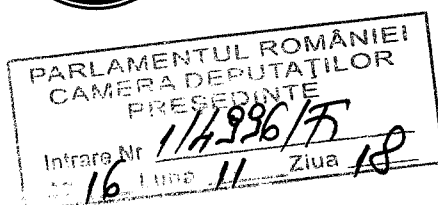


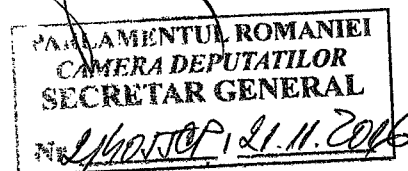


DEPARTAMENTUL PENTRU
RELATIA CU PARLAMENTUL

A-lui S.G. Poncev-pt. BP



4512 RP
București, 17.11.2016
Nr. 11197/DRP



STIMATE DOMNULE PREȘEDINTE,

În temeiul art. 99 alin. (4) din Regulamentul Camerei Deputaților¹, republicat, vă transmit, alăturat, **amendamentele formulate de Ministerul Culturii cu privire la proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurului patrimoniului cultural național mobil (Plx.303/2016)**, cu rugămintea de fi înregistrate la Biroul permanent și transmise Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă ale Camerei Deputaților, spre a fi avute în vedere cu ocazia dezbaterilor și întocmirii raportului comun asupra proiectului de lege. Precizăm că amendamentele susmenționate au fost **aprobate de Guvern în ședința din data de 16.11.2016**.

Totodată, vă solicităm sprijinul în vederea dezbaterii și adoptării de către Camera Deputaților a proiectului de lege susmenționat cu procedura de urgență prevăzută de art. 76 alin. (3) din Constituția României, republicată.

Cu deosebită considerație,

MINISTRU DELEGAT

CIPRIAN BUȘUR



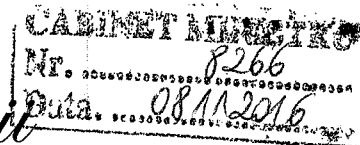
DOMNULUI FLORIN IORDACHE,
PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

¹ Art. 99 alin.(4) - Amendamentele Guvernului se depun numai sub semnătura unui membru al Guvernului la Biroul permanent și vor fi transmise comisiei sesizate în fond.



Ministerul Culturii

Cabinet Ministru



Nr. 10977 /D.R.P.
Data 08.11.2016

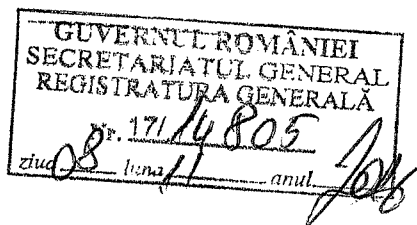
Domnului Ciprian BUCUR, Ministru delegat
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

Stimate Domnule Ministru,

Vă transmitem alăturat, propunerile de amendamente la proiectul de Lege de aprobare a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 10 din 30 martie 2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, în vederea analizării lor, în cadrul procedurii parlamentare de aprobare a Ordonanței de Urgență.

Cu aleasă considerație,

CORINA ȘUTEU,
MINISTRUL CULTURII



Nr. exemplare 1/2

Amendamente la proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil

Text OUG	Amendament	Motivare
Art. 4 (4)În situația în care, din orice motiv, până la data de 31 octombrie 2016, statul român nu dobândește dreptul de proprietate liber de orice sarcini asupra bunului cultural mobil prevăzut la art. 1, sumele colectate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență se restituie donatorilor. (5)Condițiile, procedura și termenele pentru restituirea sumelor conform prevederilor alin. (4) se stabilesc prin hotărâre a Guvernului până cel mai târziu la data de 31 decembrie 2016.	Art. I. Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, cu următoarele modificări și completări: 1.Alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins: "(5) Condițiile, procedura și termenele pentru restituirea sumelor conform prevederilor alin. (4) se stabilesc prin hotărâre a Guvernului până cel mai târziu la data de 30 iunie 2017, urmând ca restituirea efectivă a sumelor donate conform prezentei ordonanțe de urgență să se realizeze până cel târziu la 31 decembrie 2017."	Având în vedere complexitatea și noutatea reglementării prevăzute la art. 4 alin (5) (procedura de returnare a donațiilor în cazul în care nu se achiziționează opera de artă), se impune prorogarea acestui termen până la 30 iunie 2017, urmând ca restituirea efectivă a sumelor donate conform prezentei ordonanțe de urgență să se realizeze până cel târziu la 31 decembrie 2017.

