

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T

asupra Proiectului Legii monumentelor de for public

Proiectul Legii monumentelor de for public (**P.L.-X 506/2005**) a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P.L.-X 506 din 7 noiembrie 2005.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu acest proiect de Lege, în procedură de urgență, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Au fost primite avize favorabile, în forma adoptată de Senat, din partea Comisiei juridice de disciplină și imunități și din partea Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic. Comisia pentru buget, finanțe și bănci nu a transmis avizul până la data întocmirii raportului. În redactarea raportului, Comisia a ținut cont de avizul nr. 942/15.07.2005 emis de Consiliul Legislativ.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția Românie, republicată, proiectul de Lege face parte din categoria legilor ordinare.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din zilele de 8 și 22 decembrie 2005.

În conformitate cu prevederile art. 54 și art. 55 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, din partea Guvernului, au participat la lucrările Comisiei, d-nul Virgil Ștefan Nițulescu, secretar de stat în Ministerului Culturii și Cultelor, Adrian Crăciunescu și Dan Nicolae, director general și respectiv șef serviciu în Ministerul Culturii și Cultelor, iar în calitate de invitat - d-nul Mihai Oroveanu, director general al Muzeului Național de Artă Contemporană.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 19 deputați, din totalul de 21 de membri ai Comisiei.

Proiectul de Lege a fost adoptat de Senat în ședința din 31 octombrie 2005.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării.

Potrivit art. 75 din Constituția României, republicată, și a art. 92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, proiectul de Lege este de competența decizională a Camerei.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea** proiectului **Legii monumentelor de for public, cu amendamente.**

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

Raluca TURCAN

Dumitru AVRAM

Expert,

Cristina DAN

I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea proiectului **Legii monumentelor de for public**, cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3
1.	Titlul legii : Legea monumentelor de for public	Nemodificat	
2.	Art.1.- Prezenta lege reglementează cadrul juridic general al realizării, amplasării și administrării monumentelor de for public.	Nemodificat	
3.	Art.2. – În sensul prezentei legi: a) <i>monumentele de for public</i> sunt bunuri imobile, lucrări de artă plastică monumentală, construcții sau amenajări neutilitare având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului, ori al unităților administrativ - teritoriale; b) <i>monumentele de for public clasate sunt</i> monumentele de for public clasate ca monument istoric, <u>până la data adoptării prezentei legi și cuprinse în Lista monumentelor istorice, actualizată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, precum și cele clasate ulterior ca monumente istorice, potrivit prevederilor legale.</u>	Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 2. – (1) În sensul prezentei legi, <i>monumentele de for public</i> sunt bunuri imobile, lucrări de artă plastică, artă monumentală, construcții sau amenajări neutilitare, având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ - teritoriale. (2) Monumentele de for public pot fi clasate ca monumente istorice, urmând regimul juridic general stabilit pentru acestea.” (Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan și dl. deputat Zamfir Dumitrescu)	Pentru o mai clară exprimare și pentru instituirea unui spațiu de protecție absolut necesar.
4.	Art. 3. – Monumentele de for public sunt obiectul <u>exclusiv al proprietății publice și se află în administrarea autorităților administrației publice centrale sau locale ori a instituțiilor și serviciilor publice subordonate acestora, după caz.</u>	Articolul 3 se elimină. (Amendament propus de dl. deputat Emilian Valentin Frâncu)	Pentru a se elimina prevederi confuze sau redundante.
5.	Art. 4. – (1) În condițiile legii, monumentele de for public sunt sau pot fi clasate ca monumente istorice.	Articolul 4 se elimină.	Pentru eliminarea unor prevederi redundante.

