

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

București 13.03.2007
Nr. 2545 B

INTERPELARE

Adresată domnului ministru al Ministerului Culturii și Cultelor –
ADRIAN IORGULESCU

De către domnul deputat **ȘTEFAN BABAN**, grupul parlamentar P.R.M. și
prezentată în ședința Camerei Deputaților din data de 12.03.2007

CULTURA PROVINCIALĂ ÎNTRE MIZERIE ȘI INEXISTENȚĂ

Nu am intrat în Europa culturală doar cu Sibiul, capitala europeană a culturii pe 2007, ci cu toată țara. Indiferent de faptul că sunt mari sau mici, indiferent de zona în care se află, fiecare oraș din această țară are o istorie și multe edificii culturale.

Dacă istoria mai este păstrată de către cărțile specifice domeniului, deși și acestea sunt puternic mutilate prin introducerea unor așa zise personalități apărute de nicăieri, edificiile culturale și aici ne referim la muzee, case memoriale, etc, sunt în marea lor majoritate într-un stadiu avansat de deteriorare. Doar cele care au norocul să fi intrat în patrimoniul UNESCO, fie în grija autorităților locale au beneficiat de o față nouă prin recondiționări și reparații. Noile generații nu mai au cum să viziteze, nici să afle cum și-au trăit viața și și-au scris opera marile personalități din zonele în care tinerii trăiesc și învață.

Nici teatrele, filarmonicile, sau operele de stat nu au o viață mai bună. Lipsa de bani, de interes atât din partea ministerului dumneavoastră, cât și a oficialităților fac impropriu desfășurarea unei adevărate vieți artistice, chiar în orașele în care această tradiție este de veacuri.

Despre cultura la sat, nici nu mai poate fi vorba, deși dacă ne-am raporta la normele europene la care ne referim ori de câte ori trebuie să găsim un vinovat

pentru impunerile și constrângerile stabilite la nivel guvernamental, am observa faptul că acest domeniu nu este deloc neglijat în Europa.

Domnule ministru, aş dori să aflu care sunt direcțiile de acțiune stabilite de ministerul dumneavoastră, pentru ca atât casele memoriale cât și muzeele aflate în paragină să fie aduse la o formă acceptabilă pentru cei amatori de cultură.

O altă întrebare la care aş dori să aflu răspuns este cum vedeți dumneavoastră reforma în cultură, pentru ca sălile de teatru și filarmonicile să fie din nou pline de spectatori, pentru că amatori de acest gen mai sunt încă, și destui.

Și nu în ultimul rând, ce veți face cu cinematografele existente în mai toate localitățile țării, care în acest moment sunt fie închise și ruinate, fie au foarte puțini spectatori și foarte mulți șobolani, datorită modului defectuos în care a fost gestionat acest patrimoniu.

ȘTEFAN BABAN
DEPUTAT P.R.M. DE BOTOȘANI

