

B/PM L/208/05 09 2018



PARLAMENTUL ROMÂNIEI CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă
Str. Izvor nr. 2-4, Sect. 5, 706471 București
tel: (021).414.11.40; fax: (021).314.29.13
e-mail: cp10@cdep.ro



NR. 1738 B/12.09.2018

Interpelare

Adresată: Domnului George Ivașcu, Ministrul Culturii

De către: Gigel Știrbu, deputat PNL

Obiectul interpelării: Situația creată la nivelul conducerii Muzeului Național de Artă al României

Stimate domnule ministru,

În data de 30 iulie 2018, a fost înregistrat la cabinetul președintelui Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, memoriul domnului Călin Stegorean, referitor la situația tensionată de la nivelul conducerii Muzeului Național de Artă al României.

În respectivul memoriu, domnul Călin Stegorean, fost director general al Muzeului Național de Artă al României, expune argumentat o serie de nemulțumiri cu privire la modul în care a fost organizată evaluarea managerială pentru perioada iunie-decembrie 2016, timp în care acesta a gestionat instituția, și, de asemenea, contestă rezultatul nesatisfăcător al acestei evaluări care a condus, în mod injust, în opinia domnului Stegorean, la încetarea contractului de management al acestuia, în data de 4 august 2017.

Domnul Călin Stegorean, fost director general MNAR, consideră că obiectivele asumate și planul minimal pentru perioada iunie-decembrie 2016 au fost îndeplinite și s-au înregistrat indicatori de performanță superiori anului 2015. Din raportul de activitate prezentat de acesta Ministerului Culturii în luna martie 2017, rezulta că Muzeul Național de Artă al României a obținut o creștere a calității programelor culturale, a numărului de vizitatori, o prezență sporită în mass-media și în mediul on-line, o creștere a contractelor cu muzeele de profil din străinătate.

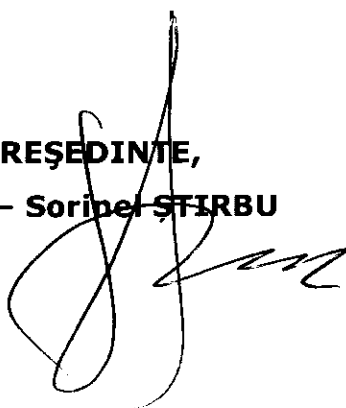
Domnule ministru, supun atenției dvs. acest memoriu care descrie detaliat situația creată în cadrul uneia dintre cele mai importante instituții culturale a României și vă rog să-mi transmiteți punctul dvs. de vedere în calitate de ministru al Culturii și de asemenea, soluțiile pe care le identificați în vederea clarificării acestei situații.

Anexez prezentei memoriul domnului Călin Stegorean.

Vă rog să îmi comunicați răspunsul în scris.

Vă mulțumesc!

PREȘEDINTE,
Gigel – Sorinel ȘTIRBU



4C-12/163/30 07 2018

Domnului

Gigel Știrbu

Președintele Comisiei de Cultură a Camerei Deputaților

Stimate domnule președinte,

În calitate de președinte al Comisiei de Cultură a Camerei Deputaților vă supun atenției o situație care privește cel mai important muzeu de artă al țării, Muzeul Național de Artă al României.

