

0/ALDE 135
29.05.2018



PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

NR 1700B/30.05.2018

Parlamentul României
Camera Deputaților
Birou Parlamentar – Deputat Dumitru Lovin

INTERPELARE

Adresată: Domnului George Vladimir Ivașcu, Ministrul Culturii și Identității

Naționale

De către: Domnul Deputat Dumitru Lovin

Circumscripția electorală: 40, Vâlcea

Grup parlamentar: ALDE

Obiectul interpelării: Culele Greceanu, de la Măldărești, nu trebuie pierdute.

Statul Român trebuie să le răscumpere

Domnule Ministru,

În toamna anului 2017, i-am transmis ministrului Culturii și Identității Naționale de la acea vreme o interpelare la care nici până acum nu am primit un răspuns. Printre altele, semnalam faptul că, printre cele peste 550 de obiective de patrimoniu din județul Vâlcea, în jur de 60 sunt vechi conace de familii boierești sau ale „aristocrației” de până în Primul Război Mondial și chiar de după aceea.

Cula Greceanu, din comuna vâlceană Măldărești, este monument de interes național, de categoria A, iar despre ea, ca monument de arhitectură, se țin deseori cursuri la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București. Prin tradiție, cula era deja construită și îi aparținea căpitanului Tudor Maldăr, la începutul secolului al XVII-lea. Fiul lui Tudor Maldăr, marele paharnic Atanasie, a modificat cula în anul 1688. Forma actuală a culei datează din secolul al XVIII-lea. În perioada 1780-1790, a fost refăcută de boierul Gheorghe Măldărăscu, care în 1790 ctitorește biserica „Sf. Nicolae” și „Sf. Voievozi”, din imediata vecinătate a culei. În secolul al XIX-lea, cula trece, prin zestre, la familia Greceanu. Este restaurată în anul 1934 de către ultimii săi proprietari: Nicolae și Olga Greceanu. Trecută în proprietatea statului, este din nou restaurată în perioada 1966-1967 și transformată în muzeu. Începând cu anul 1967, Cula Greceanu a fost deschisă publicului vizitator.

În anul 2007, în urma unui proces, clădirea, anexele și terenul aferent, de peste 5000 mp., au fost retrocedate definitiv către moștenitori. Aceștia încearcă să vândă proprietatea, dar până atunci au închiriat-o Consiliului Județean Vâlcea, care face un efort financiar foarte mare pentru ca publicul să poată vizita acest obiectiv.

Prin expertiza dispusă de Tribunalul București, valoarea culelor a fost stabilită la 1.800.000 lei, dar potrivit reprezentanților Consiliului Județean Vâlcea și ai Muzeului „Aurelian Sacerdoțeanu”, proprietarii ar accepta și 1.500.000 lei.

Situația incertă a culelor îi îngrijorează și pe arhitecți. La simpozionul „2018 Anul European al Patrimoniului - Culele din România”, organizat la Craiova, Filiala Euroregională Sud-Vest Oltenia a Uniunii Arhitecților din România a abordat și acest subiect. Aceste



*Parlamentul României
Camera Deputaților
Birou Parlamentar – Deputat Dumitru Lovin*

construcții reprezentative pentru România dispar una câte una, motiv pentru care arhitecții au cerut implicarea autorităților. „Aceste prețioase relicve istorice cu puteri evocatoare fac parte din memoria pământului românesc și trebuie prețuite și păstrate pentru generațiile viitoare. Istoricii găsesc între aceste ziduri adevărate documente pentru pagini de istorie, iar arhitecții apreciază cu mândrie arta unor înaintați anonimi care, deși nu aveau la îndemână decât piatră, pământ, lemnul din pădure și cărămida făcută cu unelte primitive, au reușit să ridice aceste construcții care au rezistat secole întregi”, au transmis 120 de arhitecți din întreaga țară.

Cula Greceanu este cel mai vechi monument istoric de acest tip, dar și cel mai frumos. În arhitectura Culei Greceanu, sunt prezente indicii ale stilului brâncovenesc: ferestrele pivniței lucrate în piatră traforată, cele două cerdace cu arcade și bolțile de penetrare din încăperea de la etajul I.

În concluzie, stimate domnule ministru, soluția pe care o propun și vă rog să o aveți în vedere este ca Guvernul să aloce suma necesară pentru răscumpărarea Culei Greceanu, de la Măldărești.

Solicit răspuns scris și oral.

Vă mulțumesc!

Cu deosebită considerație,
Deputat Dumitru Lovin