



CONFORM CU ORIGINALUL

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor

PLx.395/2012

**Doamnei deputat Raluca Turcan,
Președintele Comisiei pentru cultură, arte și mijloace de informare în masă**

**Domnului Daniel Buda
Președintele Comisiei juridice, de disciplină și imunități**

AVIZ

asupra propunerii legislative pentru modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe

În conformitate cu prevederile art.95 din Regulamentul Camerei Deputaților republicat, Biroul permanent a trimis spre dezbateră și avizare, Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor **propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe**, (PLx.395/2012).

Propunerea legislativă are ca obiect modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit prevederilor art.61 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, membrii Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor au examinat propunerea legislativă în ședința din 10 octombrie 2012. În urma dezbaterilor, membrii comisiei au hotărât, cu majoritate de voturi a membrilor prezenți, **avizarea favorabilă** a propunerii legislative cu amendamentele admise din anexă.

În raport cu obiectul și conținutul reglementării, propunerea legislativă face parte din categoria **legilor organice**.

VICEPREȘEDINTE,

Constantin Chirilă

ANEXĂ

AMENDAMENTE ADMISE

Nr.crt.	Text inițial	Text propus de Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor	Observații
1.	<p>.....</p> <p>4. Alineatul (1) al articolului 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>"(1) Se consideră comunicare publică orice comunicare a unei opere, realizată direct sau prin orice mijloace tehnice, făcută într-un loc deschis publicului sau în orice loc în care se adună un număr de persoane care depășește cercul normal al membrilor unei familii și al cunoștințelor acesteia, inclusiv cea realizată prin rețele de calculatoare sau Internet, cum ar fi: expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură, proiecția publică a operelor cinematografice și a altor opera audiovizuale, prezentarea într-un loc public, prin intermediul înregistrărilor sonore sau audiovizuale, precum și prezentarea într-un loc public, prin intermediul oricăror mijloace, a unei</p>	<p>.....</p> <p>4. Alineatul (1) al articolului 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>"(1) Se consideră comunicare publică orice comunicare a unei opere, realizată direct sau prin orice mijloace tehnice, făcută într-un loc deschis publicului sau în orice loc în care se adună un număr de persoane care depășește cercul normal al membrilor unei familii și al cunoștințelor acesteia, inclusiv cea realizată prin rețele de comunicații electronice, cum ar fi: expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură, proiecția publică a operelor cinematografice și a altor opera audiovizuale, prezentarea într-un loc public, prin intermediul înregistrărilor sonore sau audiovizuale, precum și prezentarea într-un loc public, prin intermediul oricăror mijloace, a unei opere radiodifuzate. Constituie comunicare publică în scop ambiental numai comunicarea operelor muzicale și interpretărilor sau execuțiilor artiștilor interpreți fixate pe fonograme, cu scopul de a crea ambianța pentru</p>	Terminologie specifică din domeniul comunicațiilor electronice.

	opere radiodifuzate. Constituie comunicare publică în scop ambiental numai comunicarea operelor muzicale și interpretărilor sau execuțiilor artiștilor interpreți fixate pe fonograme, cu scopul de a crea ambianța pentru desfășurarea oricărei alte activități principale ce nu necesită utilizarea muzicii."	desfășurarea oricărei alte activități principale ce nu necesită utilizarea muzicii."	
2	5. La art. 15, după alineatul (1), se introduce un nou alineat, alineatul (1 ¹), cu următorul cuprins: "(1 ¹) Prin punerea la dispoziția publicului, în sensul prezentei legi, se înțelege orice comunicare a unei opere, prin mijloace cu fir sau fără fir, inclusiv prin Internet sau prin alte rețele de calculatoare ori de alte mijloace electronice de comunicare, astfel încât oricare dintre membrii publicului să poată avea acces la aceasta din orice loc sau în orice moment ales în mod individual."	5. La art. 15, după alineatul (1), se introduce un nou alineat, alineatul (1 ¹), cu următorul cuprins: "(1 ¹) Prin punerea la dispoziția publicului, în sensul prezentei legi, se înțelege orice comunicare a unei opere, prin mijloace cu fir sau fără fir, inclusiv prin rețele de comunicații electronice ori alte mijloace electronice de comunicare, astfel încât oricare dintre membrii publicului să poată avea acces la aceasta din orice loc sau în orice moment ales în mod individual."	