În luna iunie 2016 am devenit director general al MNAR câștigând concursul pentru ocuparea acestui post. Conform OUG 189/2008 în luna iunie 2017 activitatea mea din perioada iunie-decembrie 2016 a fost evaluată de o comisie numită de ministrul culturii. Rezultatul acestei evaluări a fost nesatisfăcător, respectiv nota obținută nu permitea continuarea managementului la MNAR. În urma contestației pe care am depus-o am obținut anularea evaluării respective și reluarea sa. Cea de-a doua evaluare a avut același rezultat nesatisfăcător și a condus la încetarea contractului meu de management în data de 4 august 2017. Contestația depusă nu a schimbat rezultatul amintit. Ministerul Culturii nu a luat în considerație nici scrisoarea de susținere depusă în favoarea mea de peste 300 de semnături printre care Radu Afrim, Sorin Alexandrescu, George Banu, Tudor Banuș, Dragos Buhagiar, Radu Boroianu, George Butunoiu, Magda Cârnelci, Ruxandra Cesereanu, Ruxandra Demetrescu, Constantin Flondor, Răzvan Ion, Doina Lemny, Carmen Mușat, Victor Neumann, Cristina Modreanu, Radu Nica, Horea Paștina, H. R. Patapievici, Andrei Pleșu, Iulia Popovici, Răzvan Popovici, Petre Răileanu, Șerban Sturdza, Corina Șuteu, Ioana Vlasiu, Tudor Zbârnea.

Considerând că evaluarea comisiei a fost injustă m-am adresat instanței de judecată împotriva Ministerului Culturii și Identității Naționale conform legii contenciosului administrativ. Ca urmare a acestui demers Ministerul Culturii a comunicat documentele aferente procedurii de evaluare, inclusiv referatele serviciilor de management, resurse umane și financiar ale ministerului întocmite în vederea evaluării mele. Conform acestor referate

rezultă că „activitatea culturală specifică Muzeului Național de Artă al României s-a dezvoltat, obiectivele propuse fiind realizate” și „din analiza aspectelor privind managementul resurselor umane putem aprecia că această activitate a evoluat într-un sens pozitiv” sau, s-a înregistrat „o creștere a gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției și a veniturilor proprii în cadrul veniturilor totale”. Pe scurt, referatele au indicat realizarea obiectivelor și evoluția pozitivă a MNAR. Conform legii, comisia trebuia să țină cont de aceste referate și notarea să fie în consecință, respectiv în raport cu îndeplinirea obiectivelor și dezvoltarea MNAR.

În fapt, chiar din raportul pentru perioada iunie-decembrie 2016 prezentat de mine Ministerului Culturii în luna martie 2017 rezulta că Muzeul Național de Artă al României a obținut în perioada raportată rezultate care indică o creștere a calității programelor culturale, a numărului de vizitatori, a deschiderii către comunitate și publicul țintă, o prezență sporită în mass-media și în mediile online, o creștere a contactelor cu muzeele de profil din străinătate, cu perspectiva realizării unor proiecte de anvergură internațională.

Din analiza indicatorilor înregistrați rezultau mai multe date în creștere în raport cu indicatorii înregistrați în anul 2015. Publicul vizitator a fost mai numeros cu 11680 de persoane față de anul 2015, respectiv un total de 95812 în anul 2016 față de 84130 în anul 2015. S-a înregistrat scăderea cheltuielilor pe beneficiar de la 188,04 lei în anul 2015 la 166 de lei în anul 2016. Au crescut veniturile proprii din activitatea de bază cu 185906 lei față de cele obținute în anul 2015. A crescut numărul de apariții media de la 3700 în anul 2015 la 5102 în anul 2016. Conform unui studiu Mediafax, în presa centrală MNAR a avut cele mai multe referiri în publicațiile periodice, majoritatea acoperirii media în publicațiile cu profil artă și cultură, cea mai mare pondere a acoperirii media generată de materiale din genul publicistic prezentare.

În concluziile comisiei de evaluare se arăta însă că muzeul se află pe o direcție care nu este conformă cu statutul său de muzeu național. Activitatea și rezultatele obținute doar într-un an de activitate contrazic însă această formulare.

Voi exemplifica în continuare doar cu o parte din activitățile destinate publicului desfășurate cu o cadență și la o calitate fără precedent în istoria MNAR.

Astfel în perioada septembrie 2016 - iulie 2017 au fost deschise un număr de 13 expoziții realizate prin valorificarea propriului patrimoniu sau în colaborare cu instituții din țară și străinătate.

Pierre Alechinsky și scriitorii, 27 septembrie 2016 - 31 ianuarie 2017.