	<u>(2) Monumentele de for public clasate urmează regimul juridic general al monumentelor istorice, potrivit reglementărilor legale.</u>	(Amendament propus de dl. deputat Emilian Valentin Frâncu)	
6.	Art. 5. – În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art.2 lit. a), aflate, la data intrării în vigoare a prezentei legi, în spații publice, pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ - teritoriale, dacă îndeplinesc una din următoarele condiții: a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare la data amplasării; b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, până la data <u>de 31 decembrie 1989, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipărituri având caracter de informare publică, ori prin evidențele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice;</u> <u>c) realizarea și amplasarea acestora se regăsesc în Lista monumentelor istorice, potrivit dispozițiilor Legii nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare.</u>	Articolul 5 se renumerează, devine art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 3. – În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art.2 alin.(1), aflate, la data intrării în vigoare a prezentei legi, în spații publice, pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ - teritoriale, dacă îndeplinesc una din următoarele condiții: a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare la data amplasării; b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, până la data intrării în vigoare a prezentei legi, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipărituri având caracter de informare publică, ori prin evidențele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice.” (Amendament propus de d-nii deputați Emilian Valentin Frâncu, Zamfir Dumitrescu)	Pentru o mai corectă delimitare a sferei de cuprindere a legii
7.	Art.6. – (1) Monumentele de for public se pot realiza după cum urmează: a) ca obiectiv de investiție prevăzut în bugetele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice; b) în cadrul unor programe și proiecte culturale	Articolul 6 se renumerează, devine art. 4, se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 4. – Monumentele de for public se pot realiza după cum urmează: a) ca obiectiv de investiție prevăzut în bugetele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice; b) în cadrul unor programe și proiecte culturale	Pentru eliminarea unor prevederi redundante.

	finanțate din fonduri alocate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, potrivit prevederilor legale în vigoare; c) în cadrul unor parteneriate constituite între autorități și/sau instituții publice subordonate acestora și persoane fizice sau juridice de drept privat, având drept scop susținerea unor programe sau proiecte de artă plastică monumentală; d) în cadrul unor programe sau proiecte culturale promovate și susținute exclusiv din fonduri private, de persoane fizice sau juridice de drept privat, cu acordul autorităților administrației publice locale competente teritorial. <u>(2) În situațiile prevăzute la alin. (1) lit. c) și d), autoritățile, instituțiile sau serviciile publice care administrează terenul pe care urmează a se amplasa un monument de for public vor stabili, prin act prealabil, încheiat cu persoanele fizice sau juridice de drept privat, condițiile de trecere în proprietate publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, după caz, a bunurilor imobile în cauză.</u>	finanțate din fonduri alocate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, potrivit prevederilor legale în vigoare; c) în cadrul unor parteneriate constituite între autorități și/sau instituții publice subordonate acestora și persoane fizice sau juridice de drept privat, având drept scop susținerea unor programe sau proiecte de artă plastică, sau artă plastică monumentală; d) în cadrul unor programe sau proiecte culturale promovate și susținute exclusiv din fonduri private, de persoane fizice sau juridice de drept privat, cu acordul autorităților administrației publice locale competente teritorial.” Alin. (2) se elimină. (Amendament propus de Comisie)	
8	Art. 7. – Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu avizul consultativ al Ministerul Culturii și Cultelor, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumente de For Public.	Articolul 7 se renumerează devine art. 5, se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 5. – Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de către Ministerul Culturii și Cultelor sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumente de For Public, respectiv, de comisiile zonale pentru monumente	Pentru o mai clară definire a conținutului avizului și a

		de for public.” (Amendament propus de d-nii deputați Zamfir Dumitrescu, Kelemen Hunor, Márton Árpád Francisc)	
9.	Art. 8. – (1) Se constituie și funcționează, <u>pe lângă</u> Ministerul Culturii și Cultelor, Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, ca organism <u>consultativ</u> de specialitate domeniu monumentelor de for public. (2) Comisia Națională pentru Monumente de For Public este formată din <u>7</u> membri, artiști ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă, recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală. (3) Numirea membrilor Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se face la propunerea ministrului culturii și cultelor, <u>cu avizul Comisiilor de cultură ale Senatului și Camerei Deputaților</u>, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, pentru un mandat de 3 ani, care poate fi reînnoit, consecutiv o singură dată. (4) Comisia este condusă de un președinte, ales dintre membrii acesteia, cu votul majorității lor. (5) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sunt următoarele: a) propune aprobarea strategiei Ministerului Culturii și Cultelor privind monumentele de for public;	Articolul 8 se renumerează, devine art. 6, se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 6. – (1) Se constituie și funcționează, Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii și Cultelor, în domeniul monumentelor de for public. (2) Comisia Națională pentru Monumente de For Public este formată din 11 membri, artiști, arhitecți, urbaniști ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală. (3) În vederea evitării conflictului de interese, fiecare membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public va semna o declarație de imparțialitate, conform Anexei la prezenta lege. (4) Numirea membrilor Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se face la propunerea Academiei Române, a asociațiilor profesionale de specialitate, a instituțiilor de învățământ superior de specialitate și a instituțiilor publice de specialitate, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, pentru un mandat de 3 ani, care poate fi reînnoit, consecutiv, o singură dată. (5) Comisia este condusă de un președinte, ales dintre membrii acesteia, cu votul majorității lor. (6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public sunt următoarele: a) propune Ministerului Culturii și Cultelor aprobare strategiei privind monumentele de for public;	Pentru o mai bună definire a modului de constituire a Comisiei

