



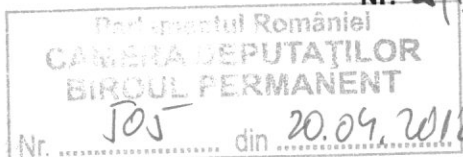
Parlamentul României
Camera Deputaților
Cabinet Secretar General



APROBAT

București, 20-04.2018

Nr. 2/3744



MEMORANDUM INTERN



De la: Silvia-Claudia MIHALCEA, Secretar General al Camerei Deputaților

Către: Biroul permanent al Camerei Deputaților

Tema: Solicitarea Societății SC GCC FILM GLOBAL SRL

Societatea SC GCC FILM GLOBAL SRL realizează în România un serial de 64 de episoade: "Regina Sudului", în colaborare cu Telemundo și Diagonal TV Spania, în mai multe locații din București și împrejurimi (Palatul Snagov, Casa Oamenilor de Știință, Baza Aeriană 90 Otopeni, etc.).

Având în vedere arhitectura deosebită, structura monumentală și grandoea finisajelor din Palatul Parlamentului, se solicită filmarea unor secvențe în data de 12 mai 2018, în unele spații aflate în administrarea Camerei Deputaților.

Având în vedere calendarul de evenimente pentru data de 12 mai 2018, propunem ca, în acea dată, filmarea să fie făcută doar în Galeria hol C6 și în sala "Nicolae Bălcescu".

Pentru celelalte spații solicitate (Hol C1, holul și scările corp C4, holul din fața sălii "Al.I.Cuza" - nivel P1), se va stabili o altă dată disponibilă, împreună cu solicitantul.

Această filmare va implica o zi înainte pentru amenajare și o zi după pentru demenajare.

Propunem ca utilizarea spațiilor menționate în vederea realizării acestei filmări să se tarifeze conform M.I. aprobat de Biroul Permanent al Camerei Deputaților nr.899/08.09.2014, pe bază de contract comercial.

Supunem aprobării dumneavoastră această solicitare.

SECRETAR GENERAL,

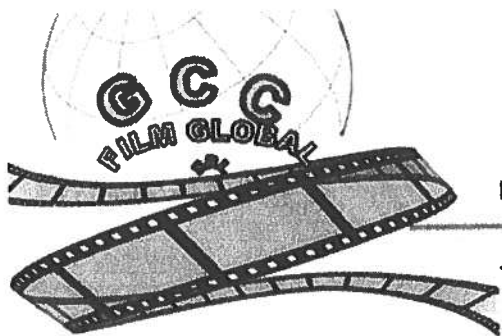
SILVIA-CLAUDIA MIHALCEA

SECRETAR GENERAL ADJUNCT INTERIMAR,

GEORGICĂ TOBĂ

CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CONFERINȚE
DIRECTOR GENERAL,

DANIEL MARIN



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
SECRETAR GENERAL
Nr. 2/3744/18.04.2018

Parlamentul României
CAMERA DEPUTAȚILOR
BIROUL PERMANENT
Nr. 505 din 20.04.2018

București, Str. Dr. Ernest Djuvara, nr. 18, sector 1

CUI: 28646320 : J40/7482/17.06.2011

Tel. /fax: 0040/ 722.341.726. Email: office@gcc.ro Website: www.gcc.ro

CĂTRE:

CAMERA DEPUTAȚILOR

Doamnei Silvia-Claudia MIHALCEA- Secretar General al Camerei Deputaților,

Spre știință: Domnului Daniel MARIN- director al Centrului Internațional de Conferințe,

Societatea SC GCC FILM GLOBAL SRL realizează în România o telenovelă de 64 de episoade: "Regina Sudului", în colaborare cu Telemundo și Diagonal TV Spania, în mai multe locații din București și împrejurimi (Palatul Snagov, Casa Oamenilor de Știință, Baza Aeriana 90 Otopeni, etc.).

