

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T

**asupra Proiectului de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului
nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură**

Proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură (**P.L.-X 508/2005**) a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P.L-X 508 din 7 noiembrie 2005.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu acest proiect de Lege, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru muncă și protecție socială, Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Au fost primite avize favorabile, în forma adoptată de Senat, din partea celor trei comisii. În redactarea raportului, Comisia a ținut cont de avizul nr. 923/14.07.2005 emis de Consiliul Legislativ.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția Românie, republicată, proiectul de Lege face parte din categoria legilor ordinare.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din zilele de 6 decembrie 2005 și 8 februarie 2006.

În conformitate cu prevederile art. 54 și art. 55 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, din partea Guvernului, au participat la lucrările Comisiei, d-na Delia Mucică și dl. Ioan Onisei, secretar general și respectiv secretar de stat în Ministerului Culturii și Cultelor.

Proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură creează cadrul legislativ pentru angajarea conducătorului instituției, în urma unui concurs deschis oricărui profesionist, precum și cadrul general pentru eficientizarea activității instituțiilor

publice de cultură, prin asigurarea unei conduceri responsabile, performante și de calitate.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 17 deputați, din totalul de 21 de membri ai Comisiei.

Proiectul de Lege a fost adoptat de Senat în ședința din 31 octombrie 2005.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării.

Potrivit art. 75 din Constituția României, republicată, și a art. 92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, proiectul de Lege este de competența decizională a Camerei.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea proiectului de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificări.**

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

Raluca TURCAN

Dumitru AVRAM

Expert,
Cristina DAN

I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea **proiectului de Lege pentru aprobarea O.G. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură**, cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text O.G. nr. 26/2005	Text Senat	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3	4
1		Titlul Legii: „Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură”	Nemodificat	
2.		<u>ARTICOL UNIC.</u> - Se aprobă Ordonanța Guvernului nr.26 din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, adoptată în temeiul art. 1 pct. VII.2 din Legea nr. 209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 635 din 19 iulie 2005, cu următoarele modificări și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 635 din 19 iulie 2005, cu următoarele modificări și completări:	Articolul unic devine Articolul I și va avea următorul cuprins: „ Articolul I - Se aprobă Ordonanța Guvernului nr.26 din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, adoptată în temeiul art. 1 pct. VII.2 din Legea nr. 209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 635 din 19 iulie 2005, cu următoarele modificări și completări.” (Amendament propus de Comisie)	Din motive de tehnică legislativă.
3.	Titlul Ordonanței : ORDONANȚĂ	Nemodificat	Nemodificat	

	privind managementul instituțiilor publice de cultură			
4.	Art. 1.- (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali sau a <u>directorilor</u>, după caz, denumiți în continuare <i>conducătorii instituțiilor publice de cultură</i>, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face <u>în urma unor concursuri</u> de proiecte de management, pe baza unui concurs de proiecte de management, prin contract de management. (2) Contractul de management prevăzut la alin. (1) este asimilat contractului individual de muncă pe perioadă nedeterminată și se încheie cu instituția publică de cultură.	1. La articolul 1, alineatele (1) și (4) vor avea următorul cuprins: „Art.1.- (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali, sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare <i>conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură</i>, se face pe baza <u>unui concurs de proiecte de management, prin contract de management.</u> Nemodificat Nemodificat	1. Alineatele (1), (2), și (4) ale articolului 1 vor avea următorul cuprins: „Art.1.- (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali, sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare <i>conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură</i>, se face prin contract de management, pe baza unui concurs de proiecte de management. (2) Contractul de management prevăzut la alin. (1) este asimilat contractului individual de muncă pe perioadă nedeterminată și se încheie cu ordonatorul principal de credite al autorității publice în subordinea sau sub	Pentru o exprimare mai clară.

