

Parlamentul României



Comisia pentru buget,
finanțe și bănci

București, 03.07.2002
Nr. 334

AVIZ

asupra propunerii legislative pentru
modificarea și completarea Legii nr. 35/1994
privind timbrul literar, cinematografic, teatral,
muzical și al artelor

Cu adresa nr. 152 din 17 iunie 2002, Biroul Permanent, conform art. 89 din Regulamentul Camerei Deputaților, a sesizat pentru examinare și avizare Comisia pentru Buget, Finanțe și Bănci cu propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical și al artelor.

În urma examinării, în ședința din data de 03 iulie 2002, Comisia, cu unanimitate de voturi, a hotărât **respingerea** din următoarele considerente:

Scopul principal al Legii nr. 35/1994 este de sprijinire a uniunilor și asociațiilor de creatori, așa cum reiese și din art. 2 alin. (1), potrivit căruia sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului, se vor vira lunar de unitățile care le încasează, în conturile organizațiilor de creatori.

Potrivit art. 2 alin. (4) lit. a) din Legea nr. 35/1994, una din condițiile pentru care trebuie să le îndeplinească organizațiile de creatori pentru a putea beneficia de sumele rezultate din aplicarea timbrelor, este aceea că “cel puțin 90% din numărul membrilor acestora trebuie să fie titulari de drepturi de autori sau titulari de drepturi conexe dreptului de autor ori persoane care, prin profesiunea lor, participă nemijlocit la crearea operei din domeniul pentru care se colectează timbrul”.

Raportând aceste dispoziții legale la art. 94 din Legea nr. 8/1996 constatăm că “sunt recunoscuți și protejați ca titulari de drepturi conexe dreptului de autor artiștii interpreți sau executanți, pentru propriile interpretări sau execuții, producătorii de înregistrări sonore, pentru propriile înregistrări, și organisme de radiodifuziune și televiziune, pentru propriile emisiuni.”

Din interpretarea sistematică a acestor dispoziții legale, rezultă fără echivoc că producătorii de înregistrări sonore sunt, în condițiile legii, titulari de drepturi conexe dreptului de autor. În situația în care producătorii se constituie în organizații

de creatori și îndeplinesc condițiile prevăzute de Legea nr. 35/1994 **ei devin beneficiari** ai sumelor rezultate din aplicarea timbrelor.

În aceste condiții, adoptarea unei noi reglementări în materie ar constitui un paralelism legislativ, care contravine Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative.

Atât Ministerul Culturii și Cultelor, cât și Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, apreciază ca fiind suficient actualul cadru legislativ în vigoare, motiv pentru care nu sunt pentru adoptarea inițiativei legislative promovate.

PREȘEDINTE,

Prof. dr. Florin Georgescu

SECRETAR,

Dr. Daniel Ionescu

Experți parlamentari:
Onete Alexandru
Popescu Luminița