Întrucât în scenariul acestui film apare biroul președințial de la Kremlin, datorită arhitecturii deosebite, a structurii monumentale și a grandorii finisajelor din Palatul Parlamentului, vă rugăm să aprobați filmarea acestor secvențe în data de **12 Mai 2018**, în unele spații aflate în administrarea Camerei Deputaților, după cum urmează:

1. Holul Intrării Oficiale, situat în Corpul C1, parter;
2. "Galeriile de Onoare", situate în Corpurile C4 și C6;
3. Holul și scările monumentale de acces către etajul P1 (din fața Sălii "I.I.C. Brătianu");
4. Holul din fata Salii de Plen a Senatului, situat în Corpul C4, etajul P1;
5. Sala "Nicolae Bălcescu", situată în Corpul C6, parter.

Având în vedere specificul activităților desfășurate în clădirea Palatului Parlamentului, propunem să desfășurăm activitățile noastre în weekendul cuprins în perioada solicitată (11-13 Mai). Date fiind cerințele de a amenaja decorurile de filmare, este necesară alocarea unui timp pentru ambientare, atât pentru pregătirea filmărilor, cât și după realizarea acestor acțiuni. Timpul efectiv de filmare pe care îl solicităm este de 5 ore, în intervalul 08:00 – 20:00.

În acest sens, vă trimitem alăturat programul de filmare (acțiunea ce dorim a se filma în spațiile Palatului Parlamentului menționate mai sus, respectiv o pagină de scenariu), synopsis-ul acestei telenovele (original în limba engleză), precum și descrierea scenariului tehnic privind necesarul recuzitei ce urmează a fi folosită în spațiile solicitate.

Ne angajăm să respectăm Regulamentele Camerei Deputatilor, precum și toate normele pe care le vom agreea în contractul de colaborare.

Vă mulțumim pentru sprijinul acordat.

Director,

Dumitru Pol



Persoană de contact:

Alina Politic

0768851425

SATURDAY MAY 12. SUNRISE 05:55 / SUNSET 20:30
KREMLIN / PARLAMENT

DAY 6 - 12 mai 2018

9.25	Script Day	INT	KREMLIN / MAIN HALL	<i>RUMANIAN PARLIAMENT</i>	1/8 pgs
	4	Dav	Olea passes the security control		

Cast Members

14.OLEG

Background Actors

10 Guards Kremlin

Assistant russian President

9.26	Script Day	INT	KREMLIN / CORRIDOR	<i>RUMANIAN PARLIAMENT</i>	1/8 pgs
	4	Dav	President's assistant greeting Olea		

Cast Members

14.OLEG

Background Actors

10 Guards Kremlin

Assistant russian President

9.27	Script Day	INT	KREMLIN / ANTEROOM	<i>RUMANIAN PARLIAMENT</i>	1/8 pgs
	4	Dav	Olea arrives to a lavish hall. there's two guards		

Cast Members

14.OLEG

Background Actors

10 Guards Kremlin

2 Russian Secretaries Kremlin

3 Generals Kremlin

7 Officials Kremlin

Assistant russian President

Wardrobe

10 Guards Uniforms Kremlin

3 Generals Kremlin

7 Officials Kremlin

9.28	Script Day	INT	KREMLIN / PRESIDENT'S OFFICE	<i>RUMANIAN PARLIAMENT</i>	1/8 pgs
	4	Dav	Russian President receives Olea		

Cast Members

14.OLEG

Background Actors

10 Guards Kremlin

Assistant russian President

Russian President

9.29	Script Day	INT	KREMLIN / IMPERIAL CORRIDOR	<i>RUMANIAN PARLIAMENT</i>	2/8 pgs
	4	Dav	Olea talks to the Russian President		

Cast Members

14.OLEG

Special Equipment

Steady Cam

Background Actors

10 Guards Kremlin

2 Russian Secretaries Kremlin

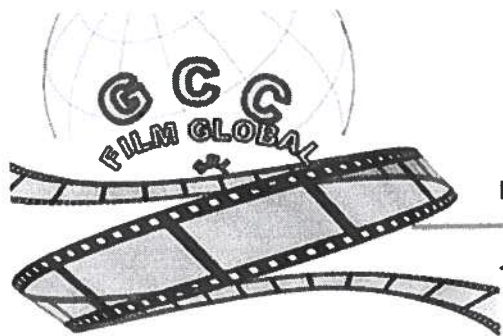
3 Generals Kremlin

7 Officials Kremlin

Assistant russian President

Russian President

END DAY 6 - 6/8 Total Pages



Bucuresti, Str. Dr. Ernest Djuvara, nr. 18, sector 1 CUI: 28646320 ; J40/7482/17.06.2011

Tel. /fax: 0040/ 722.341.726. Email: office@gcc.ro Website: www.gcc.ro

REZUMATUL SCENARIULUI ARTISTIC CE URMEAZĂ A FI FILMAT LA PALATUL PARLAMENTULUI

Acțiunea care urmează a fi filmată la Palatul Parlamentului începe după momentul în care actorul principal- Oleg Yasikov, a trecut de controlul de securitate.