	(3) Prin derogare de la prevederile Legii nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, cu modificările și completările ulterioare, ocuparea funcțiilor de conducere prevăzute la alin. (1) se face în toate cazurile în mod independent de ocuparea	(4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face la nivelul limitei maxime prevăzute pentru funcțiile publice de execuție corespunzătoare fiecărei instituții publice de cultură, majorată cu 55% pentru director general sau director.”	autoritatea căreia funcționează instituția publică de cultură. Nemodificat. (4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face la nivelul limitei maxime prevăzute pentru funcțiile publice de execuție, corespunzătoare fiecărei instituții publice de cultură, majorată cu 55% pentru directorul general sau, după caz, director.” (Amendament propus de dl. deputat Emilian Valentin Frâncu)	
--	---	--	---	--

	unei funcții de execuție în cadrul instituției publice de cultură în cauză. (4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face <u>conform legii</u>.			
5.	Art. 2.- (1) <u>Concursurile</u> prevăzute la art. 1 alin. (1) în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură se organizează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere. (2) Organizarea concursurilor prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe	2. La articolul 2, alineatele (1), (2) și (3) vor avea următorul cuprins: „Art.2. - (1) Procedurile de organizare a concursului prevăzut la art. 1 alin.(1), în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură, se declanșează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere. (2) Organizarea concursurilor prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe	2. Alineatele (1) - 4) ale articolului 2 vor avea următorul cuprins: „Art.2. - (1) Procedurile de organizare a concursului prevăzut la art. 1 alin.(1), în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură, se declanșează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea postului de conducere. (2) Organizarea concursului prevăzut la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul, ori pe pagina de Internet a instituției	Pentru o exprimare mai corectă.

	pagina de <u>Internet a acestuia</u>. (3) Concursurile prevăzute la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la aducerea la cunoștință publică a organizării acestora. (4) <u>La concursuri pot participa și cetățeni ai statelor membre din Uniunea Europeană.</u> (5) În vederea participării la concursurile prevăzute la alin. (1), candidații pot solicita instituției publice de cultură pentru care sunt organizate concursurile orice informații pe care aceștia le consideră necesare elaborării proiectelor de management prevăzute la art. 1 alin. (1).	pagina de internet a instituției organizatoare. (3) Concursul prevăzut la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la <u>aducerea la cunoștință publică a organizării acestuia.</u>” Nemodificat Nemodificat	organizatoare. (3) Concursul prevăzut la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și de maximum 60 de zile de la vacantarea postului de conducere pentru care se organizează concursul. (4) La concursurile prevăzute la art.1 alin.(1) pot participa și cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene.” Nemodificat (Amendament propus de dl. deputat Emilian Frâncu)	
6.	Art. 3 - (1) Proiectele de management prezentate de candidați sunt elaborate pentru o perioadă de minimum 3 ani și de maximum 5 ani.	Nemodificat 3. La articolul 3 alineatul (2), litera a) devine litera b), iar litera b) devine litera a);	Nemodificat 3. La articolul 3 alineatul (2) literele a), b) și d) se modifică și vor avea următorul cuprins:	Pentru o mai corectă exprimare.

	(2) Proiectele de management vor cuprinde cel puțin următoarele: a) diversificarea ofertei culturale a instituției publice de cultură; b) cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură; c) promovarea concurenței în domeniul ofertei culturale; d) promovarea excelenței, experimentului și a inovației; e) dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului din subordine; f) aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură.	Nemodificat a) cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură; b) diversificarea ofertei culturale a instituției publice de cultură; c) Nemodificat 4. La articolul 3 alineatul 2) litera d) va avea următorul cuprins: „d) promovarea experimentului și a inovației, <u>tintind nivelul</u> excelenței ” e) Nemodificat f) Nemodificat	Nemodificat a) modalitățile de asigurare a cunoașterii și de satisfacere a nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură; b) modalitățile de diversificare a ofertei culturale a instituției publice de cultură; c) Nemodificat d) promovarea excelenței, a experimentului și a inovației; e) Nemodificat f) Nemodificat. (Amendament propus de dl. deputat Emilian Valentin Frâncu)	
7.	Art. 4. - (1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management prezentate	5. La articolul 4, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art.4. - (1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management	5. Articolul 4 va avea următorul cuprins: Nemodificat	Pentru o mai clară exprimare și pentru a fi evitate eventuale abuzuri sau conflicte