	2. După alineatul 5 se introduc două noi alineate, alineatele (6) și (7), cu următorul cuprins: ”(6) Persoanele fizice sau juridice care au donat sume conform prezentei ordonanțe de urgență, și care doresc restituirea acestora, își vor exprima această opțiune, în mod expres, în scris, către Ministerul Culturii, în termen de 40 zile de la intrarea în vigoare a legii pentru aprobarea ordonanței de urgență. (7) Sumele donate conform prezentei ordonanțe, pentru care persoanele fizice sau juridice nu și-au exprimat opțiunea conform prevederilor alin.(5), sau pentru care donatorii nu au putut fi identificați, până la 31 decembrie 2017, se fac venituri la bugetul de stat.”	De asemenea, având în vedere mecanismele complexe de colectare a donațiilor, și raportat la aceste mecanisme, posibilitatea de identificare a donatorilor, este oportun să fie reglementată și opțiunea donatorilor de a solicita restituirea sumelor donate, în mod expres, în scris către Ministerul Culturii, în termen de 40 zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi. Totodată, trebuie luată în calcul, reglementată, și situația în care nu vor putea fi identificați toți donatorii sau în care aceștia nu își vor exercita opțiunea privind restituirea sumelor donate, caz în care sumele în cauză se fac venit la bugetul de stat, conform legii.
	Art. II. (1) Se aprobă constituirea Fondului Brâncuși denumit în continuare <i>Fondul</i>, care va fi gestionat de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii, în vederea achiziționării de opere de artă	Achiziția operei „Cumințeniei Pământului” prin aceste mecanisme este unul dintre cele mai importante proiecte naționale care poate întări solidaritatea dintre stat și societate. Având în vedere numărul mare de donații înregistrate în perioada campaniei, și anume peste 100.000 de donatori contribuind cu cca 1.300.000

	contemporană și bunuri culturale aparținând patrimoniului cultural național mobil. (2) Veniturile Fondului provin din următoarele surse: a) donații și alte liberalități, b) sponsorizări. (3) Veniturile prevăzute la alin. (2) se încasează la o poziție distinctă de venituri ale bugetului AFCN și urmează regimul donațiilor/sponsorizărilor astfel cum este acesta reglementat de Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare. (4) În completarea surselor de finanțare a Fondului, Ministerul Culturii poate aloca AFCN subvenție de la bugetul de stat, care va fi utilizată în scopul prevăzut la alin. (5). (5) Veniturile prevăzute la alin. (2), precum și fondurile alocate potrivit alin. (4) se gestionează potrivit legii și vor fi folosite pentru achiziționarea operelor de artă contemporană și a bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, clasate în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil,	euro, precum lipsa unei strategii de achiziția de artă de către stat, este oportună și necesară fructificarea acestei mobilizări prin continuarea campaniei publice, prin crearea unui fond de achiziție pentru opere de artă și bunuri de patrimoniu – Fondul Brâncuși, care va fi gestionat de către Administrația Fondului Cultural Național. Constituirea acestui Fond are ca premisă și faptul că există un vid de peste 20 de ani în achizițiile de artă de către muzee, cauzat în cea mai mare parte, de lipsa fondurilor, în timp ce producția artistică contemporană lipsește cu desvârșire din circuitul public. Totodată, odată cu retrocedările, obiecte de patrimoniu păstrate în colecțiile muzeelor publice au reintrat în posesia proprietarilor de drept care, tot mai frecvent, le pun în vânzare pe piața de artă, oferind astfel statului Român oportunitatea de a le achiziționa și de a le reintroduce în circuitul public Fondul Brâncuși se constituie ca un veritabil parteneriat public-privat, în care Guvernul va face alocări financiare în
--	--	--

	aparținând categoriilor de bunuri prevăzute la art. 3 alin. (2), pct. 1, lit. d), f), i), j) și pct. 2, lit. a) și e) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată. (6) Din sumele prevăzute la alin. (2) și (4) pot fi achiziționate opere de artă și bunuri culturale libere de sarcini, în condițiile prevăzute la alin. (5). (7) Excedentul anual rezultat din sursele prevăzute la alin. (2), se reportează în anul următor. (8) Sumele alocate de la bugetul de stat conform alin. (4) și neutilizate la închiderea exercițiului bugetar se restituie de AFCN în contul ordonatorului de credite ierarhic superior din care au fost primite. (9) În termen de 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei legi, AFCN anunță contul în care pot fi depuse, în condițiile legii, sumele care se constituie venituri ale Fondului, și va comunica public aceste informații, pe pagina proprie de internet, pe pagina Ministerului Culturii, precum și pe alte căi mediatice. (10) Achiziționarea operelor de artă și a bunurilor prevăzute la alin. (5) se va face	completarea sumelor acumulate din surse private și ținând cont de faptul că subvenția se supune principiului anualității. Se stabilesc sursele de venituri pentru Fondul Brâncuși, destinația acestora, mecanismele referitoare la parteneriatele cu alte persoane juridice care doresc să sprijini demersul AFCN. În completarea surselor de finanțare a Fondului, Ministerul Culturii poate alocă Administrației Fondului Cultural Național prin transfer subvenție de la bugetul de stat. Bunurile achiziționate de către AFCN potrivit prezentei ordonanțe de urgență intră în proprietatea publică a statului, iar prin Hotărâre a guvernului la propunerea Ministerului Culturii se stabilește instituția care va asigura administrarea acestora, în condițiile legii. Totodată, se stabilesc mecanismele prin care AFCN poate încheia contracte cu persoane juridice de drept privat cu sau fără scop lucrativ, pentru a sprijini colectarea fondurilor, în numele, pe seama AFCN și în scopul colectării de sume pentru Fondul Brâncuși.
--	--	---