În holul oficial de primire îl așteaptă asistentul Președintelui, care îl va conduce spre biroul Președintelui – Sala "Nicolae Bălcescu" (se parcurg coridoare, scări).

În drumul lor vor întâlni gărzi din Corpul de Protocol (zece persoane), două secretare, trei generali și oficialități (șapte persoane).

Protagonistul (Oleg) va intra în Biroul Președintelui - Sala "Nicolae Bălcescu", unde va solicita o aprobare din partea acestuia.

Secvențele finale vor cuprinde imagini despre cum actorul principal părăsește incinta Palatului.

SYNOPSIS

LA REINA DEL SUR PLOT

"The more you sweat in training, the less you bleed in battle" Teresa Mendoza

Teresa Mendoza disappears for eight years under the U.S. Witness Protection Program after being the political end of Mexican Presidential Candidate Epifanio Vargas. And she lived anonymously under the identity of Maria Dantes, in the town of Massa Marittima, in the Italian Tuscany region. In there she raised her little daughter Sofia while teaching her "tricks" to defend herself if one day her past enemies finally discovered her whereabouts

Persoană de contact:
Alina Politic
0768851425

Our story begins: the day of the Sbandieratori's competition at Massa Marittima and little Sofia was ready to compete along hundreds of her classmates. In a fraction of a second while being distracted, Sofia disappears. In the beginning, Teresa thinks it is just a game until she started looking for her and she receives a phone call. When she finally picks up the phone, a voice she immediately recognized tells her: "Teresita, mijita. It's me. Your godfather Epifanio. And since I wanted to talk to you and I know you didn't want to see me, I just brought your daughter over so you would come find her in Mexico... Come, mija, 'cause we need to talk about so many things." Teresa came back to Mexico after fifteen years. She meets with Don Epifanio Vargas. He reveals the reason behind Sofia's kidnap. He demands her to strategize a way to destroy the empire owned by the drug dealer known as Zurdo (Lefty) Villa so he couldn't keep up financing the opposing candidate, who is already the voters' favorite to beat Epifanio in the presidential election. Teresa has no other choice but to run against the clock to meet Don Epifanio's demands. Teresa decides to travel to Moscow in search of her old ally, Russian Oleg Yasikov. Teresa begs him to help her, and Oleg agrees to travel to Mexico with her because it is time to give Teresa back a portion of some of that loyalty.

Then Teresa, accompanied by Oleg, found herself un-digging her past and some characters – Moroccan Abdelkader Shaib, Sheila, La Conejo (Rabbit), Cali-born drug dealer Sanchez Godoy, among many other dear characters from Season 1 – along with it. Teresa comes back from retirement to her old business of drug smuggling. But this time around, the only purpose to do it is to rescue her daughter Sofia.

When Teresa finally manages to destroy Zurdo Villa's empire and demands to have her daughter back, she couldn't because Sofia had escaped. Sofia's kidnapper, an Italian gunman by the name of Lupo, is after the girl's track, chasing her. When he finally finds her, he gets a shot that leaves him at the brink of death. From that event we get to discover two things – that Sofia has developed a father-daughter relation with her kidnapper, and that someone else is following the girl's track. And that is the secret that we will get to debunk at the end of the story.

Once her daughter is safe, Teresa embarks on a path of vengeance against four people:

- Epifanio and his right-hand man Alejandro Alcala. One of them will have to die while the other becomes President of Mexico.
- And against Lupo and Zurdo Villa. One will have to die while the other becomes the love of her life.

All the aces are in the hands of the Queen Teresa Mendoza.