	de aceștia se face de comisii organizate la nivelul <u>ordonatorului principal de credite</u>. (2) Cel puțin două treimi din numărul membrilor comisiilor prevăzute la alin. (1) <u>sunt specialiști în management cultural sau în domeniile în care își desfășoară activitatea instituțiile publice de cultură pentru care se organizează concursul și care nu se află în raporturi contractuale ori de serviciu cu ordonatorul principal de credite.</u>	prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul autorităților publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură.” Nemodificat		de interese.
8.	Art. 5 - (1) În vederea participării la concurs, candidații vor depune un dosar cuprinzând, pe lângă documentele și înscrisurile prevăzute de lege, și proiectul de management prevăzut la art. 3.	Nemodificat	(2) Cel puțin două treimi din numărul membrilor comisiilor prevăzute la alin. (1) trebuie să fie specialiști sau personalități culturale de prestigiu, în domeniile în care își desfășoară activitatea instituțiile publice de cultură pentru care se organizează concursul. (3) Membrii comisiilor nu trebuie să se afle în raporturi contractuale sau de serviciu cu ordonatorul principal de credite, ori cu instituția publică pentru care se organizează concursul.” (Amendament propus de dl deputat Emilian Valentin Frâncu) 6. Articolul 5 va avea următorul cuprins: Nemodificat	Pentru o redactare mai corectă, mai explicită și pentru instituirea unor prevederi care să contribuie la o mai bună aplicabilitate.

(2) Dosarele se depun cel mai târziu cu 7 zile lucrătoare înainte de data stabilită pentru desfășurarea concursului. (3) Rezultatele concursului se aduc la cunoștință publică în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data desfășurării concursului. (4) Contestațiile se depun în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a <u>rezultatelor</u> concursului și se soluționează în termen de maximum <u>două zile</u> de la data <u>limită pentru depunerea contestațiilor de către ordonatorul principal de credite</u>. (5) După rămânerea definitivă a rezultatelor concursului, numele câștigătorului este făcut public, de îndată, prin grija ordonatorului principal de credite.	Nemodificat Nemodificat Nemodificat 6. La articolul 5, după alineatul (4) se introduce un alineat nou, alin.(4¹), cu următorul cuprins: (4¹) <u>Împotriva soluției date contestației, cei nemulțumiți se pot adresa instanței de judecată în condițiile legii contenciosului administrativ.</u> Nemodificat	Nemodificat (3) Rezultatul concursului se aduce la cunoștință publică în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data desfășurării concursului. (4) Contestațiile se depun în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a rezultatului concursului și se soluționează de către ordonatorul principal de credite, în termen de maximum două zile de la data înregistrării contestațiilor. (5) Decizia de soluționare a contestațiilor prevăzute la alin. (4) poate fi atacată în instanță în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004. (6) După rămânerea definitivă a rezultatului concursului, numele câștigătorului este făcut public, de îndată, prin grija ordonatorului principal de credite.	
--	---	---	--

	(6) Câștigătorul concursului este anunțat în scris <u>despre aceasta</u> și este obligat să se prezinte la instituția publică de cultură, în vederea încheierii contractului de management, în termen de cel mult <u>15</u> zile lucrătoare de la primirea comunicării.	Nemodificat	(7) Câștigătorul concursului este anunțat în scris de către ordonatorul principal de credite, în termen de 5 zile de la data rămânerii definitive a rezultatului concursului. (8) În termen de 30 de zile de la data rămânerii definitive a rezultatului concursului, câștigătorul concursului este obligat să se prezinte la ordonatorul principal de credite, pentru încheierea contractului de management. (9) Nerespectarea termenului prevăzut la alin. (8) atrage după sine anularea rezultatului concursului și, implicit, organizarea unui nou concurs în condițiile prezentei legi. (Amendamente propuse de dl deputat Emilian Valentin Frâncu, d-na deputat Raluca Turcan, dl. deputat Mihai Adrian Mălaimare)	
9.	Art.. 6 - (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură și ale	7. La articolul 6, partea introductivă a alineatului (1) și litera d) vor avea următorul cuprins: „Art. 6.- (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură și ale	7. Articolul 6 va avea următorul cuprins: „Art. 6 - (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor	Pentru o exprimare mai corectă și pentru introducerea unor prevederi care să sporească aplicabilitatea legii.

