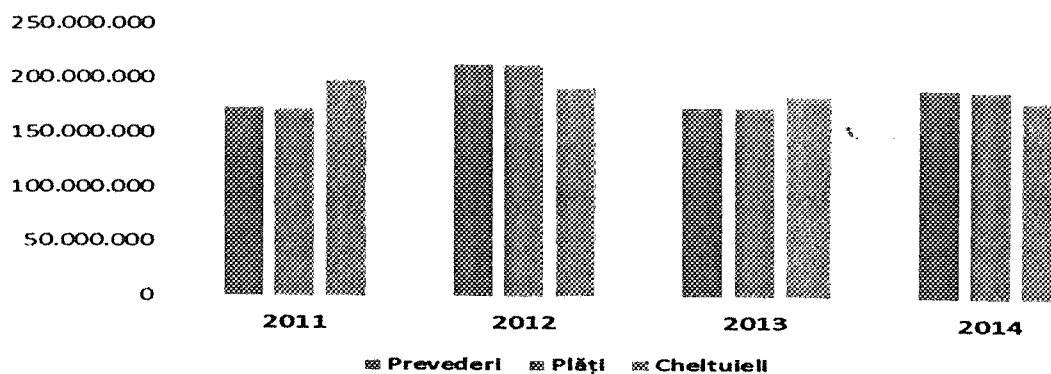
Totuși, *veniturile realizate de cele 5 studiouri*, în sumă de 567.139 lei în anul 2014, reprezintă o pondere foarte mică, de numai *1,96% din totalul veniturilor din publicitate înregistrate de SRTv. în anul 2014.*

II.2.3. Fundamentarea sumelor reprezentând alocație de la bugetul de stat:

În anul 2013, plățile aferente contractelor finanțate de la bugetul de stat au scăzut, în concordanță cu obiectivele *Programului de Redresare Economică a SRTv.*, dar și cu fondurile primite de la bugetul de stat.

Fondurile alocate de la bugetul de stat în anul 2014 au fost mai mari față de anul 2013 cu 9,74%, nivelul acestora situându-se însă sub nivelul anului 2012, cu 10,28%.

Execuția alocațiilor de la bugetul de stat



-lei-

	2011	2012	2013	2014
Prevederi	173.138.000	213.291.000	174.353.000	191.349.000
Plăți	172.471.309	213.278.998	174.290.041	191.010.909
Cheltuieli	198.690.288	192.652.535	185.142.276	181.580.901

➤ Ponderea semnificativă a alocațiilor bugetare este utilizată pentru plata serviciilor de transmisii interne și internaționale a programelor, contractate de SRTv. de la SNR (transmisia terestră), GlobeCast France (transmisia prin satelit) și Romtelecom (transmisii video și over IP), acestea însumate având o pondere de 98% în totalul plăților.

➤ În condițiile finanțării insuficiente pentru preluarea, transportul și difuzarea de către SN Radiocomunicații SA a programelor televiziunii publice, *SRTv. nu a întreprins eforturi susținute și suficiente pentru ca alocația bugetară să asigure plata integrală a acestor servicii.*

Consecința constă în faptul că la sfârșitul fiecărui an supus auditării s-au înregistrat datorii către furnizorul de servicii, datorii „rostogolite” de la un an la altul.

II.3. ANALIZA MODULUI DE EFECTUARE A CHELTUIELILOR

II.3.1. Analiza efectuării cheltuielilor cu resursa umană ca urmare a redimensionării schemei de personal

A. Evaluarea modului în care s-a realizat redimensionarea schemei de personal prin concedierea colectivă și a efectelor produse de aceasta:

➤ Una dintre măsurile organizatorice aprobate prin HCA nr. 104/2012, anterior aprobării Programului de Redresare, a fost *desființarea tuturor posturilor vacante* existente în SRTv. la data de 15 august 2012. Au fost *desființate 328 de posturi vacante (de execuție și de conducere)*, rămânând un număr de *3.302 salariați* la data aprobării Programului de Redresare Economică (august 2012);

➤ Prin *Programul de Redresare Economică a SRTv.*, aprobat prin HCA nr. 110/2012, a fost prevăzută *desființarea a 962 de locuri de muncă (29% din numărul total existent)*, fiind propusă și aprobată o nouă structură organizatorică formată din 5 direcții, 10 departamente cu serviciile și birourile aferente, având un număr de 2.340 de posturi.

Această nouă organigramă s-a dorit a fi bazată pe fluxuri de producție și pe fluxuri economice reale și simplificate, în așa fel încât cei care solicită producția și o difuzează să controleze efectiv și costurile.

Ulterior, în urma unor modificări succesive, organigrama a fost modificată la 2.450 posturi, fiind majorată cu 110 posturi, astfel:

- prin Hotărârea Consiliului de Administrație nr. 120/28.09.2012 s-a aprobat suplimentarea schemei organizaționale cu 55 posturi (numărul total devenind 2.395 posturi), în urma consultărilor dintre patronat și liderii sindicatului reprezentativ concluzionându-se că aceste posturi pot fi menținute fără a afecta substanțial indicatorii economici cuprinși în planul de redresare economică;

- în funcție de criteriul situației sociale a salariaților, prin HCA nr. 1/23.01.2013 s-a aprobat suplimentarea cu încă 55 de posturi, **ajungându-se astfel la un total de 2.450 de posturi.** În anexă la hotărârea menționată au fost detaliate posturile cu care se suplimentează, precum și persoanele care le ocupă, cu menționarea cazului social aferent. Noua schemă organizațională, cu modificările și completările aduse celei aprobate inițial prin Programul de redresare economică, s-a stabilit a intra în vigoare la data de 1 februarie 2013.

Din analiza tuturor acestor modificări rezultă că încă de la aprobarea Programului de Redresare Economică schema organizatorică nu a fost proiectată temeinic, din moment ce a suferit atâtea modificări într-un interval de timp scurt.

➤ În urma procesului de concediere colectivă realizat în baza Programului de Redresare Economică *au fost concediați 619 salariați, la care s-au mai adăugat plecări voluntare (46 angajați), ieșiri în urma ajungerii la termen a unor contracte individuale de muncă pe perioadă determinată (56 angajați), pensionări (37 angajați) și din alte motive (10 angajați)*, cum ar fi decesul, desfacerea disciplinară a contractelor de muncă, etc..

În urma concedierii colective inițiate în anul 2012 și finalizate în anul 2013 au existat salariați disponibilizați atât din funcții de conducere (10 angajați), cât și din funcții de execuție (609 angajați – reprezentând 98%). Din rândul salariaților disponibilizați de pe o funcție de execuție, cei mai mulți erau angajați în domeniul artistic, respectiv 34% în domeniul editorial 30% în domeniul tehnic 23% și în domeniul administrativ 13%.

➤ Așa cum era stipulat prin Contractul Colectiv de Muncă valabil în perioada 2012 – 2013, salariații disponibilizați au beneficiat de compensații individuale în funcție de vechimea neîntreruptă în SRTv., după cum urmează:

1. pentru cei cu o vechime neîntreruptă între 0 și 5 ani – valoarea corespunzătoare a 3 salarii de încadrare;

2. pentru cei cu o vechime neîntreruptă între 5 și 10 ani – valoarea corespunzătoare a 5 salarii de încadrare;

3. pentru cei cu o vechime neîntreruptă egală sau mai mare de 10 ani se va acorda valoarea corespunzătoare a 10 salarii de încadrare.

Efortul financiar total al SRTv. pentru plata compensațiilor cuvenite salariaților disponibilizați a fost de 17.144.202 lei, valoare ce cuprinde atât suma totală brută a plăților compensatorii cuvenite salariaților concediați, contribuțiile angajatorului, cât și plata

primei de vacanță aferente anului 2012, la care s-a adăugat remunerația comisiilor de selecție și de soluționare a contestațiilor, în sumă de 190.160 lei.

➤ După încheierea procesului de concediere colectivă s-a înregistrat **un număr mare de contestații în instanță a deciziilor de concediere (aproximativ 230) formulate de salariații disponibilizați**, iar o parte din acestea au fost soluționate prin hotărâri favorabile salariaților.

Astfel, până la data de 09.03.2015 au fost reîncadrați 100 de salariați, din cei disponibilizați prin programul de concediere colectivă din anul 2013.

De menționat este faptul că SRTv. a avut obligația de a reintegra salariații încă din momentul pronunțării hotărârilor instanței de fond, având în vedere că acestea sunt definitive și executorii de drept, astfel cum prevede art. 274 din Codul muncii.