Transmutații - Dragoș Buhagiar. Expoziție de scenografie, 22 -30 octombrie 2016 în parteneriat cu UNITER.

Peisaje franceze în arta românească modernă, organizată sub patronajul Ambasadei Franței la București, 24 octombrie 2016 – 31 ianuarie 2017.

Punte între două lumi – florile lui Luchian, începând cu 16 noiembrie 2016 în Galeria Națională.

Artă pentru popor? Plastica oficială românească între 1948-1965 8 decembrie 2016 – 2 aprilie 2017.

Anatomia restaurării, 16 decembrie 2016 – 2 aprilie 2017.

Pictură românească din colecția Fundației Bonté, 14 februarie – 30 aprilie 2017.

Ceruri de purpură. Văluri liturgice cu tema Plîngerii, 12 aprilie – 29 octombrie 2017.

Noriko Yanagisawa, Visul Pământului, în colaborare cu Ambasada Japoniei, 3 mai – 15 iunie 2017.

Ștefan Câlția, Obiecte grăitoare, 20 mai- 20 septembrie 2017.

Noul romantism negru, în colaborare cu Kunstlerhaus Bethanien Berlin, 11 mai – 27 august 2017.

Întâlniri în pagini tipărite. Tudor Banuș – Honore Daumier, 6 iulie – 10 septembrie 2017.

Ion Grigorescu - Opera pictată, 9 iulie – 22 octombrie 2017.

În plus, la încetarea contractului de management erau concepute și pregătite în vederea deschiderii cinci expoziții, dintre care două peste hotare la Roma și Chișinău:

Artiști români în Marele Război, 27 august 2017 – 30 aprilie 2018.

Ștefan Luchian, Muzeul Național de Artă Chișinău, 14 septembrie – 5 noiembrie 2017.

Expoziția Un vis locuit / Un rêve habité, realizată în parteneriat cu Delegația Wallonie Bruxelles, 29 septembrie 2017 - 28 ianuarie 2018.

În lumea personajelor lui Lowendal, 13 octombrie 2017 – 31 ianuarie 2018.

Artiști români în Marele Război/Artisti romeni nella Grande Guerra, 30 octombrie – 5 decembrie 2017, Muzeul Vittoriano, Roma.

Tot la capitolul expoziții amintesc elaborarea proiectelor a două expoziții prin colaborarea cu Centrul Pompidou și Muzeul Luvru din Paris. Acestea sunt expoziția retrospectiva Victor Brauner la Muzeul Național de Artă al României și expoziția broderiilor postbizantine din colecția MNAR la Muzeul Luvru, ambele incluse în cadrul Sezonului România-Franța.

La încetarea contractului de management erau finalizate concursul de proiecte pentru reamenajarea Sălii Brâncuși (redeschisă în luna decembrie 2017) și proiectul pentru deschiderea camerei de ceai japoneze în cadrul Galeriei de Artă Orientală (deschisă în luna ianuarie 2018).

În încheiere, voi aminti doar o parte din celelalte activități menite să aducă MNAR în concordanță cu cele mai bune practici din domeniul muzeal.

În luna iulie 2016 a fost lansat programul *Nocturnă Muzeală* care a constatat în prelungirea programului de vizitare pentru sediul central și muzeele subordonate în ultimul week-end (zilele de vineri și sâmbătă) al fiecărei luni.

Au fost demarate activitățile pentru înființarea unei cafenele și a unei librării cu spațiu de lectură în incinta MNAR.

Am reactivat Asociația Prietenii MNAR a cărei activitate era suspendată din anul 2008

În vederea unor colaborări instituționale am stabilit contacte personale cu directori și șefi de departamente ai muzeelor Luvru și Centrul Pompidou de la Paris, Prado și Reina Sofia de la Madrid, Lenbachhaus Kunstbau, Pinakothek der Moderne, Haus der Kunst din Munchen, Hamburger Bahnhof din Berlin și Muzeul Colecțiilor de Stat din Dresda.