modului de îndeplinire a proiectului de management se face astfel: a) după 90 de zile calendaristice, considerată perioadă de probă, de la data încheierii contractului de management; b) după un an calendaristic de la data încheierii contractului de management; c) după 2 și, respectiv, 3 și 4 ani calendaristici de la data încheierii contractului de management; d) <u>cu 6 luni</u> calendaristice înainte de împlinirea duratei proiectului de management. (2) În cazul în care rezultatele evaluărilor prevăzute la alin. (1) <u>lit. a) - c)</u> sunt necorespunzătoare, contractul de management încetează de drept, iar conducătorul instituției publice de cultură asigură conducerea <u>interimară</u>	modului de îndeplinire a <u>proiectului de management</u> se face de către comisii special constituite la nivelul autorității publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, astfel: a) Nemodificat b) Nemodificat c) Nemodificat d) cu 60 de zile calendaristice înainte de împlinirea duratei proiectului de management.” Nemodificat	publice de cultură, precum și a modului de îndeplinire a prevederilor contractului de management se face de către comisii special constituite la nivelul autorității publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, astfel: a) Nemodificat b) Nemodificat c) Nemodificat d) cu 60 de zile calendaristice înainte de expirarea perioadei contractuale. (2) În cazul în care rezultatele evaluărilor prevăzute la alin. (1) sunt negative, contractul de management încetează de drept, iar conducătorul instituției publice	
--	---	--	--

<u>până la ocuparea prin concurs a acestei funcții.</u> (3) În toate situațiile este interzisă asigurarea conducerii interimare a instituției publice de cultură pentru o perioadă mai mare de 60 de zile lucrătoare. (4) Pe durata interimatului directorul general sau directorul, <u>după caz, au dreptul să efectueze doar angajamentele financiare</u> necesare achitării drepturilor salariale ale angajaților instituției publice de cultură, precum și <u>efectuarea</u> actelor de gestiune curentă, fără a putea angaja noi cheltuieli. (5) <u>În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin. (1) lit. d) este necorespunzător, contractul de management încetează prin ajungerea la termen, fără posibilitate de prelungire.</u> (6) Persoana al cărei contract de management a încetat în urma evaluării	Nemodificat Nemodificat Nemodificat Nemodificat	de cultură asigură conducerea interimară până la ocuparea prin concurs a acestei funcții, păstrându-și drepturile salariale prevăzute de prezenta lege, numai în condițiile asigurării îndeplinirii tuturor procedurilor de predare preluare a activității instituției. Nemodificat (4) Pe durata interimatului, directorul general sau, după caz, directorul, are dreptul să efectueze doar cheltuielile necesare achitării drepturilor salariale ale angajaților instituției publice de cultură, precum și actele de gestiune curentă, fără a putea angaja noi cheltuieli. (5) Angajarea de noi cheltuieli, altele decât cele prevăzute la alin. (4), se poate face numai cu aprobarea expresă a ordonatorului principal de credite.	
---	---	--	--

<u>necorespunzătoare nu mai are dreptul să se prezinte la un alt concurs pentru ocuparea unei funcții de conducere pentru o perioadă de 5 ani, calculată de la data încetării contractului de management.</u> <u>(7) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin. (1) lit. d) este corespunzător, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita prelungirea proiectului de management existent pentru o perioadă egală cu a acestuia.</u> <u>(8) Prolungirea proiectului de management existent se face fie prin modificarea acestuia, fie pe baza unui nou proiect de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.</u> <u>(9) În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește</u>	8. La articolul 6, alineatele (7) – (9) vor avea următorul cuprins: <u>„(7) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin.(1) lit. d) este corespunzător, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita prelungirea contractului de management existent pentru o perioadă egală cu a acestuia.</u> <u>8) Prolungirea contractului de management existent se face fie prin modificarea proiectului inițial, fie pe baza unui nou proiect de</u>	(6) Persoana al cărei contract de management a încetat în urma unui rezultat negativ al evaluării nu mai are dreptul să se prezinte la un alt concurs pentru ocuparea unei funcții de conducere la aceeași instituție de cultură în următorii 5 ani, perioadă calculată de la data încetării contractului de management.” Se elimină Se abrogă Se abrogă Se abrogă	
--	--	---	--