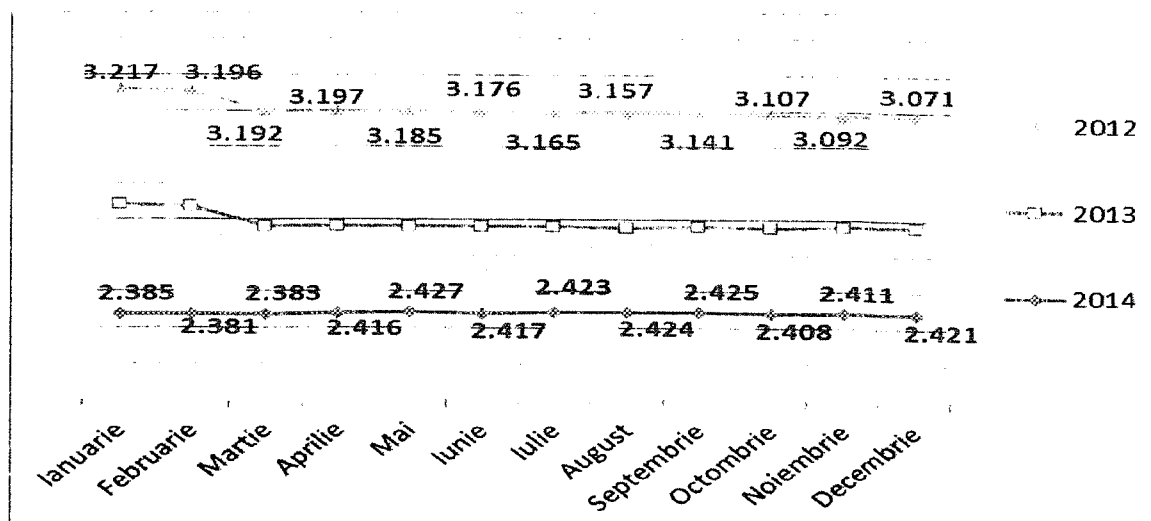
Totuși, în cazul a 23 de persoane din cele 100 reangajate, contractele individuale de muncă au încetat până în prezent, din motivele următoare:

Nr. salariați reintegrați al căror CIM a încetat ulterior reangajării	Motivul încetării CIM
1	Acordul părților (Art.55 lit.b) Codul Muncii)
4	Vârsta de pensionare (Art.56 lit.c) Codul Muncii)
2	Încetare CIM perioadă determinată (Art.56 lit.i) Codul Muncii)
1	Desfacere disciplinară a CIM (Art.61 lit.a) Codul Muncii)
14	Hotărârea judecătorească definitivă după apel a desființat prima hotărâre
1	Expirarea termenului de preaviz (Art.81 alin.7 Codul Muncii)
TOTAL = 23 salariați	

În cazul salariaților disponibilizați, pentru care instanțele de judecată au dispus anularea deciziilor de concediere și repunerea părților în situația anterioară, măsura SRTv. de reducere a numărului de personal și implicit a cheltuielilor salariale a devenit ineficientă.

De asemenea, pe lângă reintegrarea acestor persoane în cadrul SRTv., în general instanțele au obligat angajatorul la plata unor despăgubiri egale cu salariile indexate, majorate și reactualizate și cu celelalte drepturi de care ar fi beneficiat salariații, **pentru perioada în care au fost disponibilizați.**

➤ Evoluția numărului mediu lunar de salariați în perioada 2012 – 2014, se prezintă, grafic, astfel:



Numărul angajaților a scăzut considerabil în anul 2013, ca efect al concedierii colective efectuată în această perioadă, ajungându-se la o scădere de 627 persoane (20%) a numărului mediu de angajați în luna decembrie 2013 (2.391) față de ianuarie 2013 (3.018).

Prin compararea lunii ianuarie 2014 față de luna ianuarie 2012, se constată că reducerea este și mai consistentă, respectiv de 832 salariați (26%), având în vedere că pe parcursul anului 2012, cât și în anul 2013 au fost înregistrate reduceri de personal și prin plecări voluntare sau pensionări.

Numărul minim de salariați ai SRTv., în intervalul analizat, a fost înregistrat în luna februarie 2014 (2.381 salariați), după care *tendința de scădere a fost înlocuită cu cea de creștere, ajungându-se în luna decembrie 2014 la numărul de 2.421 salariați – cu 40 mai mulți față de luna februarie.*

Această creștere este explicată de faptul că o parte a salariaților care au contestat în instanțele de judecată deciziile de concediere au obținut hotărâri favorabile, SRTv. fiind obligată să-i reîncadreze.

B. Analiza cheltuielilor cu resursa umană:

➤ Referitor la contractele colective de muncă cu valabilitate în perioada 2013 – 2014:

Negocierea contractului colectiv de muncă aferent perioadei 2013 – 2014, după aprobarea *Programului de Redresare Economică a SRTv.*, a avut în vedere situația financiară dificilă a instituției. Astfel, *unele drepturi prevăzute în contractele colective de muncă anterioare au fost modificate în sensul diminuării acestora sau chiar eliminate, în ideea unei economii la bugetul SRTv.*, cum ar fi:

- *plafonarea primei de vacanță* proporțional cu salariul acordat;
- *diminuarea numărului salariilor compensatorii* datorate angajaților în situația unor noi concedieri colective;
- *diminuarea nivelului salariului minim* față de salariul minim pe economie garantat în plată la 130%, de la 140% cât era prevăzut, fără a afecta salariile de bază existente în plată;
- *sporul pentru activitatea prestată în zilele de sărbători legale și religioase* a fost stabilit la 100% față de 150%;
- *sporul de vedetă* a fost stabilit la 0,5 – 3 salarii minime pe unitate, comparativ cu 10 salarii minime pe unitate cât era prevăzut anterior.

O modificare importantă adusă de CCM aferent perioadei 2013 – 2014 o reprezintă *stabilirea unor plafoane maxime ale salariilor de bază.*

Până la aprobarea acestuia, nici prin Contractele Colective de Muncă anterioare și nici printr-un alt document nu au existat plafoane maxime ale salariilor pentru funcțiile prevăzute în Nomenclatorul de funcții al SRTv., fiind prevăzute doar plafoanele minime ale salariilor. În condițiile în care stabilirea salariului unei funcții se realiza prin negociere între angajator și salariat la încheierea contractului individual de muncă, în lipsa unor astfel de plafoane maxime ale salariilor exista riscul apariției subiectivismului, care putea conduce la un dezechilibru între prestațiile salariatului și remunerația primită.

➤ Referitor la cheltuielile efectuate pentru plata salariilor:

- *În urma procesului de concediere colectivă, cheltuielile de personal s-au diminuat în anul 2014 cu 32,6 milioane lei față de nivelul acestora din anul 2012 (anterior concedierii colective), reprezentând o economie de 17,3% la cheltuielile SRTv. pentru plata personalului.*

În evoluție, față de nivelul cheltuielilor de personal din anul 2012 (de 188.596.494 lei), în anul 2013 aceste cheltuieli au fost de 182.957.804 lei (s-a înregistrat o scădere de doar 2,71%, deoarece în acest an au fost efectuate plățile compensatorii către salariații disponibilizați), scăzând semnificativ în anul 2014 până la suma de 155.987.318 lei.

- *Măsura de reducere la minimul necesar a orelor suplimentare* (în afara programului normal de lucru și/sau în zilele de sâmbătă și duminică) și de compensare a acestora cu timp liber plătit, dispusă prin Ordinul Președintelui Director General nr. C/511/14.08.2012, *a avut rezultatele scontate în perioada 2013 – 2014.*

Astfel, efortul financiar al SRTv. pentru plata orelor suplimentare a scăzut de la 10,38 milioane lei în anul 2012, la 7,53 milioane lei în anul 2013, iar în 2014 a continuat să scadă până la 6,79 milioane lei.

- În contradicție cu măsurile de reducere a cheltuielilor din cadrul efortului de adaptare a resurselor materiale și umane la constrângerile majore ale momentului, impuse de obiectivele principale ale *Programului de Redresare Economică a SRTv.*, conducerea a aprobat totuși și majorări ale salariului de bază pentru un număr de 168 de salariați în anul 2013.

Aprobarea acestor majorări, pe fondul încheierii procesului de concediere colectivă și implementării măsurilor luate de conducerea SRTv. pentru diminuarea cheltuielilor, sunt în discordanță cu principiul utilizării economice a fondurilor SRTv..