Am stabilit o relație privilegiată cu Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău prin realizarea unor schimburi de expoziții, schimburi de experiență între specialiști, organizarea unor conferințe și vizite de informare reciprocă. Astfel, în luna septembrie 2017 a fost deschisă prima expoziție a MNAR realizată vreodată în Republica Moldova, **Ștefan Luchian**.

Am făcut demersuri ca două tablouri de Anton Chladek (1794-1882), clasate în categoria tezaur, să fie achiziționate și donate MNAR de către Fundația Bonte. Lucrările au făcut parte din patrimoniul MNAR până la restituirea lor către foștii proprietari în anul 2015 iar în prezent acestea sunt expuse în Galeria Națională a MNAR.

Am realizat cu sprijinul financiar al Asociației Prietenii MNAR un studiu științific de public cu ocazia Noptii Muzeelor 2017 și am organizat o întâlnire cu reprezentanții asociației companiilor de turism și hoteliere din România în vederea includerii MNAR în programele turistice.

Am propus ministrului culturii înființarea unei linii speciale de autobuz care să facă legătura între toate muzeele din București. Această inițiativă a devenit realitate în luna noiembrie a anului 2017 prin înființarea liniei 362.

Apreciez, domnule președinte, că această succintă enumerare a activităților desfășurate în doar un an de activitate contrazice concluzia comisiei numită de Ministerul Culturii demonstrând o activitate demnă de cea a unui muzeu național. O oglindă a acestui fapt o reprezintă numărul de vizitatori înregistrați în anul 2017, pentru prima dată în istoria sa atingându-se și depășindu-se numărul de 100.000, respectiv 111.656 vizitatori.

Consider că trebuie să vă aduc la cunoștință faptul că actualul director al MNAR, dl. Liviu Constantinescu, director adjunct administrativ în perioadă în care am ocupat funcția de director general, a uzat de mai multe mijloace, inclusiv falsificarea unor situații pentru a minimaliza activitatea desfășurată de mine în perioada respectivă.

Astfel, în raportul de activitate pe anul 2017 publicat pe site-ul MNAR, pagina 3, își atribuie realizarea unor expoziții și activități inițiate și organizate de mine, cu toate că așa cum am prezentat mai sus, datele lor de desfășurare dovedesc că au fost inaugurate în perioada în care ocupam funcția de director general. Din această listă au fost excluse expoziția *Ion Grigorescu. Opera pictată*, premiată așa cum arătăm mai sus, de Primăria Generală a Capitalei, expoziția *Noriko Yaganishawa* și expoziția *Tudor Banuș- Honore Daumier*.

Mai mult, la începutul anului, directorul a dat dispoziție ca toate manifestările organizate în perioada când am condus instituția, respectiv iunie 2016 – iulie 2017, să fie șterse din arhiva publicată pe pagina de internet a instituției.

În aceeași linie a falsificării realității actualul director își atribuie în catalogul publicat al expoziției *Artiști români în Marele Război* calitatea de coordonator al proiectului deși eu sunt autorul conceptului expoziției, am coordonat organizarea ei, la data plecării mele din instituție expoziția fiind în pragul deschiderii.

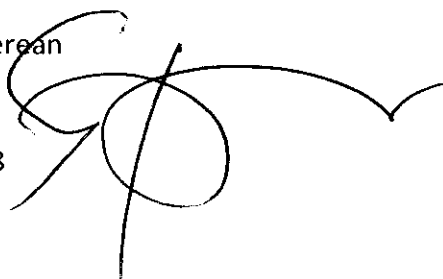
Pentru motivele de mai sus vă informez că îl voi acționa în instanță.

Considerând necesară informarea dumneavoastră cu privire la această situație, din perspectiva importanței funcții pe care o dețineți în Parlamentul României și a nevoii de a cunoaște situația la nivelul celor mai importante instituții naționale de cultură, vă mulțumesc pentru atenție și vă asigur de întreaga apreciere și considerație.

