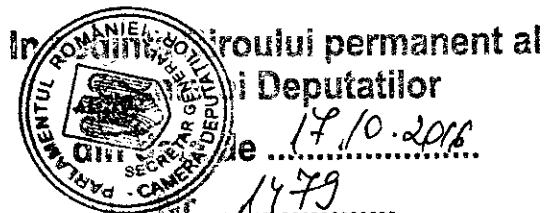
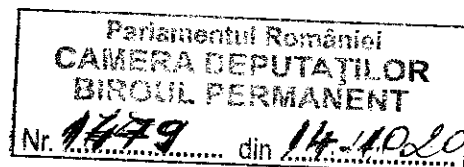


APROBAT



Parlamentul României
Camera Deputaților



Cu plotă

București, 13.10.2016
Nr. 2/6536

MEMORANDUM INTERN

De la: Secretarul general al Camerei Deputaților

Către: Biroul Permanent al Camerei Deputaților

Tema: Solicitarea "ICON FILMS"

Casa de producție cinematografică "ICON FILMS" intenționează să efectueze o filmare în incinta Palatului Parlamentului, în cadrul proiectului "WH" - film artistic de lung metraj, regizor și scenarist: Carl Erik Rinsch (anexa 1).

Casa de producție cinematografică "ICON FILMS" solicită filmarea unor scene ale acestui lung metraj (anexa 2), în Palatul Parlamentului, într-una din zilele cuprinse în perioada 8 - 10 noiembrie 2016.

Spațiile unde se solicită a se realiza filmările sunt următoarele:

- sala "Unirii" și Galeria de Onoare C6, cota 0.00, din cadrul Centrului Internațional de Conferințe;
- scările monumentale din Hol C4.

Propunem ca utilizarea spațiilor menționate în vederea realizării acestei filmări să se tarifeze conform Memorandumului Intern aprobat de Biroul permanent al Camerei Deputaților nr. 899/08.09.2014, respectiv 5000 euro/oră.

Supunem analizei și deciziei dumneavoastră solicitarea ICON FILMS.

SECRETAR GENERAL,

Cristian Adrian Parciu



SECRETAR GENERAL ADJUNCT,

Silvia-Claudia MIHALCEA

CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CONFERINȚE

Director general,

Daniel MARIN

ICON / films

Nr. L-WH-02/ 11.10.2016

Catre: Centrul International de Conferinte
Subiect: Film lung metraj
E-mail: cic@cdep.ro

Casa de productie cinematografica **ICON FILMS** pregateste in aceasta perioada, impreuna cu parteneri straini, filmul artistic de lung metraj cu titlul provizoriu "WH", regizor si scenarist: Carl Erik Rinsch.

Scenariul are la baza povestea unui matematician care studiaza conceptul de "singularitate tehnologica" (concept din futurologie care se refera la implicatiile pe care le are progresul tehnico-stiintific accelerat pentru mintea umana). Lung metrajul este de fictiune, fara accente violente, avand atat un scop educativ, cat si unul de reflectie asupra problemelor globale ale dezvoltarii omenirii pe termen mediu si lung. Actiunea are loc intr-un viitor fictiv, cand nu mai exista state nationale, ci regiuni de dezvoltare ale planetei, ce are un guvern international.

Personajele noastre, reprezinta o rasa de oameni mult mai inteligenta si mai bine pregatita fizic, in special pentru a interveni in situatii de urgenta (calamitati naturale, invazii extraterestre, etc).

Spartiile din Palatul Parlamentului ne ajuta sa cream atmosfera in care isi desfasoara activitatea acest " sediu al Centrului de Ajutor Umanitar ".

Pe langa povestea legata de aceasta dezvoltare a noii rase de oameni, in film va fi prezentata si lupta interioara a unor personaje de a nu cadea prada emotiilor si erorilor umane din prezent (iubire, tradare, etc).

Va propunem pe aceasta cale o colaborare la acest proiect, solicitand acordul dumneavoastra pentru a filma in spatiile din cadrul Palatului Parlamentului ca locatii de filmare pentru acest lung metraj. Zonele ce ne intereseaza pentru filmare sunt: Sala Unirii, scari monumentale C4 si galleria C6.

Filmarea va dura aproximativ 2 ore.

Intentia noastra este sa filmam pe data de 8 noiembrie 2016, dar suntem dispusi sa reprogramam filmarea in cazul in care Palatul Parlamentului nu este disponibil pentru aceasta data, pentru una din urmatoarele zile: 9 sau 10 noiembrie 2016.