➤ Referitor la cheltuielile cu colaboratorii externi, precum și cu angajații SRTv. care au încasat onorarii din drepturi de autor, drepturi conexe și contracte civile în perioada 2012 – 2013:

- S-a constatat că *nu există o procedură la nivelul SRTv. care să reglementeze activitatea de angajare a colaboratorilor în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală (drepturi de autor și conexe).*

Lipsa unei astfel de proceduri scrise implică existența unor riscuri care constau în apariția subiectivismului în stabilirea necesității contractării colaboratorilor pentru drepturi de autor și drepturi conexe și la selectarea colaboratorilor, precum și riscuri legate de lipsa de economicitate în negocierea valorii contractelor aferente drepturilor de proprietate intelectuală, care se efectuează de către producătorii emisiunilor.

Se observă astfel că necesitatea încheierii contractelor cu colaboratorii a fost stabilită de conducătorii departamentelor funcționale ale SRTv., iar aprobarea acestora s-a realizat de Comitetul Director, fără însă ca producătorii să aibă obligația de a verifica și certifica faptul că respectivele prestații nu se suprapun cu atribuțiile de serviciu ale salariaților SRTv..

În opinia departamentului de specialitate al SRTv., exprimată cu ocazia ședinței de conciliere, *"procedura nu este necesară având în vedere implicarea multor decizii subiective apropos de: cine să prezinte o emisiune, cine să fie invitat ca artist etc.", iar "singura abordare posibilă este eliminarea producătorilor fără rezultate, pentru că deciziile artistice (luate în cadrul permis bugetar) se reflectă în rezultatele de rating și share".*

Față de această opinie, echipa de audit menționează că existența unei proceduri ar conduce tocmai la limitarea subiectivismului, precum și la evitarea situațiilor în care, pentru activități ce pot fi realizate de personalul angajat al SRTv., să fie contractate cheltuieli cu personal extern.

• În anul 2013, cheltuielile aferente contractelor de proprietate intelectuală (drepturi de autor și conexe) încheiate cu persoane externe au crescut cu 632.025 lei față de anul 2012 (de la 6.362.330 lei în 2012 la 6.994.355 lei în 2013), în contradicție cu scopul de reducere a cheltuielilor cu resursa umană, enunțat atât prin *Programul de Redresare Economică*, cât și prin Ordinul Președintelui Director General nr. C/512/14.08.2012 (prin care s-a dispus ca volumul mediu lunar de angajări de plăți aferente contractelor de cesiune drepturi de autor și conexe ce vor fi încheiate cu terții, ca măsură imediată de reducere a cheltuielilor în SRTv., se va reduce la minimul necesar. Solicitățile întemeiate, cu motivarea necesității acestora, vor fi aprobate de către Președintele Director General).

Această situație a fost remediată însă pe parcursul anului 2014, când aceste cheltuieli au scăzut la 5.922.136 lei – cu 440.194 lei față nivelul înregistrat în anul 2012.

• Contravaloarea drepturilor de proprietate intelectuală și contractelor civile plătite angajaților a scăzut drastic în anul 2013, până la suma de 34.256 lei (de la 304.708 lei în anul 2012), iar în anul 2014 s-a păstrat relativ la același nivel (35.226 lei).

➤ Referitor la cheltuielile cu indemnizațiile membrilor Consiliului de Administrație și Președintelui Director General

• În perioada auditată salariile brute ale persoanelor care au ocupat funcția de Director General s-au menținut la același quantum, *fîind mai mari decît salariul corespunzător funcției de ministru*, stabilit prin *Legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice*, contrar art. 23 alin (2) din *Legea nr. 41/1994*.

• De asemenea, se menține aspectul corelativ conform căruia, potrivit art. 23 alin.(3) din lege, ceilalți membri ai Consiliului de Administrație al SRTv. au primit lunar o indemnizație reprezentând 25% din salariul brut lunar al directorului general al entității, *la un nivel cu mult mai mare decît cel aferent funcției de ministru*.

Toate acestea au fost determinate de neclaritățile existente în ceea ce privește statutul juridic al SRTv., necorelarea unor prevederi în *Legea nr. 41/1994* sau ale acesteia cu cele ale altor legi cu incidență asupra entității (după caz, în funcție de statutul încă nedefinit, *Legea nr. 500/2002*, *Legea nr. 31/1990* sau *Legea nr. 15/1990*) și perpetuarea neclarificării multor aspecte în activitatea de management a entității.

• Aspecte legate de salarizarea Președintelui – Director General au fost consemnate și cu ocazia controalelor efectuate de Curtea de Conturi a României în anii precedenți, însă până în prezent nu au fost remediate neconcordanțele prevederilor legale în vigoare, fapt care conduce la păstrarea ambiguității în ceea ce privește drepturile salariale cuvenite Președintelui – Director General și implicit a indemnizațiilor membrilor Consiliului de Administrație al SRTv..

II.3.2. Analiza modului de efectuare a cheltuielilor cu realizarea transmisiilor programelor SRTv.:

• Au fost menținute aceleași tarife valabile în perioada 2005 – 2012, ca rezultat al renegocierilor clauzelor contractuale și a tarifelor percepute de Societatea Națională de Radiocomunicații SA (SNR), negocieri care se desfășoară anual, independent de *Programul de Redresare Economică*.

- **Recomandările formulate de Curtea de Conturi, în urma misiunii de audit al performanței realizat în anul 2012, nu au fost implementate până în prezent.**

În consecință, se impune ca SRTv. să efectueze toate demersurile necesare:

- pentru ca SNR să justifice tarifele practicate în baza unei calculații a costurilor;

- pentru stabilirea clară, fără echivoc, în cuprinsul Legii nr. 41/1994, a modului de finanțare a transmisiei programelor posturilor locale de televiziune și, implicit, clarificarea noțiunilor de „program național”, „post național” și „post local”.

II.3.3. Analiza modului de realizare a plăților aferente achizițiilor de licențe de film și transmisii sportive, precum și renegocierea contractelor existente, în vederea obținerii de eşalonări la plata datoriilor sau pentru alte facilități:

A. Referitor la licențele de filme/programe:

➤ „Strategia de achiziții programe 2013-2016” aprobată prin HCA nr. 69/19.06.2013 prezintă următoarele puncte slabe:

- nu face trimitere la nicio strategie pe termen lung privind grilele SRTv. pe o perioadă similară de timp, deși cunoașterea grilelor viitoare este un detaliu foarte important pentru stabilirea unui consum mediu de ore/program/săptămână pentru toate categoriile de filme, astfel încât achiziția de licențe să fie corect previzionată;

- nu face nicio mențiune cu privire la datoriile contractuale față de furnizorii de licențe, datorii care necesită alt efort financiar;

Astfel, în cazul sumelor previzionate ca fiind necesare în perioada 2013-2016 s-a ținut seama doar de valoarea angajată a contractelor aflate în derulare și de valoarea ce urmează a fi contractată, fără însă a se ține cont și de datoriile restante la finele anului 2012 față de furnizorii de filme, care se ridicau la 39 milioane de lei, echivalentul a 8,8 mil. € la un curs BNR de 4,4287 lei, valabil la 31.12.2012.

- nu sunt prezentate analizele de audiență (în cazul licențelor de filme și transmisiuni sportive) și corelat cu acestea luarea măsurilor privind stoparea achizițiilor de filme care nu asigură audiență;

- nu este prezentată o analiză a veniturilor din publicitate obținute anterior adoptării strategiei pentru diferite categorii de filme/ programe, astfel încât să rezulte tronsoanele de grilă care au atras publicitate, genurile de programe generatoare de astfel de venituri (cel puțin pentru acele programe care nu au legătură cu caracterul public al serviciului SRTv.).

➤ În perioada 2012 – 2013 (ulterior aprobării Programului de redresare) SRTV. a obținut eşalonarea la plată a următoarelor sume: 1.771.335 Euro, 1.637.762 USD și 739.090 lei.

Eşalonarea la plată s-a realizat atât prin încheierea unor acte adiționale la contractele în derulare (cu patru parteneri ai SRTv.), cât și prin înțelegeri și corespondență electronică, prin care aceștia și-au dat acordul pentru eşalonare, fără însă ca între SRTv. și acești parteneri să se fi încheiat acte bilaterale (contracte, acte adiționale, acorduri, etc.) cu impact juridic.

SRTv. nu a reușit însă plata acestor sume reeșalonate la scadențele asumate pentru niciunul dintre actele adiționale, iar pentru cele realizate prin înțelegeri verbale, cu excepția unui singur furnizor, SRTv. nu a reușit respectarea nici măcar a reeșalonărilor stabilite pentru plățile restante.

