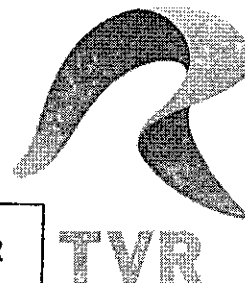
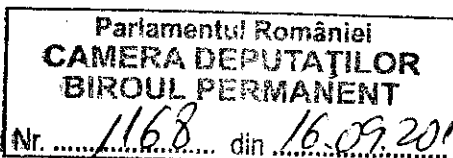
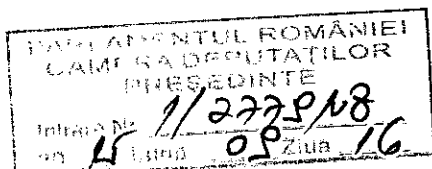


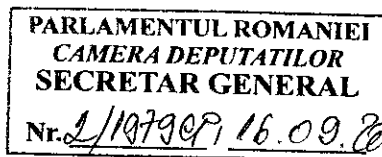
CĂTRE: CAMERA DEPUTATILOR
IN ATENTIA : D-LUI PRESEDINTE VALERIU
ZGONEA



DIRECȚIA PROGRAME

TVR 1

Telefon: +40 (21) 319 91 50
Fax: +40 (21) 318 89 09
e-mail: tvr1@tvr.ro



Televiziunea Română
Calea Dorobanților 191
București, 010565, România
Telefon: +40 (21) 319 91 12
Telefon: +40 (21) 319 91 54
www.tvr.ro

TVR1 nr. 78501/11.09.2015

At BPCD
Stelian Tanase

Demersul nostru, al salariatilor din Societatea Română de Televiziune care contribuim la realizarea emisiunilor de folclor, a celor de agricultura si de problematica rurala, constituie un semnal de alarma pe care il transmitem institutiilor statului indreptatite si obligate sa intervina ferm pentru apararea legalitatii si a interesului general.

Doua acte normative – Legea nr. 571/2004 privind protectia personalului din autoritatile publice, institutiile publice si din alte unitati care semnaleaza încălcări ale legii (legea avertizorului public) si Legea nr. 41/1994 privind organizarea si functionarea Societatii Române de Radiodifuziune si Societatii Române de Televiziune – ne obliga sa realizam prezenta informare.

Legea avertizorului public ne permite sa semnalăm orice derapaj de la **interesul general**, iar legea in temeiul careia isi desfasoara activitatea SRTV ne obliga sa ne raportam permanent la modul in care aceasta institutie se achita de indatoririle ce ii revin ca televiziune publica generalista.

Pericolul pe care il anuntam, consta in insistenta nejustificata a domnului Stelian Tanase, presedinte – director general al SRTV, de a impune o pondere minora emisiunilor de folclor si a celor care abordeaza problematica agricola si rurala. Argumentele sale,

exprimate repetat in sedintele de Comitet Director (CD), sunt, spre exemplu:

1. *"(...) manifestarile folclorice transmise de TVR 1 sunt ca niste pagini de istorie prafuite, nu au legatura cu viata reala, acest folclor nu mai exista..."*

Folclorul si retetele traditionale fac parte din patrimoniul cultural imaterial al poporului roman. TVR este singura televiziune care pastreaza si promoveaza acest patrimoniu pe care domnul Stelian Tanase vrea sa-l distruga prin ignorare (interzicerea transmisiilor de folclor la TVR). Intr-o lume manelizata, caracterizata de emisiuni de divertisment cu valoare indoielnica, TVR a fost si dorim sa ramana un reper pentru ce inseamna folclor de calitate si prezentarea viatii rurale.

Va prezentam un singur exemplu de "decizie manageriala" a presedintelui director general, Stelian Tanase:

De curand a avut loc, la Sibiu, Festivalul International de Folclor "Cantecele Muntilor". Este cel mai important festival de folclor din Europa de Est. TVR transmite aceasta manifestare, de inalta tinuta artistica - protagonisti principali "Junii Sibiului", din anul 1978. In acest an domnul Stelian Tanase nu a dorit transmiterea acestui festival. Precizam ca in anii trecuti aceasta transmisie a adus TVR1 pe primul loc in audiente. Pe langa transmisia in direct de la Sibiu, TVR1 ar fi realizat inca 8 emisiuni de folclor. Din punct de vedere financiar TVR ar fi primit o suma de bani care ar fi acoperit costurile de transmisie si ar fi realizat si un profit. Consideram ca interesul SRTV si al publicului au fost grav afectate de decizia de a nu transmite acesta manifestare.

2. “(...) *drama satului romanesc este cea mai mare de dupa primul razboi mondial*”, iar, pe cale de consecinta, ar rezulta ca emisiunile agrare sunt necorespunzatoare pentru ca nu prezinta aceasta “... *cea mai mare drama a satului romanesc...*”.

O astfel de apreciere, cu nimic concret argumentata, il descalifica pe domnul Stelian Tanase in primul rand ca istoric. In acelasi timp, ca sef al televiziunii publice, trebuie sa ii atragem atentia ca informatiile sale despre emisiunile agrare sunt inexacte. O caracteristica generala a acestora este, fara nicio indoiala – echilibrul. Echilibru asigurat prin faptul ca am prezentat mereu “povesti de succes”, de care avem atata nevoie, dar am fost si suntem critici acerbi a ceea ce nu functioneaza cum si-ar dori telespectatorii nostri. Insa oricat ne-am propune sa ingrosam negativul, sa innegrim aproape in totalitate emisiunile noastre – asa cum doreste domnul Stelian Tanase – tot nu ar rezulta “*cea mai mare drama a satului romanesc, de la primul razboi mondial incoace*”.

Dupa 1990, satul romanesc a parcurs deja **un traseu neexperimentat in istorie – si anume a trecut de la socialism la capitalism**. Pana la bunastare generalizata mai avem de lucru, dar “*drama cea mare*” este numai in mintea domnului Stelian Tanase.

Domnia sa confunda gustul sau mai degraba interesul sau politic, cu ceea ce publicul, care este pana la urma beneficiarul stradanilor noastre, apreciaza in final. Iar pozitia emisiunilor agrare ne scuteste de comentarii suplimentare: “**Viata Satului**”, “**In gradina Danei**”, “**Ferma**” sunt pe primele locuri in audiente. Emisiuni care se autofinanteaza si care aduc venituri semnificative la bugetul SRTV!

In ce priveste folclorul: “**O data in viata**” si “**Tezaur folcloric**” continua sa fie emisiuni de referinta in toate audientele.

Intr-un sondaj realizat de TVR in 2014, la intrebarea “*Daca mai doriti sa mai vedeti folclor la TVR?*”, peste 70% din cei intervievati au raspuns “DA”.

Date fiind toate aceste elemente, va rugam cu insistenta sa preveniti, in forma pe care o veti considera oportuna, marginalizarea la TVR a problematicii agrare si a emisiunilor de folclor. Indraznim si o sugestie, pentru ca tot spunem noi, romanii, ca "cine are painea si cutitul, acela conteaza": **luati-i cutitul domnului Stelian Tanase, pentru a fi siguri ca painea se va imparti cinstit.**

Cu stima,

Gheorghita Nicolae – producator „Tezaur Folcloric”

Dana Constantinescu – producator „In gradina Danei”

Viorel Popescu – producator „Ferma”

Cosmin Andrei – producator „Viata Satului”