	b) analizează proiectele de monumente de for public <u>propușe spre</u> avizare și propune, după caz: 1. avizarea <u>consultativă</u> a proiectelor; 2. revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. respingerea proiectelor; c) <u>încredințează sau delegă, prin consens, președintelui ales, mandate și competențe în vederea exercitării, în mod operativ, a atribuțiilor specifice Comisiei.</u> (6) Alte atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a acestui organism, aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (7) Secretariatul Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public este asigurat de către un funcționar public din compartimentul de specialitate <u>din</u> Ministerul Culturii și Cultelor, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor.	b) analizează proiectele de monumente de for public supuse avizării și propune, după caz: 1. avizarea proiectelor; 2. revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. respingerea proiectelor; c) stabilește zona de protecție pentru monumentele de for public avizate. (7) Alte atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a acestui organism, aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (8) Secretariatul Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public este asigurat de către un funcționar public din cadrul compartimentul de specialitate din Ministerului Culturii și Cultelor, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (9) Membrii Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public primesc o indemnizație lunară, pentru lunile în care Comisia se întrunește, reprezentând 20% din indemnizația lunară a unui secretar de stat, la care se adaugă decontarea cheltuielilor de participare la lucrările comisiei.” (Amendament propus de d-na deputat Monica Octavia Muscă și d-nii deputați:Emilian Frâncu, Zamfir Dumitrescu, Petre Străchinaru)	
10.		După articolul 6 se introduce un articol nou, art.7 ca va avea următorul cuprins: „Art. 7. – (1) La propunerea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public,	Pentru a fi introduse prevederi clare referitoare la comisiile zonale.

		ministrul culturii și cultelor, înființează, prin ordin, până la 15 comisii zonale pentru Monumente de For Public, care vor exercita pentru localitățile rurale din teritoriul de competență, atribuțiile delegate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public. (2) Teritoriul de competență al unei comisii zonale poate fi de cel puțin două județe și de cel mult patru județe, în funcție de numărul și de suprafața ocupată de localitățile rurale din județele respective, ca și de specificul cultural al fiecărei zone în parte, astfel încât să se asigure un echilibru al teritoriilor de competență pentru fiecare comisie zonală în parte, în raport cu celelalte comisii zonale. (3) Fiecare comisie zonală este formată din 11 membri, artiști, arhitecți, urbanisti ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă recunoscuți pentru competență profesională și probitate morală, care sunt reprezentativi pentru zona respectivă. (4) În vederea evitării conflictului de interese, fiecare membru al comisiei zonale pentru monumentele de for public va semna o declarație de imparțialitate, conform Anexei. (5) Membrii comisiilor zonale sunt numiți, de ministrul culturii și cultelor, prin ordin, pentru un mandat de trei ani, ce poate fi reînnoit, consecutiv, o singură dată. (6) Secretariatul fiecărei comisii zonale este asigurat de către un funcționar public din cadrul serviciului deconcentrat al Ministerului Culturii și Cultelor, numit prin	
--	--	--	--