În această situație, în anul 2014 s-a realizat o nouă reeșalonare la plată a datoriilor către furnizorii de filme (cu scadența depășită la 31.12.2013), pentru următoarele sume: 4.295.438 USD, 506.907 Euro și 661.275 lei.

Din documentele prezentate de compartimentul de specialitate al SRTv., rezultă că graficul acestor reeșalonări a fost respectat până în prezent.

➤ Ca urmare a intrării în vigoare a *Programului de redresare economică*, Serviciul Selecție Film și Serviciul Achiziții Programe, Licențe, Film (SAPLF) a realizat renegocierea unor contracte în vederea obținerii de clauze mai favorabile SRTv., eforturi care au condus la obținerea unei economii în valoare de 548.281 \$, 201.652€ și 283.127 lei, la care s-au adăugat și alte facilități cum ar fi: prelungirea perioadei de licență și dreptul de difuzare în simulcast în mediul on-line pe platformele oficiale ale TVR-fără costuri suplimentare, obținerea unor costuri de licență/film diminuate la aproape jumătate față de anii precedenți, extinderea perioadei de licență pe mai mulți ani și înlocuirea unor programe destinate inițial TVR Cultural, în condițiile în care valoarea contractului nu s-a modificat, iar termenele de plată au fost reeșalonate.

Deși aceste rezultate obținute reprezintă un aspect pozitiv, totuși, suma economisită nu cumulează o valoare semnificativă ținând cont de dimensiunea datoriilor entității și de fondurile alocate în continuare achizițiilor de licențe.

➤ În anul 2013 au fost încheiate noi contracte de achiziție licențe filme, în valoare de aproximativ 20 milioane lei (263.227,20 lei, 4.346.950€ și 438.401\$), deși un alt obiectiv al *Programului de Redresare* a fost acela de adaptare a tuturor resurselor materiale la constrângerile majore ale momentului.

În anul 2014 SRTv a reușit o diminuare a valorii noilor angajamente, fiind încheiate contracte de achiziție în valoare de aproximativ 4,4 milioane lei (344.600 lei, 187.150 Euro și 861.755 USD).

Consumul de film (difuzările pe posturile de televiziune ale SRTv.) a înregistrat în anul 2014 un volum de 3.670 ore, în ușoară creștere față de anul 2013 (3.531 ore), dar inferior anului 2012 (4.691 ore).

Difuzările au fost realizate în principal din stocul de filme achiziționate în baza contractelor încheiate în anii precedenți, dar acest stoc s-a redus semnificativ la 31.12.2014 (5.162,73 ore), față de începutul anului (9.189,17 ore).

➤ În perioada 2012 – 2014, SRTv. a efectuat plăți pentru achitarea obligațiilor (restante și curente) către furnizorii de licențe filme/programe, după cum urmează:

-lei-			
Anul	2012	2013	2014
Total plăți TVR București	400.416.558,22	438.023.461,41	325.957.933,70
Plăți licențe filme extern	22.306.481,80	38.297.834,06	21.171.373,84
Plăți licențe filme intern	5.585.293,51	1.696.850,08	791.737,76
Total plăți pentru licențe filme	27.891.775,31	39.994.684,14	21.963.111,63
% plăți licențe filme în total plăți	6,97%	9,13%	6,74%

Se remarcă valoarea mare a plăților realizate în anul 2013 de SRTv., comparativ cu media celorlalți ani, pentru licențe de film (39.994.684 lei).

Din această sumă totală, 25.340.819 lei au fost achitați, din creditele bancare pe termen lung (în valoare de 76,5 milioane lei), pentru stingerea unor debite restante față de 15 furnizori de filme și pentru plata altor datorii aflate la scadență.

Se constată astfel că o parte din datoria SRTv. către acești furnizori a fost preluată în obligațiile de rambursare a împrumuturilor bancare, ceea ce implică un efort financiar suplimentar (determinat de costul creditelor), chiar dacă acesta este eșalonat pe o perioadă de 5 ani (perioada de rambursare a creditelor).

Pe de altă parte, trebuie menționat și faptul că deși în anul 2013 au fost achitate din creditele bancare contractate datorii față de furnizorii de licențe film în valoare de aproximativ 25 milioane lei, în același an au fost încheiate noi contracte de achiziții licențe film, în valoare de aproximativ 20 milioane lei, sarcina de plată a SRTv. la finele anului păstrându-se la același nivel.

➤ *Deși a plătit în perioada 2012 – 2014 suma totală de 89,85 milioane lei, SRTv. înregistrează la 31.12.2014 obligații de plată către furnizorii de filme în valoare de 41 milioane lei (aproximativ 9 milioane Euro), din care pentru 24 milioane lei s-a depășit scadența de plată.*

Chiar dacă în anul 2014 au fost reduse aproape până la eliminare achizițiile de filme noi, această sarcină de plăți semnificativă este cauzată de achizițiile de filme din anii precedenți, iar gravitatea situației este accentuată de reducerea stocului actual de filme (de la 9.189 ore la începutul anului 2014, până la 5.162 ore la finele anului).

B. Referitor la transmisiunile sportive:

➤ *Programul de redresare economică adoptat de SRTv. nu a cuprins nicio mențiune specială în legătură cu achizițiile de licențe de sport, compartimentul de specialitate (Departamentul Emisiuni și Știri Sportive - DESS) nefiind consultat la realizarea programului;*

➤ *Deficiențele semnalate de Curtea de Conturi în anul 2012, în cadrul acțiunii de audit al performanței, nu au fost remediate până în prezent, respectiv:*

- La nivelul SRTv. nu a fost instituită (întocmită și aprobată de conducerea instituției) o strategie multianuală de achiziții de programe care să reprezinte viziunea entității în legătură cu aceste achiziții;

- Nu a fost adoptat un regulament/ o procedură care să privească achizițiile de licențe pentru transmisiuni sportive;

- Nu s-au luat măsuri în vederea realizării unei bugetări multianuale a activității de achiziții de licențe pentru transmisiuni sportive.

➤ În perioada 2012-2013, pentru licențele transmisiunilor sportive contractate anterior anului 2012, au fost efectuate plăți în valoare totală de 140.712.124 lei (11.114.961 lei, 29.554.649 €, 33.472 \$ și 156.728 CHF), cea mai mare parte a plăților externe în euro (87,3%) sunt către EUROPEAN BROADCASTING UNION (EBU) și DES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE FOOTBALL (UEFA), adică 122.760.384 lei (20.975.000€ către UEFA și 6.690.998€ către EBU).

➤ În anii 2012 și 2013 au fost efectuate plăți în sumă totală de 122.055.092 lei (71 milioane lei în 2012 și 51 milioane lei în 2013), din care 88% către principalii furnizori externi EBU și UEFA, în principal pentru datoriile scadente din perioada precedentă.

Cu toate aceste eforturi, SRTv. înregistra, la finalul anului 2013, *datorii către furnizorii de licențe pentru transmisiuni sportive* (sume facturate de furnizori, fără a include și angajamentele asumate prin contracte pentru competiții viitoare) *în sumă de 53.506.650 lei (52.884.757 lei pentru furnizori externi; 621.893 lei pentru furnizori interni)*. Dintre acestea, s-au încheiat acorduri de *eșalonare a plății în anii următori doar pentru 20.373.447 lei*, iar pentru *10.234.265 lei termenul de plată era depășit și nu s-a reușit eșalonarea la plată*.

Un aspect important este faptul că *o parte a fondurilor din care au fost efectuate aceste plăți în anul 2013, respectiv 29.590.875 lei, a provenit din cele 2 împrumuturi pe termen lung contractate de SRTv. de la Banca Comercială Română și Raiffeisen Bank, realizându-se practic o conversie a datoriilor SRTv. în obligații de rambursare a împrumuturilor (inclusiv a dobânzilor aferente) față de respectivele instituții bancare*.

➤ În anul 2014 au fost efectuate plăți către furnizorii de licențe transmisiuni sportive în sumă totală de 20.240.066 lei (echivalentul a 101.778 CHF, 4.104.458 Euro, 13.626 USD, 1.583.034 lei), care reprezintă un efort financiar semnificativ mai mic față de plățile efectuate în cei doi ani precedenți, în contextul lipsei de lichidități.

