



Ministerul Culturii

CĂBINET MINISTRU
Nr. 2208
Data 20.07.2015

Cabinet Ministru

Nr. 6660 /D.R.P.
Data 06.07.2015

Domnului Eugen NICOLICEA,
MINISTRU DELEGAT PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

2080B.

Stimate domnule ministru,

În conformitate cu prevederile art.112 din Constituția României și ale Legii nr. 115/1999 privind răspunderea ministerială, ca urmare a adresei înregistrate la Camera Deputaților cu nr. 2080B/2015, vă comunicăm alăturat răspunsul la întrebările formulate de domnul deputat Mihai TARARACHE, transmise de Departamentul pentru Relația cu Parlamentul cu adresa nr. 2674/DRP/14.04.2015.

Cu aleasă considerație,

Ioan VULPESCU

MINISTRUL CULTURII

Nr exemplare 1/2



Domnului Mihai TARARACHE, Deputat
Parlamentul României
Camera Deputaților

Stimate domnule deputat,

Referitor la întrebările dumneavoastră cu privire la Ansamblul rupestru de la Basarabi, vă comunicăm următoarele :

1. Ansamblul rupestru de la Basarabi (Murfatlar), județul Constanța, este înscris în Lista monumentelor istorice cu codul CT I s A 02585. Ansamblul face parte din domeniul public al județului Constanța, se află în patrimoniul Consiliului Județean Constanța conform H.C.J. nr. 241/20.10.2011 și în administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.
2. Lucrările de consolidare și restaurare au început în 1960 și au urmărit consolidarea malului în partea superioară a falezei, consolidarea ansamblului rupestru și restaurarea componentelor artistice. Lucrările au fost întrerupte în anii '70 după dispariția arhitectei Liana Bilciurescu, șef. de proiect complex. Ulterior a fost făcută o structură provizorie de protecție împotriva intemperiilor și un dren de colectare a apelor meteorice. Structura provizorie a fost refăcută în anii 2007-2008, cu fonduri de la Ministerul Culturii, și trebuie permanent întreținută, de către Consiliul Județean Constanța. În anul 2006, la comanda Ministerului Culturii și Institutului Național al Patrimoniului a fost început un nou proiect de protejare a sitului. Proiectul a rămas în faza de Studiu de Fezabilitate întrucât nu au fost identificate fonduri pentru continuarea acestuia.
3. În situația actuală, ansamblul rupestru nu poate fi vizitat de către marele public, fiind accesibil doar specialiștilor, deoarece nu sunt amenajate accese și nu poate fi asigurată siguranța vizitatorilor, spațiile de acces, prin zona acoperită provizoriu fiind înguste și denivelate.
4. Totodată, intențiile Arhiepiscopiei Tomisului, manifestate periodic, de folosire a spațiilor existente pentru oficierea cultului, nu asigură condiții optime de microclimat indispensabile protejării ansamblului arheologic de o valoare inestimabilă.

Cu aleasă considerație.

Ioan VULPESCU
MINISTRUL CULTURII