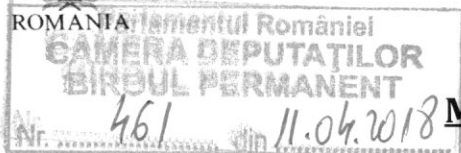




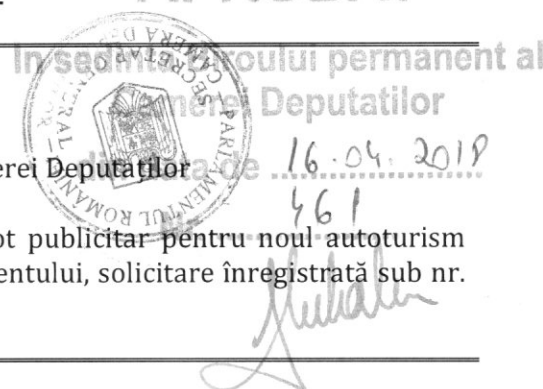
Parlamentul României
Camera Deputaților
CABINET SECRETAR GENERAL



MEMORANDUM INTERN

M.04.2018

2/3147
APROBAT



Către: Biroul Permanent al Camerei Deputaților

De la: Silvia-Claudia MIHALCEA - Secretarul General al Camerei Deputaților

Tema: Solicitare Icon Films cu privire la filmarea unui spot publicitar pentru noul autoturism Ford Fiesta, în tunelurile de acces ale Palatului Parlamentului, solicitare înregistrată sub nr. 2/3147/28 martie 2018

Casa de producție cinematografică Icon Films împreună cu parteneri străini pregătesc în luna mai 2018 realizarea unui spot publicitar pentru noul autoturism Ford Fiesta, pe o pistă de curse subterană propusă a fi în unul din tunelurile de acces ale Palatului Parlamentului. Acest eveniment va necesita o zi de pregătire tehnică și o zi pentru filmarea propriu-zisă a spotului publicitar.

Considerăm că realizarea acestui proiect în România va aduce un câștig de imagine atât pentru cinematografia autohtonă cât și pentru țară, spotul fiind genul de proiect care poate porni curente la nivelul industriei, așa cum s-a întâmplat într-un context similar cu capitale din sud-estul Europei. Succesul acestui proiect va fi interpretat ca o validare a calității industriei cinematografice românești, existând premisele ca această acțiune să genereze și creșterea vizibilității imobilului Palatul Parlamentului ca destinație turistică.

În acest sens, propunem ca operațiunea de pregătire și reconfigurare a traseului / locației să se realizeze prin grija și pe cheltuiala organizatorului. Totodată, toate obligațiile pe linie de securitate și sănătate în muncă precum și cele aferente apărării împotriva incendiilor, vor fi asumate de către organizator. În perioada solicitată se va încheia o convenție care să reglementeze totalitatea detaliilor tehnice, organizatorice, inclusiv decontarea contravalorii energiei electrice consumate și impunerea regulilor de acces în incinta perimetrului Palatului Parlamentului. Propunem ca filmarea să se facă în baza unui contract comercial, în conformitate cu prevederile Memorandumului Intern aprobat de către Biroul Permanent al Camerei Deputaților în data de 08.09.2004, sub nr. 899.

Anexăm la prezentul solicitarea Casei de Producție Cinematografică ICON FILMS, înregistrată sub nr. 28.03.2018.

SECRETAR GENERAL

Silvia-Claudia MIHALCEA

SECRETAR GENERAL ADJUNCT

George Ionuț DUMITRICĂ

DEPARTAMENTUL TEHNIC

ȘEF DEPARTAMENT,
Alexandru TANASE

**DEPARTAMENTUL TRANSPORTURI ȘI
ADMINISTRATIV**
ȘEF DEPARTAMENT,
István GÁSPÁR

**CENTRUL INTERNAȚIONAL DE
CONFERINȚE**
DIRECTOR GENERAL,
Daniel MARIN

**DIRECȚIA COMUNICARE ȘI
RELĂȚII PUBLICE**
DIRECTOR,
Gabriela ENEA

**DIRECȚIA PENTRU
TRANSPORTURI**
DIRECTOR,
Dan CIUBANCAN

**DIRECȚIA
ADMINISTRATIVĂ**
DIRECTOR,
Manole ARAIMAN

DIRECȚIA AFACERI INTERNE
DIRECTOR,
Eduard BACHIDE

ICON / films

Către:
Subiect:
E-mail:

Camera Deputatilor / Doamna Secretar General Silvia Claudia Mihalcea
Filmare spot publicitar
secretar.general@cdep.ro

ST/STAB

[Signature]

30.03.2018

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Casa de productie cinematografica **ICON FILMS** pregateste in aceasta perioada, impreuna cu parteneri straini, realizarea unui spot publicitar pentru Ford Fiesta.