Deși în acest an nu au fost încheiate angajamente noi, a fost facturată pentru competițiile contractate deja în perioada anterioară, suma de 19.948.448 lei, ceea ce a făcut ca soldul datoriilor de plată către furnizorii de licențe pentru transmisiuni sportive, la finele anului 2014, să fie aproximativ la fel cu cel de la începutul anului (53,08 milioane lei la 31.12.2014 față de 53,51 milioane lei la 01.01.2014).

Din totalul acestor datorii, ponderea principală o reprezintă restanțele înregistrate față de EUROPEAN BROADCASTING UNION, respectiv 43,8 milioane lei (echivalentul a 9.638.463 € și 171.127 CHF).

➤ SRTv. a încheiat în anul 2012 un nou contract cu DES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE FOOTBALL (UEFA) pentru transmiterea Ligii Campionilor la fotbal (UCL) în următoarele 3 sezoane (2012/2013, 2013/2014 și 2014/2015), *prețul acestuia fiind de 10 ori mai mic față de cel precedent (3,75 milioane € față de 38,5 milioane €)*, cu mențiunea că în perioada 2012/2015 SRTv. are dreptul de a transmite, fără drepturi exclusive, doar o partidă pe etapă a competiției (a doua opțiune a zilei de marți), iar în perioada 2009/2012 avea dreptul de a transmite în exclusivitate două partide pe etapă (marțea și miercuria).

Deși clauzele contractuale prevedeau plata prețului contractului în tranșe lunare de 150.000 €, SRTv. nu a mai respectat obligația de plată, astfel că la 31.12.2014 s-au acumulat restanțe către UEFA în sumă de 1.675.000 €.

▶ Au fost luate o serie de măsuri care au vizat reducerea cheltuielilor și adaptarea activității la situația constrângerilor bugetare prin care trece SRTv., după cum urmează:

➤ nu s-a mai contractat transmiterea pentru competiții sportive (CE+CM Atletism, CM+CE Natație, CM Handbal, Turneul celor șase națiuni la rugby), care erau în mod tradițional reflectate la SRTv.;

➤ toate cele 400 ore de transmisiuni sportive de la JO de la Soci 2014 s-au realizat de la București;

➤ s-a obținut anularea unor datorii și penalități aferente unor contracte cu parteneri externi;

► pentru preliminariile CE fotbal 2016 și CM fotbal 2018 s-a obținut o reducere de 400.000€.

► În anul 2013, *SRTv. a încheiat contracte cu șase cluburi din Liga a II-a de fotbal*, în vederea transmiterii meciurilor acestora în anul competițional 2013-2014 (80 partide, din care 38 partide în 2013 și 42 partide în 2014), *suma angajată de SRTv. pentru achiziționarea acestor drepturi de transmitere (licențe) fiind de 285.200 € (inclusiv TVA), la care se adaugă costuri interne de producție în sumă de 13.500 €.*

Totuși, transmiterea acestei competiții și, implicit, realizarea cheltuielilor în sumă totală de 298.700 €, nu constituiau o necesitate stringentă pentru SRTv., având în vedere constrângerile sale bugetare, inclusiv problemele întâmpinate la plata unor restanțe aferente drepturilor de transmisiune contractate anterior.

II.3.4. Analiza cheltuielilor cu contribuțiile către organisme de gestiune colectivă a drepturilor de autor și contribuția la Fondul Național Cinematografic:

► În Programul de Redresare, singurele referiri directe la relația SRTv. cu organismele de gestiune și cu Centrul Național al Cinematografiei (CNC) sunt de natură legislativă, astfel:

- Cu privire la organismele de gestiune a fost propusă modificarea legii de organizare și funcționare a televiziunii, prin adăugarea unui alineat care să prevadă excluderea alocațiilor bugetare din veniturile care constituie baza de calcul pentru stabilirea remunerațiilor către acestea.

- Referitor la CNC, Programul de Redresare se rezumă la a menționa că este necesară modificarea OG nr. 39/2005, prin care este stabilită obligația SRTv. de a contribui la Fondul Național Cinematografic, însă nu precizează ce formă ar trebui să ia această modificare și nu oferă un text de lege concret în acest sens.

Până în prezent, niciuna dintre cele două propuneri de modificare a legislației nu s-a concretizat.

► Altă măsură dispusă prin Program, care poate fi asimilată și organismelor de gestiune și CNC, este aceea a renegocierii contractelor comerciale. SRTv. a acționat în spiritul Programului de Redresare, reușind *eșalonarea la plată a unei părți din obligațiile datorate principalelor organisme de gestiune* din anii anteriori;

► În perioada 2012 – 2014, SRTv. a efectuat *plăți către organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor în sumă totală de 41.031.534 lei* (10.313.072 lei în anul 2012, 9.674.878 lei în anul 2013 și 21.043.584 lei în anul 2014), dar cea mai mare parte a sumelor plătite (84% în 2012, respectiv 60% în 2013 și 75% în 2014) a avut drept scop stingerea unor datorii provenind din anii anteriori, acestea fiind purtătoare de penalități.

De exemplu, din totalul plăților de 21.043.584 lei efectuate în anul 2014 - anul în care s-a plătit cea mai consistentă sumă - doar 5.263.336,34 lei (25%) s-au plătit pentru obligațiile aferente anului în curs, iar 15.780.247,79 lei (75%) au fost plătite pentru stingerea obligațiilor provenite din perioada anterioară anului 2014.

În aceste condiții, în care SRTv. înregistrează un nivel ridicat al datoriilor provenind din trecut, corelat cu cele care s-au acumulat în exercițiile financiare analizate, datoriile către organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor scadente la 31.12.2014 sunt în valoare de 21.701.093,70 lei, deși efortul financiar a fost unul substanțial în special în acest ultim an.

► În perioada 2012 - 2014, SRTv. a efectuat *plăți pentru Fondul Cinematografic în sumă totală de 12.723.846 lei* (2.523.531 lei în anul 2012, 4.075.115 lei în anul 2013 și

6.125.200 lei în anul 2014), remarcându-se și în acest caz că volumul plăților din anul 2014 a fost unul consistent.

În pofida acestui efort financiar din perioada 2012 – 2014, nivelul ridicat al datoriei acumulate în perioada anterioară anului 2012 face ca SRTv. să înregistreze, la 31.12.2014, datorii restante în sumă totală de 26.290.769 lei către Fondul Cinematografic, cu doar 1.360.377 lei mai mici față de cele de la finele anului 2011.

II.3.5. Analiza modului de stabilire a costurilor de producție pentru programele tv și efectuarea cheltuielilor de această natură:

► Programul de Redresare conține măsuri menite a avea un impact direct sau colateral asupra reducerii costurilor de producție, însă acestea sunt *formulate foarte general*.

Între acestea, menționăm suspendarea emisiiei posturilor TVR Cultural și TVR Info, stabilirea grilelor-cadru pentru perioada 2012-2013, precum și o serie de direcții de acțiune pentru ghidarea activității editoriale. Acestea au fost puse în aplicare total sau parțial. De asemenea, Programul a propus și o serie de măsuri care nu au fost implementate (ex. realizarea centrelor de cost și a celor de profit).

► *Costurile totale ale grilelor TVR (TVR1 și TVR2), calculate ca sumă a costurilor de producție (aferente achiziționării/ realizării emisiunilor difuzate), a celor de achiziție a filmelor, a celor ocazionate de realizarea emisiunilor de știri și dezbateri și a celor corespunzătoare competițiilor sportive transmise, au fost în anul 2013 de 126.177.426 lei, realizându-se astfel o diminuare de 33,2% față de cele ale anului 2012, care au însumat 188.880.562 lei.*

În anul 2014, s-a înregistrat o creștere a costurilor totale ale grilelor de programe de 16,10 % (20.311.968 lei) față de anul precedent, dar s-au păstrat cu aproximativ 42 milioane lei sub nivelul înregistrat în anul 2012.

Această creștere a costurilor grilei de programe în anul 2014 s-a datorat transmiterii unor competiții sportive majore: Olimpiada de iarnă – Soci și Campionatul Mondial de fotbal – Brazilia, cheltuielile aferente transmisiunilor sportive fiind mai mari în anul 2014 cu 39.787.328 lei (de la 19.307.222 lei în anul 2013, la 59.094.550 lei în anul 2014).

Cele două posturi principale (TVR1 și TVR2) au înregistrat evoluții diferite în ceea ce privește costurile grilelor, astfel:

- *În cazul TVR1*, costurile totale ale grilei au fost în anul 2013 de 80.692.205 lei, aproape jumătate față de cele ale anului 2012, care au însumat 157.592.107 lei, iar în anul 2014 s-a înregistrat o creștere până la 105.644.803 lei, pe fondul transmisiunilor sportive;

- *În cazul TVR2*, costurile totale ale grilelor difuzate în anul 2013 au fost mai mari decât cele din 2012 (45.405.211 lei față de 31.288.455 lei), iar în anul 2014 s-a realizat o reducere a acestora, până la suma de 40.844.591 lei.