	<u>prelungirea proiectului de management, este obligat să anunțe de îndată, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.</u>	<u>management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.</u> 9) În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește prelungirea contractului de management, este obligat să <u>anunțe cu cel puțin 60 de zile calendaristice, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.</u>	Se abrogă (Amendamente propuse de d-na deputat Raluca Turcan, dl. deputat Mihai Adrian Mălaimare, și dl. deputat Valentin Emilian Frâncu)	
10.			9. După articolul 6 se introduce un articol nou, art. 6¹ care va avea următorul cuprins: „Art. 6¹ – (1) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la art. 6 alin. (1), lit. d) este pozitiv, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita, iar ordonatorul principal de credite poate aproba, prelungirea contractului de management, pentru o perioadă cel mult egală cu perioada precedentului contract, după care se poate face o nouă evaluare. (2) Prelungirea duratei contractului de management existent se poate face și prin modificarea unora din	Prin preluarea materiei de la alineatele 7), 8), 9) abrogate ale art.6., cu modificări.

			clauzele acestuia, cu aplicarea, în mod corespunzător, a prevederilor prezentei ordonanțe. „ (Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan și dl. deputat Mihai Adrian Mălaimare)	
11.	Art. 7.- (1) În situația prevăzută la art. 6 alin. (5) ordonatorul principal de credite va organiza concurs pentru ocuparea funcției ce urmează să devină vacantă, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe. (2) Câștigătorul concursului organizat în condițiile alin. (1) încheie un contract de management cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi, pentru o perioadă de maximum 6 luni. (3) Contractul de management prevăzut la alin. (2) se transformă în contract de management cu timp complet după expirarea perioadei prevăzute la alin. (2). (4) În perioada prevăzută la alin. (3) viitorul conducător al instituției publice de cultură poate să își adapteze proiectul de management pe baza căruia a câștigat concursul, cu acordul	Nemodificat	10. Articolul 7 se abrogă.	Pentru evitarea unor prevederi interpretabile.

	ordonatorului principal de credite. (5) După expirarea perioadei prevăzute la alin. (3), proiectul de management al noului conducător al instituției publice de cultură rămâne definitiv, iar evaluarea conducătorului se va face pe baza acestui proiect de management rămas definitiv. (6) În perioada prevăzută la alin. (3) contractul de management al conducătorului instituției publice de cultură care a fost evaluat necorespunzător în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (5) se transformă în contract cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi.			
12.	Art. 8. - Evaluarea prevăzută la art. 6 alin. (1) se face <u>în funcție de proiectul de management al conducătorului</u>	Nemodificat	(Amendament propus de Comisie)	
			11. Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 8. - Evaluarea prevăzută la art. 6	Pentru o exprimare mai corectă.

	instituției publice de cultură, ținându-se seama de criteriile de evaluare a performanțelor manageriale, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta ordonanță, și în toate cazurile numai în funcție de nivelul mijloacelor financiare aprobate instituției publice de cultură.		alin. (1) se face pe baza prevederilor contractului de management al conducătorului instituției publice de cultură, ținând seama de criteriile de evaluare a performanțelor manageriale, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta ordonanță, și în toate cazurile numai în funcție de nivelul mijloacelor financiare aprobate instituției publice de cultură.” (Amendament propus de dl. deputat Emilian Frâncu)	
13.	Art. 9 - Conducerea instituțiilor publice de cultură poate fi asigurată și de persoane juridice în temeiul unor contracte de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.	Nemodificat	12. Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art.9. - Conducerea instituțiilor publice de cultură poate fi asigurată și de persoane juridice de drept privat, specializate în management cultural , în temeiul unor contracte de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.” (Amendament propus de Comisie)	Pentru introducerea unor precizări necesare.
14.	Art. 10. - (1) <u>Modelul contractului de management pentru instituțiile publice de cultură se aprobă</u> prin hotărâre a	9. La articolul 10, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „ <u>Art.10.-</u> (1) Prin hotărâre a Guvernului, adoptată în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei	13. Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins: Se elimină	Pentru introducerea unor prevederi care să clarifice toate situațiile existente.