		ordin al ministrului culturii și cultelor. (7) Pentru teritoriul de competență al comisiilor zonale, avizul privind concepția artistică a monumentului de for public se eliberează, în numele Ministerului Culturii și Cultelor, de serviciul deconcentrat al acestuia, care asigură funcționarea comisiei zonale. (8) Membrii comisiilor zonale pentru monumente de for public, primesc o indemnizație lunară, pentru lunile în care Comisia se întrunește, reprezentând 20% din indemnizația lunară a unui secretar de stat, la care se adaugă decontarea cheltuielilor de participare la lucrările comisiei.” (Amendament propus de Comisie d-na deputat Monica Octavia Muscă, și d-nii deputați Petre Străchinaru, Emilian Valentin Frâncu, Zamfir Dumitrescu)	
11.	Art..9. – (1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, autoritățile publice și instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora, după caz, vor transmite serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor situația monumentelor de for public aflate în administrare și care întrunesc condițiile prevăzute la <u>art. 5.</u> (2) În termenul prevăzut la alin. (1) autoritățile administrației publice locale ori instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora vor identifica construcțiile sau amenajările având caracteristicile monumentelor de for public, dar care nu întrunesc condițiile prevăzute la <u>art. 5.</u> (3) Constatările potrivit alin. (2) se vor comunica	Articolul 9 se renumerează, devine art. 8, se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 8. – (1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, autoritățile publice și instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora, după caz, vor transmite serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor situația monumentelor de for public aflate în administrare și care întrunesc condițiile prevăzute la art. 3. (2) În termenul prevăzut la alin.(1), autoritățile administrației publice locale ori instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora vor identifica construcțiile sau amenajările având caracteristicile monumentelor de for public, dar care nu întrunesc condițiile prevăzute la art. 3. (3) Constatările, potrivit alin. (2), se vor comunica	Din motive de tehnică legislativă.

	serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate, după caz.	serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate, după caz.” (Amendament propus de Comisie)	
12.	Art. 10. – Nerespectarea dispozițiilor art. 7. constituie contravenție, dacă faptele nu au fost săvârșite astfel încât să constituie infracțiuni conform legii penale și se sancționează cu amendă de la 10.000 lei la 20.000 lei. Prevederile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător.	Articolul 10 se renumerează, devine art. 9, se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 9. – (1) Nerespectarea dispozițiilor art. 5 constituie contravenție, dacă fapta nu a fost săvârșită astfel încât să constituie infracțiune, conform legii penale și se sancționează cu amendă de la 10.000 lei la 20.000 lei. (2) Prevederile Ordonanței Guvernului nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător. (3) Constatarea contravențiilor prevăzute la alin. (1) și aplicarea sancțiunilor se efectuează de către împuterniciți ai Ministerului Culturii și Cultelor și/sau ai serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, după caz.” (Amendament propus de Comisie)	Din motive de tehnică legislativă. și pentru stabilirea modului de constatare a contravențiilor și de aplicare a sancțiunilor.
13.		După articolul 9 se introduc două articole noi, art.10 și art. 11 care vor avea următorul cuprins: „ Art. 10. – (1) Autoritățile administrației publice au obligația să asigure protejarea și punerea în valoare a monumentelor de for public aflate în administrarea lor. (2) Distrugerea sau degradarea monumentelor de for public se sancționează potrivit prevederilor Codului penal. Art.11.- Anexa cuprinzând textul declarației	Pentru introducerea unor prevederi privind responsabilitatea autorităților administrației publice. Din motive de tehnică legislativă.

		de imparțialitate face parte integrantă din prezenta lege.” (Amendamente propuse de dl. deputat Petre Străchinaru și de d-na deputat Monica Octavia Muscă)	
14.		După articolul 11 se introduce anexa care va avea următorul cuprins: „Anexă DECLARAȚIE DE IMPARȚIALITATE Subsemnatul/Subsemnata, în calitate de membru al <i>Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public/Comisiei Zonale.....</i>, declar, pe propria răspundere, că nici eu, nici rudele ori afinii mei până la gradul al II-lea, inclusiv, nu avem nici un interes patrimonial sau nepatrimonial în legătură cu acordarea unei subvenții pentru realizarea unui monument de for public avizat de Comisie. Confirm că, în situația în care descopăr, în cursul acțiunii de avizare, că mă aflu în această situație, voi declara imediat acest lucru și mă voi retrage. Sub sancțiunea aplicabilă infracțiunii de fals în declarații, declar că am verificat datele din prezenta declarație și, în conformitate cu informațiile furnizate, o declar completă și corectă. Semnătura Data	Pentru introducerea unor prevederi care să înlăture posibilitatea unor abuzuri și a conflictelor de interese.

		(Amendament propus de d-na deputat Monica Octavia Muscă)	
--	--	--	--

Comisia a propus aprobarea proiectului cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării.

PREȘEDINTE,

Raluca TURCAN

SECRETAR,

Dumitru AVRAM

Expert,
Cristina DAN