



ROMANIA

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

COMISIA PENTRU POLITICĂ
ECONOMICĂ, REFORMĂ ȘI
PRIVATIZARE

București, 02.02.2010
Nr. 21/337
PL-x 700

AVIZ

asupra proiectului de Lege pentru modificarea și completarea art.147³
alin.(9) din Legea nr.571/2003 privind Codul fiscal

În conformitate cu prevederile art. 95 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Comisia pentru politică economică, reformă și privatizare a fost sesizată, spre dezbateri și avizare, cu *proiectul de Lege pentru modificarea și completarea art.147³ alin.(9) din Legea nr.571/2003 privind Codul fiscal*, trimis cu adresa nr. PL-x 700 din 16 decembrie 2009, înregistrată sub nr. 21/337 din 17 decembrie 2009.

Senatul, în calitate de primă Cameră sesizată, **a adoptat** inițiativa legislativă în conformitate cu prevederile articolului 75 alineatul (2) teza a III-a din Constituția României, republicată.

Conform prevederilor **art. 75** din Constituția României, republicată, și ale **art.92 alin. (9) pct. 2** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Camera Deputaților este **Cameră decizională**.

În conformitate cu prevederile **art. 61** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Comisia a dezbătut inițiativa legislativă menționată mai sus, în **ședința din 2 februarie 2010**.

Membrii Comisiei au examinat proiectul de lege supus avizării, expunerea de motive, **avizul favorabil al Consiliului Legislativ** trimis cu adresa nr. 633 din 10 iunie 2009 și **punctul de vedere al Guvernului** transmis cu adresa nr. 2142 din 25 august 2009 prin care **nu susține adoptarea acestei inițiative legislative**.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei au hotărât, cu **majoritate de voturi (6 voturi împotriva)**, **avizarea favorabilă a inițiativei legislative**.

În raport cu obiectul și conținutul său, ce vizează modificarea unei legi organice, inițiativa legislativă face parte din categoria **legilor organice**.

PREȘEDINTE,
Mihai TUDOSE

SECRETAR,
Cătălin CHERECHEȘ