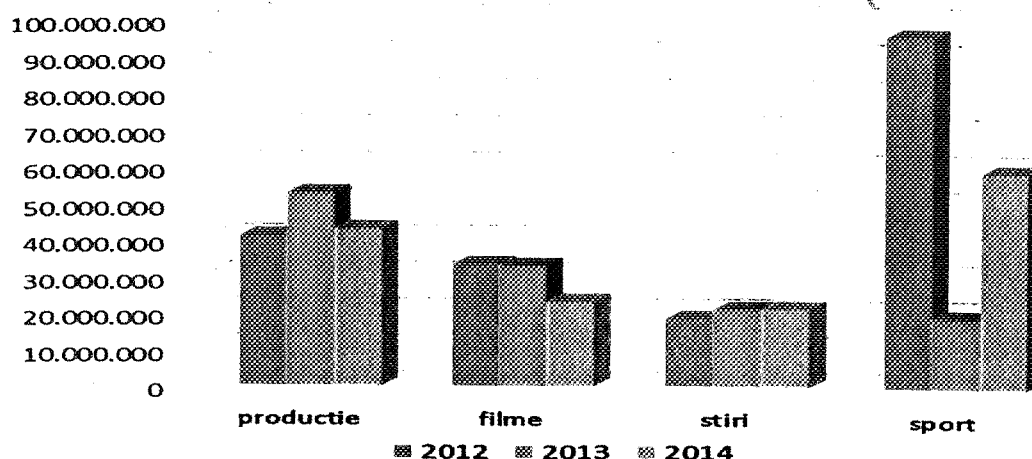
În urma analizei modului în care *diversele categorii de programe componente ale grilei* (respectiv: producția de emisiuni; achizițiile de filme; emisiunile de știri și dezbateri; competițiile sportive) au contribuit la formarea costului total al fiecărei grile, au rezultat următoarele concluzii:

- Costurile aferente transmisiunilor sportive au avut ponderea principală în total, în anii 2012 și 2014 – în care TVR a transmis competiții sportive majore, respectiv: Campionatul European de Fotbal și Jocurile Olimpice de Vară de la Londra (în anul 2012), Olimpiada de iarnă – Soci și Campionatul Mondial de Fotbal din Brazilia (2014);

- Atât în cazul TVR1, cât și al TVR2, cheltuielile de producție a emisiunilor tv, dar și al celor de știri și dezbateri au crescut în 2013 față de 2012, iar în 2014 au scăzut nesemnificativ;

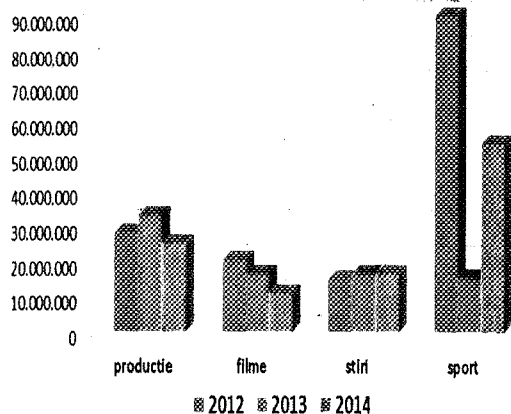
- În cazul costurilor aferente filmelor difuzate, deși pe total TVR se înregistrează o constanță pe parcursul celor 3 ani analizați, acestea au înregistrat o evoluție diferită în cazul TVR1 (scădere) față de TVR2 (creștere în anul 2013, iar în anul 2014 revenire până la nivelul anului 2012).

**Evoluția componentelor grilelor de programe
TVR1 +TVR2**

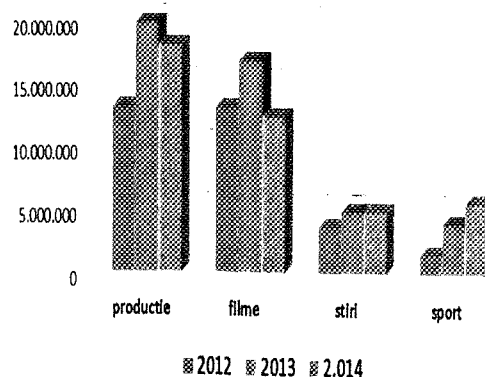


Din care:

**Evoluția componentelor grilelor de programe
TVR1**



**Evoluția componentelor grilelor de programe
TVR2**



II.4. Analiza influențelor pe care le-au generat măsurile aprobate prin Programul de Redresare Economică asupra evoluției audiențelor:

► Programul de Redresare *nu conține o analiză* a audiențelor înregistrate de posturile SRTv. la momentul întocmirii acestuia, a evoluțiilor acestora în ultimii ani și a factorilor care au determinat aceste evoluții.

Nici prin intermediul Programului și nici ulterior, prin alte rapoarte/documente interne, *nu au fost stabilite ținte privind audiențele pentru perioadele viitoare și măsuri concrete care să impulsioneze atingerea acestora;*

► Din analiza de ansamblu a indicatorilor de audiență înregistrați în anul 2014 de posturile TVR1 și TVR2, respectiv:

- *rata brută a audienței (rating)*, calculată ca:

$$\text{Rtg}(\%) = \frac{\text{Nr de receptoare (televizoare) deschise pe un anumit canal}}{\text{Nr total de receptoare (închise + deschise)}} \times 100$$

- *cota de piață (market share)*, calculată ca:

$$\text{Shr}(\%) = \frac{\text{Nr de receptoare deschise pe un anumit canal}}{\text{Totalul receptoarelor deschise (indiferent pe ce canal)}} \times 100$$

rezultă următoarele concluzii generale:

- în anii 2012 – 2013: s-a înregistrat o *tendință de scădere atât a ratingului, cât și a share-ului posturilor TVR1 și TVR2*, în cadrul perioadei auditate, pentru toate targeturile (Național, Urban, Urban18+) și intervalele (all day; prime time) analizate. În câteva situații izolate acestea au rămas constante.

La scăderea celor doi indicatori de audiență au concurat atât factori externi (tendința de scădere a televiziunilor generaliste corelată cu creșterea celor specializate; orientarea publicului către mediul online), cât și factori interni (obligația de a transmite programe pentru care există interes redus, în scopul respectării obligațiilor pe care legea le atribuie unui serviciu public de televiziune; scăderea calității producțiilor în raport cu evoluția pieței; alegerea neinspirată a unor formate; insuficienta promovare), aceștia din urmă putând fi controlați/corecți.

- în anul 2014: *La TVR1 a fost o stagnare*, pentru segmentul de public Național, la nivel de *rating* față de anul precedent (la cota de 1,1%), însă la nivel de *share* a continuat fenomenul de *scădere* până la 3,7% (față de 3,9% în anul 2013 și 4,5% în anul 2012). S-a remarcat însă o ușoară tendință de creștere pe segmentul publicului Urban (atât pentru *toată ziua*, cât și pentru *Prime Time*).

În cazul TVR2, a fost o ușoară revigorare a audienței postului față de anii precedenți, fiind înregistrată o tendință de creștere atât la nivelul ratingului (0,5% în anul 2014 față de 0,4% în anii precedenți), cât și la nivel de *share* (1,7% în anul 2014 față de 1,4 în 2013 și 1,5% în 2012).

► Nu au existat modificări semnificative în demografia telespectatorilor SRTv.. Publicul său este, în majoritate, unul îmbătrânit; tinerii sunt atrași de producțiile de divertisment grandioase difuzate de televiziunile comerciale, care au reușit să-i fidelizeze, acestea presupunând însă costuri uriașe pe care, în prezent, din cauza constrângerilor financiare SRTv. nu și le permite.