	cu respectarea următoarelor principii: a) asigurarea transparenței și a accesului la cultură, b) protejarea și promovarea bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, clasate în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, și prin aceasta a patrimoniului cultural național mobil, ca factor determinant al identității culturale a României și ca resursă neregenerabilă c) promovarea artei contemporane și stimularea creativității ca factor incontestabil în dezvoltarea umană și în creșterea calității vieții. (11) Normele metodologice pentru aprobarea procedurii de selecție a operelor de artă și a bunurilor prevăzute la alin. (5) vor fi aprobate prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi. (12) Achiziționarea operelor de artă și a bunurilor prevăzute la alin. (5) se decide, în urma unei selecții, potrivit normelor metodologice, de către o comisie instituită prin ordin al ministrului culturii și alcătuită din 7 membri, după cum urmează:	
--	--	--

	a) directorul Institutului de Istoria Artei "George Oprescu" din cadrul Academiei Române sau o persoană desemnată de acesta; b) managerul Institutului Național al Patrimoniului sau o persoană desemnată de acesta; c) directorul AFCN sau o persoană desemnată de acesta; d) 3 experți independenți în domeniul artei, selectați pe baza candidaturilor depuse; e) 1 reprezentant ai Ministerului Culturii. (13) Prin derogare de la prevederile art. 36 alin. (2) din Legea nr. 182/2000, în cazul bunurilor culturale mobile, proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, clasate în tezaur, din categoriile prevăzute la alin. (5), care pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preempțiune de către statul român, serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii sunt obligate să transmită Ministerului Culturii și AFCN, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a operatorului economic autorizat, înregistrarea privind punerea în vânzarea a unui bun cultural clasat în tezaur.	
--	---	--

	(14) În termenul prevăzut de art. 36 alin. (3) din Legea nr. 182/2000, în cazul în care Ministerul Culturii nu are prevăzute în bugetul de cheltuieli sumele necesare exercitării dreptului de preempțiune, și dacă achiziționarea bunului îndeplinește criteriile de eligibilitate, iar Fondul cuprinde sumele necesare achiziționării, bunul va fi achiziționat de către AFCN. (15) Ministerul Culturii va comunica AFCN, în termen de 10 zile de la data primirii comunicării din partea serviciilor deconcentrate, dacă nu dispune de fondurile prevăzute la alin. (14) și respectiv dacă își exercită dreptul de preempțiune. (16) Operele de artă și bunurile achiziționate potrivit prevederilor prezentului articol intră în proprietatea publică a statului, iar prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii, se stabilește instituția care va exercita dreptul de administrarea acestora în condițiile legii. (17) Anual, instituțiile desemnate să asigure administrarea operelor de artă/bunurilor achiziționate din veniturile Fondului vor organiza expunerea publică a achizițiilor din anul respectiv.	
--	--	--

	(18) Prin derogare de la dispozițiile art. III alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 26/2012 privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 16/2013, cu modificările ulterioare, în vederea mediatizării campaniei pentru colectarea donațiilor și sponsorizărilor pentru Fondul Brâncuși, AFCN poate să efectueze din bugetul propriu cheltuieli de publicitate. (19) AFCN poate încheia contracte, cu titlu gratuit sau cu titlu oneros în condițiile dispozițiilor Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu persoane juridice de drept privat cu sau fără scop lucrativ, pentru a sprijini colectarea fondurilor, în numele, pe seama AFCN și în scopul colectării de sume pentru Fondul Brâncuși. (20) Persoanele juridice prevăzute la alin. (19) cu care se vor încheia contractele cu titlu gratuit, vor fi selectate în condiții transparente și nediscriminatorii, având la bază capacitatea administrativă a acestora de a sprijini colectarea fondurilor și/sau experiența în colectarea donațiilor. Cerințele minime privind capacitatea	
--	--	--

	administrativă de a sprijini colectarea fondurilor și/sau experiența în colectarea fondurilor vor fi stabilite prin ordin al Ministrului Culturii, în termen de 15 zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi. (21) Persoanele juridice prevăzute la alin. (19) vor deschide pentru colectarea fondurilor conturi proprii, prin intermediul cărora urmează a se derula doar operațiuni de încasare a donațiilor/sponsorizărilor și, respectiv, de virare către contul anunțat de AFCN, conform alin. (9)." (22) Prin contractele încheiate potrivit prevederilor alin. (19) se vor stabili, în mod expres, modalitățile de colectare a fondurilor, termenele până la care vor fi virate fondurile colectate de către persoanele juridice de drept privat, în numele, pe seama AFCN, modul de suportare a cheltuielilor necesare pentru colectarea fondurilor și pentru gestionarea conturilor deschise în lei și în valută, precum și întinderea răspunderii părților cu privire la sumele colectate.	
--	---	--