Va rugam, de asemenea, sa permiteti vizitarea acestora in data de 17.10.2016, urmand sa decidem programul de vizitare impreuna cu dumneavoastra. Vom fi insotiti de regizor, scenograf si producatori, pentru a stabili daca spatiile propuse corespund vizual cerintelor scenariului.

Avand in vedere faptul ca timpul de filmare este limitat, va cerem acordul pentru accesul echipei de

ICON / films

filmare in curtea Palatului Parlamentului cu 2 ore inainte pentru a putea pregati echipamentul.
Echipa va fi formata din 15 persoane si echipamentul necesar.

Realizarea unor secvente din acest lung metraj in Bucuresti va aduce un castig de imagine atat pentru cinematografia din Romania, cat si pentru tara, filmul fiind genul de proiect care poate porni curente la nivelul industriei, asa cum s-a intamplat intr-un context similar cu orase ca Budapesta si Praga, care se bucura acum de multa atentie si activitate. Succesul acestui proiect va fi interpretat ca o validare a industriei cinematografice romanesti si a Romaniei, in general, ca destinatie culturala si profesionala.

Va atasez portofoliul Icon Films, cat si scrisoarea regizorului catre dumneavoastra.
In speranta ca veti tine seama de cele prezentate mai sus, va rugam sa aveti amabilitatea de a aproba aceasta solicitare.
Va multumesc si va stau la dispozitie cu orice alte detalii suplimentare necesare.

Location Manager
Lucian Asan
Tel: 0723591202
Email: asanlucian@yahoo.com
www.iconfilms.ro

Luca Stroici nr. 2, 2nd floor, 2nd district, Bucharest
+40.318.257.520 phone +40.318.257.522 fax
www.iconfilms.ro

To Whom It May Concern:

Thank you for considering our request to film a portion of our upcoming film, White Horse, at the historic Palace of the Parliament.

White Horse is a science-fiction epic that depicts an enlightened civilization of artificial intelligence that is tasked with healing the world through humanitarian aid efforts. Parliament would serve as their 'Humanitarian Aid Headquarters.'

The scenes we are interested in filming at the Parliament are ceremonial sequences involving the leaders of this advanced civilization. Simply put, they are tracking shots of our main characters traveling through the building. They would be staged in the corridors on the second floor, the stairs, and one of the main halls on the ground floor.

In one scene, the Matriarch of the society descends the main stairs. In another scene, the Patriarch of the society walks through the corridors on the second floor. In the last scene, the Patriarch rushes to meet the Matriarch. He runs through a main hall on the ground floor, up the stairs, and down the corridors on the second floor.

While the scenes are seemingly basic, they provide an important look into the sophisticated world of the characters.

It is our sincerest hope that we may be granted permission to film at your international landmark. If given the opportunity, we are confident that we will respectfully capture the elegance and strength of the Parliament.

Best,
Carl Erik Rinsch

Vă mulțumesc pentru examinarea cererii noastre de a filma o parte din filmul nostru viitor, White Horse, la Palatul istoric al Parlamentului.

White Horse este un film epic science-fiction, care descrie o civilizație iluminată de inteligență artificială, care are sarcina de a vindeca lumea prin eforturile de ajutor umanitar. Parlamentul ar servi drept lor "Sediul Central al Ajutorului Umanitar."

Scenele ce dorim să le filmăm la Parlament sunt secvențe ceremoniale care implică liderii acestei civilizații avansate. Spus într-un mod simplu, ei sunt urmăriți de aparatul de filmat în timp ce călătoresc prin clădire.

Într-o scenă, Matriarhul societății coboară scara principală. Într-o altă scenă, Patriarhul societății se plimbă prin coridoare. În ultima scenă, Patriarhul se grăbește să se întâlnească Matriarhatului. El trece printr-o sală principală de la parter, pe scări și în jos coridoarele de la etajul al doilea.

În timp ce scenele sunt aparent de bază, ele oferă un aspect important în lumea sofisticată a personajelor.

Este speranța noastră sinceră că vom putea primi permisiunea de a filma în acest punct de reper internațional.

Cu deosebită considerație,
Carl Erik Rinsch

ICON / films

Casa de productie cinematografica Icon Films a fost fondata in 2013, continuand pe drumul inceput de Domino Productions.

Compania furnizeaza cu entuziasm servicii de productie cinematografica pentru client internationali importanti precum: Stella Artois, P&G, Audi, Lipton, Sony, Ikea, Chivas Regal, Jameson, etc.

Va atasez linkul catre situl nostru: <http://iconfilms.ro/work/>

Va multumesc

Location Manager
Lucian Asan
Tel: 0723591202
Email: asanlucian@yahoo.com
www.iconfilms.ro