► În urma analizei unui eșantion de 35 de emisiuni, difuzate pe TVR1 și TVR2 în anii 2012, 2013 și 2014, prin intermediul binomului „costuri de producție – audiențe” obținute, se concluzionează că atât costurile, cât și audiențele acestora au avut evoluții diferite de la un an la altul, după cum urmează:

- *Emisiunile cu tradiție* ale SRTv. au înregistrat scăderi ale costurilor în 2013 față de 2012, menținându-și (ex. „Teleenciclopedia”, „Profesioniștii”, „Garantat 100%”) sau, în anumite cazuri, îmbunătățindu-și audiențele („Tezaur folcloric”, „Viața satului”), iar în

anul 2014 s-au păstrat, în general, la un nivel constant față de anul precedent atât în ceea ce privește costurile de producție, cât și audiența;

O evoluție pozitivă se remarcă în cazul emisiunii *"Profesioniștii"* – care a înregistrat o creștere de rating la 1,4% în anul 2014 față de 1,0% în 2013 în condițiile în care costul mediu/ediție a scăzut la 9.994 lei în anul 2014 față de 23.236 lei în 2013.

- *Emisiunile nou introduse în grilă în anii 2012 și 2013, deși au consumat resurse semnificative, rezultatele lor de audiență au fost modeste: „Prețuiește viața” (cost mediu/ediție 234.735 lei, rating 3,3%), „Duminica în familie” (cost mediu/ediție 83.791 lei, rating 1,8%), „8 într-o barcă” (cost mediu/ediție 104.949 lei, rating 0,4%), „Vara pe val” (TVR1: cost mediu/ediție 20.636 lei, rating 0,7%; TVR2: cost mediu/ediție 18.413 lei, rating 0,4%), „Distractis” (cost mediu/ediție 79.416 lei, rating 2,5%), „La mustață” (cost mediu/ediție 22.943 lei, rating 1,0%), Răzushow (cost mediu/ediție 50.009 lei, rating 0,4%), „Țara minunilor” (cost mediu/ediție 64.511 lei, rating 0,5%), motiv pentru care a fost eliminată din grilă o mare parte dintre acestea.*

Dintre emisiunile introduse în anul 2013 și care au fost păstrate și în grila anului 2014, se constată că nu au înregistrat o îmbunătățire a raportului costuri/audiență, ca de exemplu emisiunea *„37 grade Celsius”* – care, deși a consumat resurse mai mari în anul 2014 (cost mediu/ediție 70.023 lei în 2014 față de 43.102 lei în 2013) nu a reușit o creștere a audienței (rating 0,8% în anul 2014, față de 0,9% în anul 2013).

- *Emisiunile nou introduse în anul 2014, incluse în eșantionul selectat, sunt caracterizate în general de o îmbunătățire a raportului costuri/audiență față de cele scoase din grilă, ca de exemplu: „Foc încrucișat” (cost mediu/ediție 16.509 lei, rating 1,8%), „Vorbește liber” (cost mediu/ediție 20.759 lei, rating 1,6%), „Politică și delicateturi” (cost mediu/ediție 23.813 lei, rating 1,6%), „Dosar România” (cost mediu/ediție 36.756 lei, rating 1,6%).*

În celălalt sens, ca exemplu de emisiune nou introdusă în anul 2014 care nu a obținut o audiență rezonabilă în raport cu fondurile consumate, menționăm emisiunea *„Se zice că...”*, a căror costuri totale în anul 2014 au fost de 1.209.143 lei pentru 33 ediții (cost mediu/ediție de 36.641 lei), dar a obținut un rating de 0,6%.

- Principala emisiune de divertisment, care a generat și costurile cele mai ridicate, s-a păstrat pe durata celor 3 ani *„O dată în viață”*, care însă a înregistrat o scădere a ratingului de la 4,6% în anul 2012, la 4,1% în anul 2013 (deși costul mediu/ediție a crescut de la 121.504 lei în 2012 la 147.101 lei în 2013) și la 3,3% în anul 2014 (în care s-a realizat totuși o scădere a costului mediu/ediție la 114.778 lei).

II.5. Analiza fondului arhivistic al SRTv.:

➤ **Materialele proprii de arhivă ale SRTv. reprezintă un bun de o valoare inestimabilă.**

Pe de o parte, acestea dau mai multă consistență programelor, cu imagini „de epocă”, atunci când necesitățile de redactare o cer, iar pe de altă parte, prin reprogramarea în spații special rezervate în grila posturilor a unor emisiuni de arhivă se realizează importante economii în bugetul de producție al societății.

➤ Digitalizarea peliculelor și a imaginilor unice deținute de televiziunea publică, în scopul conservării și valorificării lor, este una dintre condițiile pentru transformarea arhivei într-un centru de profit.

Totuși, în prezent, din întregul fond arhivistic audiovizual s-a digitalizat mai puțin de 10%, prioritate având acei suportați de stocare și conținutul audiovizual aflați într-un stadiu de degradare accentuată.

Deși SRTv. nu a dispus de fonduri suficiente pentru conservarea, prezervarea și digitalizarea integrală a fondului său arhivistic audiovizual, totuși prin grija personalului care asigură gestionarea depozitelor și conservarea (personal insuficient ca urmare a pensionării și a faptului că aceste meserii sunt pe cale de dispariție) s-au întreprins eforturi pentru garantarea integrității patrimoniului arhivistic audiovizual.

În consecință, SRTv. întâmpină probleme reale atât în identificarea de personal calificat, cât și în obținerea de fondurilor necesare pentru conservarea, prezervarea și digitalizarea integrală a fondului său arhivistic audiovizual.

➤ În rapoartele specifice elaborate de către SRTv. (rapoarte de activitate, programul de redresare, diverse) este menționată sintagma „*Arhiva de Aur a TVR*”.

În fapt, această clasificare a fondului arhivistic al SRTv. nu există, „*Arhiva de aur a TVR*” fiind doar o sintagmă folosită în sens metaforic, pentru a da un plus de valoare conținutului arhivistic audiovizual al SRTv..

Din partea SRTv. nu există o preocupare de a elabora o astfel de clasificare a înregistrărilor audiovizuale din arhivă, motivată de reprezentanții SRTv de faptul că în termeni arhivistici, jurnalistici și din perspectivă istorică această clasificare ar fi considerată subiectivă, fiecare fotogramă în sine, parte din patrimoniul arhivistic al SRTv. având o valoare independentă din punct de vedere istoric, cultural, social, economic și politic.

PARTEA A III-a – RECOMANDĂRILE AUDITULUI

RECOMANDARE GENERALĂ:

Vor fi dispuse măsuri de reexaminare a Programului de Redresare Economică, având în vedere că obiectivele cuprinse în acesta sunt stabilite într-o formă foarte generală, nu au atașate termene concrete pentru realizare și nici persoane sau structuri responsabile.

De asemenea, în condițiile în care situația actuală este mai gravă decât cea existentă în anul 2012, anterior aprobării și aplicării Programului de Redresare, vor fi identificate măsuri suplimentare de redresare economico – financiară a SRTv..

RECOMANDĂRI REFERITOARE LA OBIECTIVELE SPECIFICE ALE ACTIVITĂȚII SRTV.:

I. Referitoare la rezolvarea situației datoriilor SRTv.:

- În privința datoriilor către bugetul general consolidat:

Având în vedere că SRTv. se află practic în imposibilitatea achitării obligațiilor fiscale, mai ales a celor accesorii (majorări, penalități etc.) acumulate până în prezent, dar și viitoare, însă reprezintă un ”serviciu public autonom de interes național” înființat prin lege, vor fi efectuate toate demersurile către autoritățile competente ale statului pentru identificarea soluțiilor de deblocare a acestei situații grave.

Deoarece în prezent există riscul de imposibilitate a asigurării continuității activității SRTv., se impune identificarea de soluții de redresare excepționale, cu respectarea cadrului legal național și comunitar.

- **În privința datoriilor comerciale:**

Luarea în continuare a măsurilor de diminuare a cheltuielilor aferente activității curente, în vederea creșterii volumului disponibilităților bănești destinate achitării datoriilor comerciale ale Societății.

II. Referitoare la realizarea veniturilor din taxa tv:

- Efectuarea tuturor demersurilor de către conducerea SRTv. în vederea actualizării prevederilor HG nr. 978/2003 *privind taxa pentru serviciul public de televiziune, cu modificările și completările ulterioare*, în concordanță cu realitățile economico-sociale prezente, precum și pentru armonizarea cu legea cadru;

- Completarea cadrului legal astfel încât să se asigure un control eficient a realității cazurilor de scutire de la plata taxei TV, cu stabilirea instituțiilor abilitate să efectueze aceste controale și a sancțiunilor care vor fi aplicate în cazul declarațiilor nereale;

Completarea prevederilor legale, concomitent cu realizarea de SRTv a unor acțiuni complementare pentru depistarea cazurilor de declarații pe propria răspundere neconforme cu realitatea, este necesară pentru a descuraja această practică care a condus în ultimii ani la existența unui număr nejustificat de mare de persoane fizice și juridice scutite de la plata taxei TV raportat la totalul plătitorilor potențiali;

- Dispunerea măsurilor manageriale care să asigure creșterea eficienței activității de colectare a taxei TV prin eforturile proprii ale SRTv., prin identificarea persoanelor juridice care au această obligație de plată și atragerea acestora în sistemul de colectare;

- Dispunerea măsurilor care să conducă la creșterea gradului de recuperare a creanțelor restante, în termenul legal de prescripție.