Anexez raportul de activitate al MNAR pe anul 2017 și pagina de internet a MNAR din care rezultă ștergerea activităților MNAR de care aminteam mai sus.

Călin Stegereaș

30.07.2018

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

RAPORT DE ACTIVITATE

2017

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

Muzeul a fost înființat prin Legea nr. 803/1946: el este acreditat potrivit prevederilor Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare, prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2058/2008. Are Cod de înregistrare fiscală 4602084, conform Legii nr. 571/2002 - Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare - titlul VI, Cap. 9, art. 141, alin. 1, lit. "m" fiind scutit de TVA).

Scurtă prezentare:

Muzeul Național de Artă al României - amplasat în zona centrală a Bucureștiului, în clădirea fostului Palat Regal, edificiu semnificativ pentru arhitectura bucureșteană a secolelor XIX-XX - este deținătorul unui valoros patrimoniu de artă românească și străină.

În anul 1948 a primit în folosință clădirea fostului palat regal de pe Calea Victoriei din București, puternic afectat în urma bombardamentelor din 1944. Încă de la început muzeul a avut un caracter enciclopedic, grupând colecții variate de artă românească, europeană și orientală. El este păstrătorul celui mai reprezentativ patrimoniu de artă medievală și modernă românească, un instrument indispensabil pentru cunoașterea culturii vizuale românești. Deschis din 1950 publicului larg, MNAR cuprinde în prezent **Galeria Națională (cu Galeria de Artă Veche Românească și Galeria de Artă Românească Modernă), Galeria de Artă Europeană precum și spațiile istorice ale fostului palat regal (Sala Tronului, Sufrageria Regală, Scara Voievozilor).**

Muzeul Național de Artă al României reunește și alte trei muzee din București, care adăpostesc colecții unice de artă românească și internațională. Aceste muzee sunt: **Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul K.H. Zambaccian și Muzeul Theodor Pallady**, cel din urmă funcționând într-una din cele mai vechi case din București.

Pe lângă activitatea sa de cercetare și de conservare, Muzeul Național de Artă al României desfășoară ample **programe educaționale, proiecte sau activități dedicate elevilor**. Acestea au un caracter recurent: Programe pentru școli, familii și adulți incluse în oferta permanentă a MNAR. Pentru programul național „Școala altfel” muzeul oferă activități și trasee speciale. Mai multe informații pot fi accesate la adresa <http://www.mnar.arts.ro/invata/scoli>

<http://www.mnar.arts.ro/>

a. Obiective specifice:

Obiectivele principale ale muzeului sunt **evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului de artă plastică și decorativă** pe care îl gestionează, după cum este detaliat mai jos:

- a) **cercetarea și colecționarea de bunuri cu semnificație artistică**, în vederea constituirii și completării patrimoniului Muzeului, în funcție de strategia și posibilitățile de finanțare ale Ministerului Culturii, sponsorizări sau alte surse atrase;
- b) **organizarea evidenței gestionare și științifice a patrimoniului cultural deținut** în administrare;
- c) **conservarea, valorificarea, protejarea, depozitarea, administrarea, documentarea și restaurarea patrimoniului deținut**, în condiții conforme standardelor internaționale, precum și normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- d) **punerea în valoare a patrimoniului cultural deținut** prin:
 - I. *organizarea de expoziții permanente și temporare*, la sediul muzeului, în țară și în străinătate;
 - II. *organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție*, potrivit normativelor în vigoare;
 - III. *editarea de publicații științifice* privitoare la serviciile oferite de muzeu sau despre activitatea acestuia;
 - IV. *atragera și cooptarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice*, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu arta plastică și decorativă, românească și străină și promovării patrimoniului cultural național și universal.
- e) **constituirea și organizarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale** în conformitate cu Legea nr. 16/1996 - Legea Arhivelor Naționale cu modificările și completările ulterioare și a Nomenclatorului Arhivistic aprobat.