Scenariul (atasat prezentei cereri) prezinta un autoturism ce se afla pe o pista de curse subterana.

Avand in vedere aceasta necesitate, am dori sa filmam in unul din tunelurile aflate sub Palatul Parlamentului.

Intrucat, colaborarile din trecut cu dumneavoastra au decurs foarte bine, va rugam sa ne transmiteti un acord de principiu cat si un cost pentru o zi de pregatire (aproximativ 12 ore) si o zi de filmare (aproximativ 12 ore). In ziua de pregatire va trebui sa preluminam tunelul. Echipa in ziua 1 va fi formata din aproximativ 15 persoane, iar in ziua de filmare din aproximativ 70 de persoane.

Va rugam sa ne transmiteti (daca este posibil) dimensiunile tunelului pe care l-am putea folosi.

In acest moment, nu stim cu exactitate ziua filmarii, dar jumatatea lunii mai, ar putea servi ca un punct de referinta in a gasi disponibilitate din partea tuturor partilor implicate.

Realizarea acestui proiect in Bucuresti va aduce un castig de imagine atat pentru cinematografia din Romania, cat si pentru tara, spotul fiind genul de proiect care poate porni curente la nivelul industriei, asa cum s-a intamplat intr-un context similar cu orase ca Budapesta si Praga, care se bucura acum de multa atentie si activitate. Succesul acestui proiect va fi interpretat ca o validare a industriei cinematografice romanesti si a Romaniei, in general, ca destinatie culturala si profesionala.

Va atasez portofoliul Icon Films si scenariul proiectului in curs de realizare.

Va multumesc si va stau la dispozitie cu orice alte detalii suplimentare necesare.

Location Manager
Lucian Asan
Tel: 0723591202
Email: asanlucian@yahoo.com
www.iconfilms.ro



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Departamentul Tehnic

20/1353
R. 18.03.2018 Ziua 30

Fiesta ST
Creative Approach

—
30th January 2018



INSIGHT

*The New Fiesta ST with its track mode gives drivers the thrill of total control
and a speed of up to 243 km/h.
But there's no city where you're allowed to drive faster than 80 km/h on the ground.*

So, why not go underground?



PRESENTS

THE UNDERTRACK

IDEA

We will find a disused underground location and use it as a unique race track to demonstrate the All-New Ford Fiesta ST, to its full potential allowing it to drive in track mode giving the driver full control of the car.



MEDIA HEADLINE

***Ford goes underground to
launch All-New Fiesta ST.***

EXECUTION

We will capture this unique experience, step-by-step, as we transform an underground space into a unique track.

A professional driver - e.g. Sebastien

Ogier - will push the All-New Ford Fiesta ST to its limits, using all his skills to demonstrate the full potential of the car.



S C R I P T

We open on the All-New Fiesta ST driving through the roads of the city.

Super:

The All-New Ford Fiesta ST is designed to give you total control.

As the car drives we cut to some of the numerous speed signs and traffic lights on the road.

Super:

But there is no city you can drive faster than 80 km/h, on the ground.

The car drives into a lift. Doors close and the lift goes down, to the underground.

Super:

So... why not go underground?

Doors open and we reveal an underground location. The ST looks stunning in the location, its engine roaring ready to conquer the place.

Super:

Ford presents: The Undertrack

Lights gradually appear lighting the track of the ST.

Cut to inside the car as the driver activates the Track Mode. The sound of the engine becomes more present and the car drives even more aggressively accelerating, unleashing 200 hp.

We intercut with overground footage. There's a change of pace from the busy traffic overground to the adrenaline and freedom underground.

The car is very responsive and has a solid presence cornering with amazing precision and accelerating fast. We intercut between interior and exterior shots of the ST - featuring how it enables the driver to experience the exhilaration of having total control of the car and the thrill of driving the Fiesta ST, to its full potential.

As the car reaches the end of the tunnel.

Super:

Introducing the All-New Ford Fiesta ST.

Ford script appears before cutting to Ford oval and Go Further lock up.