PALATUL PARLAMENTULUI

SET
BIROU PRESEDINTE



BIROU PRESEDINTE
TOT CE INSEAMNA MOBILIER TREBUIE SCOS DIN SPATIU ,RAMANE COVORUL SI DRAPERIILE
SE AMENAJEAZA CU MOBILIER PROPRIU DE LA DEP. DE SCENOGRAFIE CONFORM SCHITA



SCHITA ART DEPARTAMENT

BIROU PRESEDINTE



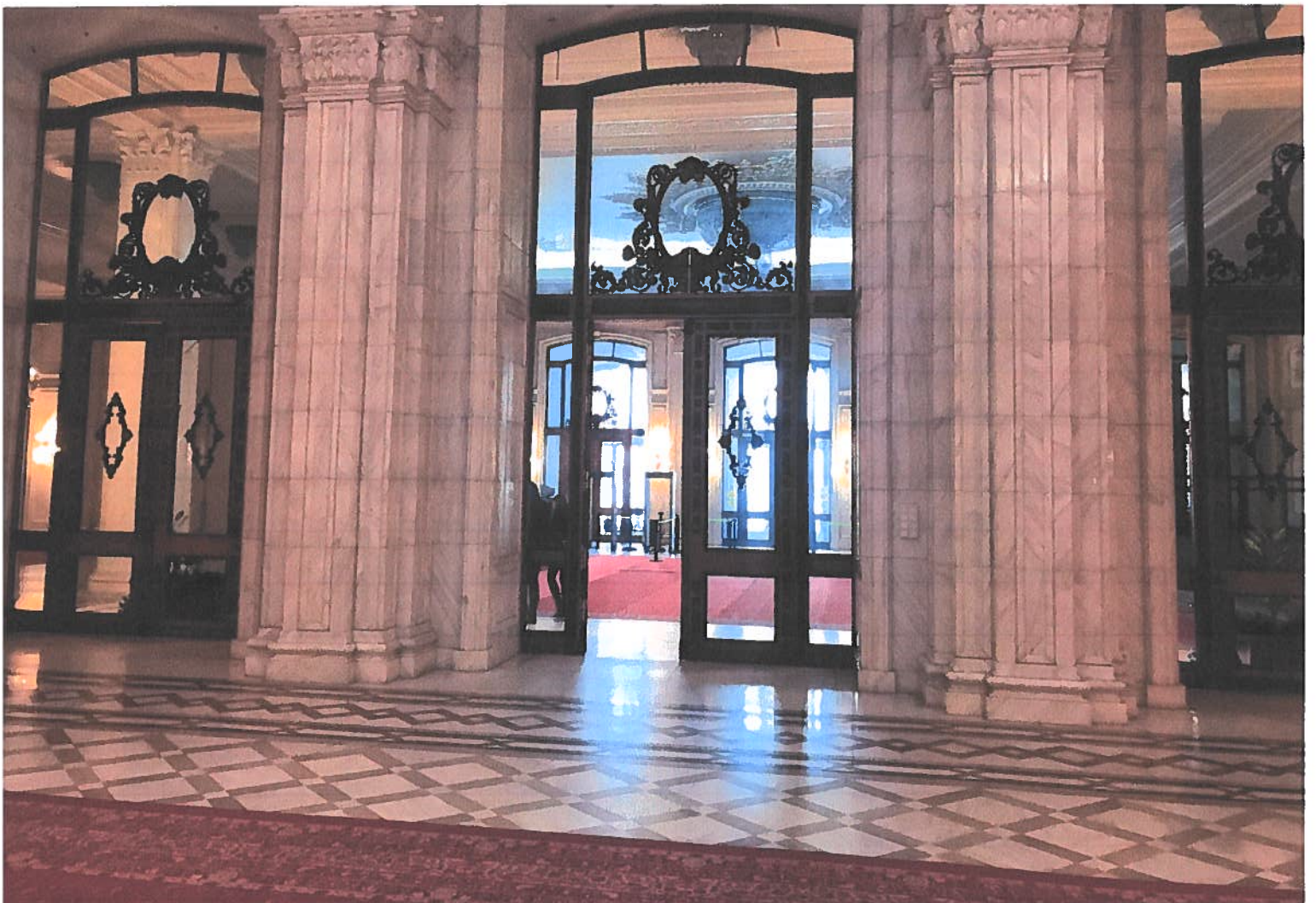
PASAJ DE TRECERE



PASAJ DE TRECERE HOL BIROU PRESEDINTE

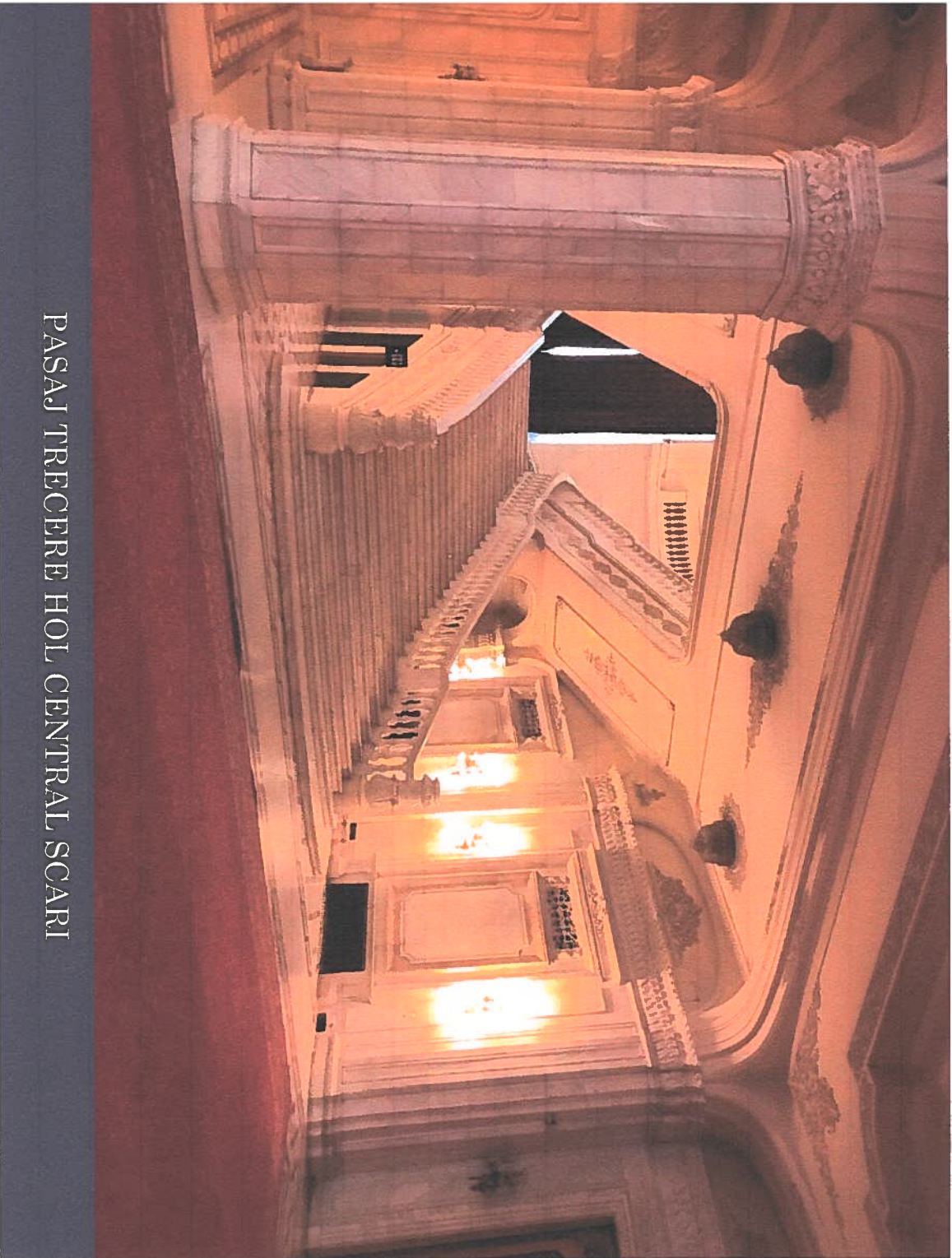


PASAJ DE TRECERE HOL CENTRAL

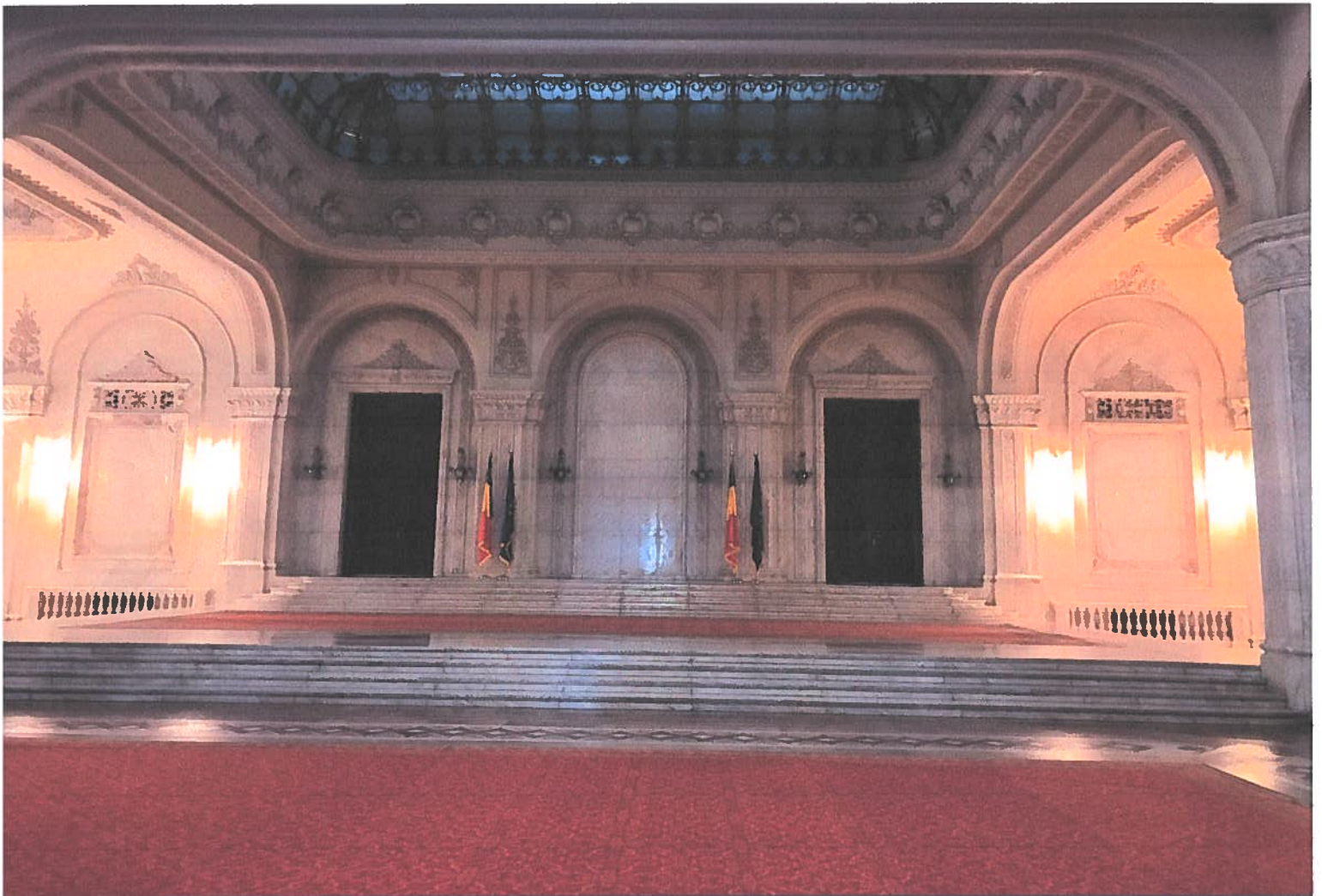


PUNCT DE CONTROL TRECERE

LOC. INTRARE SENAT



PASAJ TRECEERE HOL CENTRAL SCARI



PASAJ TRECERE HOL CENTRAL

SE MONTEAZA PATRU STEAGURI DE LA DEP.
SCENOGRAFIE



PASAJ DE TRECERE HOL CENTRAL SCARI



PUNCT DE CONTROL

LOC. INTRARE VIZITATORI



INTRARE HOL PRESEDINTE



HOL BIROU PRESEDINTE



PASAJ TRECERE HOL CENTRAL SCARI