

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru muncă și protecție socială

Nr.27/41/20 februarie 2004

R A P O R T
asupra proiectului de Lege privind majorarea unor drepturi salariale ale personalului de specialitate artistică din cadrul
Filarmonicii “George Enescu” din București

1. În conformitate cu prevederile art.89 din Regulamentul Camerei Deputaților, cu modificările și completările intervenite prin Hotărârea Camerei Deputaților nr.23/2003, Comisia pentru muncă și protecție socială a fost sesizată pentru dezbateri pe fond cu proiectul de Lege privind majorarea unor drepturi salariale ale personalului de specialitate artistică din cadrul Filarmonicii “George Enescu” din București, trimis cu adresa nr.P.L.-X 750 din 3 februarie 2004.

La întocmirea prezentului raport, Comisia a avut în vedere avizele primite de la Consiliul Legislativ și de la următoarele comisii:

- Comisia pentru buget, finanțe și bănci;
- Comisia juridică, de disciplină și imunități;
- Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă.

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare majorarea salariilor de bază și acordarea unui spor de 50% pentru personalul de specialitate artistică din cadrul Filarmonicii “George Enescu” - București.

Comisia propune Plenului **adoptarea** proiectului de lege având în vedere activitatea artistică de importanță națională desfășurată de personalul din această instituție.

2. Proiectul de lege face parte din categoria legilor ordinare, conform prevederilor art. 73 alin.(1) din Constituție.

3. La lucrările comisiei au fost prezenți 19 deputați, din totalul de 21 membri ai comisiei.

La dezbateri proiectului a participat ca invitat, în conformitate cu prevederile art.51 și 52 din Regulamentul Camerei Deputaților, din partea Ministerului Culturii și Cultelor – d-l Ioan Hideguti, Secretar general al ministerului.

4. Proiectul de lege, potrivit art.73 din Constituție și art.86 din Regulamentul Camerei Deputaților, este de competența decizională a Camerei Deputaților.

Proiectul a fost aprobat **în forma prezentată**, cu un număr de 10 voturi pentru și 3 voturi împotriva.

În cursul dezbaterilor în comisie, următoarele amendamente au fost respinse:

Nr. crt.	Text inițial	Amendamentul propus și autorul acestuia	Motivare	Camera decizională
0	1	2	3	4
1	Titlul legii Lege privind majorarea unor drepturi salariale ale personalului <u>de specialitate artistică</u> din cadrul Filarmonicii “George Enescu” din București	Comisia pentru cultură propune modificarea titlului după cum urmează: “Lege privind majorarea unor drepturi salariale ale personalului Filarmonicii “George Enescu” din București”.	a) Argumente pentru susținere: Pentru a beneficia de întreaga echipă a Filarmonicii “George Enescu”, inclusiv personalul tehnico-administrativ de majorare, având în vedere muncă în echipă b) Argumente pentru respingere: Personalul artistic este cel care este premiat prin majorare pentru performanțe.	Camera Deputaților
2	Art.1. – (1) Pentru activitatea de importanță națională desfășurată, salariile de bază ale personalului <u>de specialitate artistică din cadrul</u> Filarmonicii <i>George Enescu</i> din București, prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2003 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr.24/2000 privind sistemul de stabilire a	Comisia pentru cultură propune reformularea textului după cum urmează: “Art.1. – Pentru activitatea de importanță națională desfășurată, salariile de bază ale personalului Filarmonicii “George Enescu” din București, prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2003 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de	a) Argumente pentru susținere: De prevederile acestei legi trebuie să beneficieze întregul personal al Filarmonicii “George Enescu”, deoarece, în acest fel, se asigură un nivel apropiat de salarizare cu cel din alte instituții de rang național, în care orchestra și celelalte persoane angajate ca personal artistic constituie majoritatea personalului.	Camera Deputaților

	salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr.II și III la Legea nr.154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, pot fi mai mari cu până la 50%. <u>(2) Prevederile de la punctul 2 al Notei din anexa nr.IV/3b la Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, se aplică, în continuare, celorlalte categorii de personal din cadrul Filarmonicii George Enescu din București.</u>	urgență a Guvernului nr.24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr.II și III la Legea nr.154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, pot fi mai mari cu până la 50%.”	Totodată, prin prevederea inițială din lege, ar fi excluși de la prevederile ei salariați cum sunt consilierii artistici, deoarece nu se consideră că aceștia ar desfășura activitate artistică. De altfel, personalul “neartistic” constituie 12% din posturile aprobate în schema Filarmonicii. b) Argumente pentru respingere: Întrucât s-a considerat că majorarea salarială se justifică numai pentru personalul de specialitate, având în vedere performanțele artistice ale acestuia.	
3	Art.1. – (1) Pentru activitatea de importanță națională desfășurată, salariile de bază ale personalului de specialitate artistică din cadrul <u>Filarmonicii George Enescu</u> din București, prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2003 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr.24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr.II și III la Legea nr.154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane	D-l deputat Costel Eugen Popescu propune reformularea textului după cum urmează: “Art.1. – (1) Pentru activitatea de importanță națională desfășurată, salariile de bază ale personalului de specialitate artistică din cadrul Filarmonicilor, prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2003 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr.24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor	a) Argumente pentru susținere: Deoarece prin forma enunțată produce efecte de discriminare și încalcă prevederile art.16 alin.(1) din Constituție, cât și art.5 alin.(4) din Codul muncii. Nu e normal ca în cadrul aceleiași profesii sau chiar în cadrul unei unități în sine să apară diferențe de salarii numai pe criteriul că locuiesc în alte localități. b) Argumente pentru respingere:	Camera Deputaților

	care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, pot fi mai mari cu până la 50%. (2) Prevederile de la punctul 2 al Notei din anexa nr.IV/3b la Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, se aplică, în continuare, celorlalte categorii de personal din cadrul <u>Filarmonicii George Enescu</u> din București.	nr.II și III la Legea nr.154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, pot fi mai mari cu până la 50%. (2) Prevederile de la punctul 2 al Notei din anexa nr.IV/3b la Ordonanța de urgență a Guvernului nr.191/2002, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.220/2003, se aplică, în continuare, celorlalte categorii de personal din cadrul Filarmonicilor .”	Majorarea salarială a fost prevăzută numai pentru personalul artistic din Filarmonica “George Enescu” având în vedere importanța națională a acestei instituții.	
4	Art.2. – Personalul <u>de specialitate artistică din cadrul</u> Filarmonicii <i>George Enescu</i> din București beneficiază și de un spor de 50% calculat la salariul de bază, corespunzător timpului lucrat în program normal de lucru, pentru activitatea <u>artistică</u> de importanță națională desfășurată.	Comisia pentru cultură propune reformularea textului după cum urmează: “Art.2. – Personalul Filarmonicii “George Enescu” din București beneficiază și de un spor de 50% calculat la salariul de bază, corespunzător timpului lucrat în program normal de lucru, pentru activitatea de importanță națională desfășurată.”	a) Argumente pentru susținere: Pentru corelare cu propunerea făcută la alin.(1). b) Argumente pentru respingere: Întrucât s-a considerat că majorarea salarială se justifică numai pentru personalul de specialitate, având în vedere performanțele artistice ale acestuia.	Camera Deputaților

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

5	Art.3. – Aplicarea prevederilor art.1 și a art.2 se face cu suplimentarea bugetului Ministerului Culturii și Cultelor <u>cu 30 miliarde lei în anul 2004</u> la capitolul <i>subvenții</i> .	D-l deputat Costel Eugen Popescu propune reformularea textului după cum urmează: “Art.3. - Aplicarea prevederilor art.1 și 2 se face cu suplimentarea bugetului Ministerului Culturii și Cultelor cu suma necesară din evaziunea fiscală la “Cap.Subvenții” .”	a) Argumente pentru susținere: Pentru indicarea sursei de finanțare în vederea acoperirii majorărilor propuse prin amendamentele la art.1 și 2. b) Argumente pentru respingere: Având în vedere respingerea amendamentelor propuse la art.1 și 2 nu se mai justifică indicarea sursei de finanțare.	Camera Deputaților
---	--	--	---	--------------------

PREȘEDINTE,
Smaranda DOBRESCU

SECRETAR,
Pavel TODORAN

Întocmit,
Expert Elena MESAROȘ