Guvernului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe. <u>(2) Prevederile prezentei ordonanțe nu se aplică conducătorilor instituțiilor publice de cultură al căror contract de muncă pentru funcția de conducere a fost încheiat cu maximum 24 de luni înainte de data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</u> (3) În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură <u>prevăzuți la alin. (2)</u> vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează instituția publică de	ordonanțe, se reglementează organizarea și desfășurarea concursului, procedura evaluării și conținutul cadru al contractului de management” 10. La articolul 10, alineatul (2) se abrogă. 11.La articolul 10, alineatul (3) va avea următorul cuprins: “(3) <u>În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează</u>	(2) Conducătorii instituțiilor publice de cultură care, la data intrării în vigoare a prezentei legi nu au încheiat contractul de management, sunt obligați ca, în termenul stabilit de ordonatorul principal de credite, al autorității, în subordinea, sau sub autoritatea, căruia funcționează instituția publică de cultură, să depună un proiect de management în vederea încheierii contractului. (3) Nerespectarea termenului stabilit pentru depunerea proiectului de management, atrage după sine destituirea de drept din funcție a respectivului conducător de instituție publică de cultură.”	
--	--	---	--

cultură pe care o conduc un proiect de management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță. (4) <u>Prevederile alin. (3) se aplică și celorlalți conducători ai instituțiilor publice de cultură, alții decât cei prevăzuți la alin. (1).</u> (5) <u>În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc încheierea unui contract de management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (3) și (4), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.</u> (6) <u>În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) și (4) nu respectă prevederile alin. (3), aceștia sunt demisi de drept</u>	<u>instituția publică de cultură pe care o conduc, un proiect de management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță.”</u> 12. La articolul 10, alineatul (4) se abrogă. 13. La articolul 10, alineatele (5) și (6) vor avea următorul cuprins: <u>“(5) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc încheierea unui contract de management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (2), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.</u>	14. La articolul 10 alineatele (4), (5) și (6) se abrogă. Se abrogă Se abrogă	Din motive de tehnică legislativă.
--	--	---	---

	<u>din funcția de conducere, iar ordonatorul principal de credite va organiza de îndată concurs pentru ocuparea funcției de conducere devenite vacante, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe.</u>	(6) <u>În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură nu respectă prevederile alin. (2) sau rezultatele evaluărilor sunt necorespunzătoare, aceștia sunt demiși de drept din funcția de conducere”</u>	(Amendamente propus de dl deputat Emilian Valentin Frâncu și de dl deputat Mihai Adrian Mălaimare)	
15			15. După articolul 10 se introduce un articol nou art. 10¹ cu următorul cuprins: „Art. 10¹. – (1) Evaluarea conducătorilor prevăzuți la art. 10, alin. (2) va ține seama, atât de valoarea proiectului de management prezentat, cât și de calitatea și eficiența activității anterioare. (2) În cazul în care, rezultatul evaluării activității unui conducător de instituție publică de cultură este negativ, acesta este destituit de drept din funcția de conducere, de către ordonatorul principal de credite, al autorității publice în subordinea, ori sub autoritatea, căreia funcționează.” (Amendament propus de dl. deputat	Pentru introducerea unor prevederi de natură să sporească aplicabilitatea legii.

			Emilian Valentin Frâncu)	
16.	Art. 11. - Prezenta ordonanță intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.	Nemodificat	Nemodificat	
17.			După articolul I se introduce articolul II care va avea următorul cuprins: „ART.II. – La data intrării în vigoare a prezentei Legi se abrogă: art. 56 din Legea bibliotecilor nr. 334/2002, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 132 din 11 februarie 2005, cu modificările și completările ulterioare; art. 26 din Legea muzeelor și a colecțiilor publice, nr. 311/2003, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 528 din 23 iulie 2003, cu modificările și completările ulterioare; art. 21 – 23, art. 25 și art. 30 din Legea privind instituțiile publice de spectacole și concerte, nr. 504/2004, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.1119 din 29 noiembrie 2004.” (Amendament propus de Comisie)	Din motive de tehnică legislativă.

18.	ANEXĂ CRITERII de evaluare a performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură 1.Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură 2.Diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii europene și mondiale din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură 3.Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură 4.Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate 5..Adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului, calitatea și diversitatea	Nemodificată	Nemodificată	

	serviciilor oferite. 6. Identificarea unor surse alternative de finanțare, participarea la programe naționale, europene și internaționale 7. Eficiența, eficacitatea și economia în managementul mijloacelor financiare și resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură 8. Participarea la programe de perfecționare profesională în domeniul managementului 9. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură.			
--	---	--	--	--

Comisia a propus aprobarea proiectului de lege cu unanimitatea voturilor membrilor Comisiei prezenți în sală în momentul votării.

PREȘEDINTE,

Raluca TURCAN

SECRETAR,

Dumitru AVRAM

Expert,

Cristina DAN