III. Referitoare la realizarea veniturilor din publicitate:

- În contextul în care s-a decis ca vânzarea spațiului publicitar al SRTv. să se realizeze cu eforturi proprii, este necesară asigurarea resurselor umane și materiale care să conducă la eficientizarea acestei activități și la creșterea veniturilor realizate.

IV. Referitoare la efectuarea cheltuielilor cu resursa umană:

- Elaborarea unei proceduri scrise care să reglementeze activitatea de angajare a colaboratorilor plătiți din drepturi de proprietate intelectuală, în ceea ce privește stabilirea necesității contractării acestora, astfel încât să se instituie obligativitatea fundamentării riguroase a necesității achiziției.

Se va asigura astfel, evitarea cazurilor în care prestațiile respective se suprapun cu atribuțiile de serviciu ale angajaților SRTv..

- Având în vedere că măsura de reducere a numărului de salariați prin concedieri colective, deși a condus inițial la diminuarea cheltuielilor SRTv. în anii 2013 și 2014, această scădere a fost practic estompată în urma reintegrării salariaților care au obținut acest drept în instanță, vor fi avute în vedere măsuri alternative prin care să se evite creșterea cheltuielilor de această natură.

- Efectuarea demersurilor necesare astfel încât să se clarifice cadrul legal privind salarizarea atât a Directorului General al SRTv., cât și a membrilor Consiliului de Administrație.

V. Referitoare la cheltuielile cu realizarea transmisiilor programelor SRTv.:

- Continuarea efectuării de demersuri susținute, astfel încât creditele bugetare aprobate de la bugetul de stat pentru efectuarea cheltuielilor cu transmisia terestră a programelor SRTv. să fie suficiente pentru asigurarea plății integrale a serviciilor prestate de SNR și implicit pentru evitarea fenomenului de „rostogolire” de la un an la altul a datoriei SRTv. către Societatea Națională de Radiocomunicații SA.

VI. Referitoare la selecția și achiziția de filme:

- Adoptarea de către SRTv. a unei politici de adaptare la constrângerile financiare în care se află instituția, prin armonizarea grilei/programelor la stocul existent/aflat în derulare;

- Conlucrarea permanentă a serviciilor/departamentelor implicate în activitatea de selecție și achiziție filme în vederea elaborării unei strategii de achiziții filme/programe, pe termen lung, care să țină seama de:

- analiza în detaliu a grilelor viitoare în vederea determinării unui consum mediu de ore/program/săptămână pentru toate categoriile de filme;

- analizele de audiență, și corelat cu acestea, luarea măsurilor privind stoparea achizițiilor de programe care nu au avut succes.

- analiza veniturilor din publicitate obținute anterior adoptării strategiei pentru diferite categorii de filme/ programe, astfel încât să rezulte tronsoanele de grilă care au atras publicitate, genurile de programe generatoare de venituri din publicitate, cel puțin pentru acele programe care nu au legătură cu caracterul public al serviciului SRTv..

- valoarea datoriilor restante față de furnizorii de filme, în vederea fundamentării reale a bugetului previzionat pentru achiziția de filme .

- Aprobarea/ actualizarea periodică a „Procedurii de selecție și achiziție programe tv”, prin care să se prevadă inclusiv obligativitatea unei analize a audiențelor și a veniturilor din publicitate obținute și prognozate la momentul luării deciziei achiziției.

VII. Referitoare la achiziția programelor sportive:

- Întocmirea strategiei multianuale de achiziții de programe reprezentând evenimente sportive interne sau internaționale, cu înscrierea competițiilor care sunt vizate de SRTv. pentru transmisie, criteriilor obiective care stau la baza selecției acestor evenimente, costurile estimate, analiza audiențelor pentru competițiile similare transmise de SRTv. în trecut și a estimării pentru momentul transmiterii, analiza veniturilor din publicitate obținute în sezoanele anterioare pentru competițiile sportive televizate, astfel încât să fie propuse transmisiuni generatoare de venituri din publicitate.

- Conjugarea activității Departamentului Sport cu Departamentul Marketing & Vânzări în vederea maximizării veniturilor obținute din publicitatea vândută cu ocazia transmisiunilor sportive, în sensul:

- întocmirii unei strategii pe termen mediu/lung prin care costurile aferente transmiterii evenimentelor sportive să fie parțial/total acoperite cu veniturile obținute de SRTv. din publicitate;

- impunerii unor valori minimale pentru a acoperi parțial/total costurile aferente transmisiunilor sportive cu venituri din publicitate.

• Analiza oportunității și necesității achiziționării unor drepturi de transmitere pentru competiții sportive care nu constituie o prioritate pentru îndeplinirea obiectivelor generale ale SRTv. ca serviciu public cu un rol major în ceea ce privește informarea, educația și divertismentul (ex: Liga a II-a a Campionatului național de fotbal sau Liga Campionilor la fotbal.).

VIII. Referitoare la cheltuielile cu producția emisiunilor și la audiențele acestora:

• Fundamentarea deciziilor de producere/achiziționare și difuzare a emisiunilor, în special a celor semnificative din punctul de vedere al costurilor ocazionate sau a importanței acestora pentru imaginea/reputația SRTv., se va realiza pe baza analizei triadei *costuri de producție – audiențe obținute – venituri din publicitate atrase*, urmărindu-se totodată și realizarea obiectivelor specifice serviciului public de televiziune .

• Analizarea periodică a oportunității menținerii în grila de programe a unor emisiuni care, deși generează cheltuieli semnificative, din punctul de vedere al audienței sunt neperformante.

• Efectuarea unor analize regulate ale audiențelor, în special în cazul programelor considerate semnificative și a celor noi, ca bază pentru deciziile corespunzătoare de modificare a grilelor.

• Identificarea unor căi pentru îmbunătățirea poziției posturilor SRTv. pe piața de televiziune, prin creșterea audiențelor acestora.

IX. Referitoare la contribuțiile către organismele de gestiune a drepturilor de autor și contribuția către Fondul Cinematografic:

• Respectarea clauzelor asumate prin contractele/tranzacțiile de eșalonare a plăților aferente remunerațiilor corespunzătoare exercițiilor financiare anterioare, concomitent cu efectuarea de plăți pentru obligațiile curente, pentru evitarea acumulării de penalități;

• Mai ales în condițiile actualei situații financiare, reprezentanții SRTv. vor efectua demersuri către autoritățile competente ale statului, în vederea analizării argumentelor pentru care cadrul actual de reglementare a Fondului Cinematografic, respectiv Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, **prevede în sarcina Serviciului Public de Televiziune o contribuție de 15% din veniturile proprii realizate din publicitate, iar pentru posturile private de televiziune și societățile de televiziune prin cablu se prevede o contribuție de 4%, respectiv 3%.**

X. În domeniul controlului intern:

• Continuarea măsurilor care să asigure conformarea în totalitate cu cerințele OMFP nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, republicat, cu modificările și completările ulterioare, prin implementarea tuturor standardelor cuprinse în acesta.

XI. Referitoare la fondul arhivistic al SRTv.:

- Identificarea resurselor financiare necesare digitalizării întregului fond arhivistic al TVR, în scopul accelerării procesului de conservare și valorificare a acestuia.

Prin aceasta, conținutul patrimoniului arhivistic al SRTv. ar putea fi transformat într-un centru de profit cu o mare importanță în cadrul societății.

- Analizarea posibilității clasificării fondului arhivistic al SRTv. în funcție de anumite repere (perspectivă istorică, genuri, personalități, perioade de realizare etc.), astfel încât să poată fi identificate în mod clar elementele componente ale fiecărei categorii stabilite.

Prin aceasta, sintagma „Arhiva de aur” a TVR nu ar mai fi doar o sintagmă folosită în mod metaforic, iar componența sa ar fi clar definită. În funcție de categoriile stabilite și de importanța acestora, SRTv. ar putea valorifica în mod diferențiat materialele de arhivă.

Carmen Georgeta STĂNESCU
CONSILIER DE CONȚINUT
ȘEF DE DEPARTAMENT