Muzeul Național de Artă al României este **membru ICOM** și se numără **printre membrii fondatori ai Asociației Rețeaua Națională a Muzeelor din România**, înființată în anul 2006.

b. Activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

Activitățile muzeului au fost structurate într-o serie de *trei Programe anuale*, care s-au desfășurat pe proiecte bugetate.

Astfel, s-au realizat:

- **Programul Cercetarea, conservarea și restaurarea patrimoniului artistic** – care a vizat îndeplinirea misiunii muzeului privind dezvoltarea de activități de cercetare, documentare, clasare și restaurare a patrimoniului artistic.

- **Programul de punere în valoare a patrimoniului artistic real și virtual al muzeului prin expoziții** – îndeplinirea misiunii muzeului privind punerea în valoare a patrimoniului artistic prin realizarea de expoziții organizate în nume propriu sau în colaborare cu parteneri.
- **Programul educație și comunicare** – dedicat realizării activității educative cu caracter cultural și comunicării activităților de cercetare.

c. Rezultate și indici de performanță:

În anul 2017 proiectele realizate au fost desfășurate:

- din 1 ianuarie și până la 04 august 2017 – sub conducerea Dlui Călin Stegorean - Director general;

- din 04 august și până la 31 decembrie 2017 - sub conducerea Dlui Arh. Liviu Constantinescu – Director general interimar.

În anul 2017 au fost realizate următoarele proiecte în cadrul programelor ce sprijină activitățile pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

Nr. Crt.	PROGRAM	Nr. De proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)
1	Cercetarea, conservarea și restaurarea patrimoniului artistic	2	1. Evidența științifică și clasarea patrimoniului. 2. Realizarea de lucrări de restaurare și conservare a patrimoniului artistic mobil	50 000
2	Punerea în valoare a patrimoniului artistic al muzeului prin	2 până la 04.08.2017 9 04.08 – 31.12. 2018	1. Expoziția <i>Pictura românească din colecția Fundației Bonté</i> (la sediu) 2. Expoziția <i>Noul Romantism Negru</i> (la sediu) 3. Expoziția <i>Artiști români în Marele Război</i> (la sediu) 4. Expoziția <i>Ștefan Luchian</i> (la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Rep. Moldova)	922 000

	expoziții reale și virtuale		5. Expoziția <i>Artiști români în Marele Război</i> (Muzeul Mișcării Risorgimento, Roma, Italia) 6. Inserții tematice în expoziția permanentă – <i>Luchian</i> (la sediu) 7. Expoziție de Artă veche românească - <i>Ceruri de purpură. Văluri liturgice cu tema Plângerii</i> (la sediu) 8. Expoziția <i>În lumea personajelor lui Löwendal</i> (la sediul MCA) 9. Expoziția Ștefan Câlția - Obiecte grăitoare (la sediul MCA) 10. Redeschiderea <i>Sălii C. Brâncuși</i> (la sediu) 11. Laborator curatorial. Pregătirea unor expoziții de perspectivă	
3	Educație și comunicare	8	1. Opere în prim plan 2. Programe educative și ghidaje organizate 3. Conferințe itinerante 3. Un ceas pentru artă 4. Muzeul mobil 5. Noaptea muzeelor 6. Nocturna muzeală	60 000

În 2017, MNAR a însemnat:

Număr de vizitatori

Pe parcursul anului 2017 de programele și serviciile muzeului a beneficiat un număr total de 111 656 de vizitatori, dintre care 86064 la sediul central (68509 în galeriile permanente, 15100 în expozițiile temporare și 2455 în corpul central al muzeului) și 25592 la muzeele satelit (17862 la Muzeul Colecțiilor de Artă, 4061 la Muzeul Theodor Pallady și 3669 la Muzeul K.H. Zambaccian).

Evenimente conexe:

Un număr de 32 conferințe de presă

Spectacole (concert/recital/teatru/film): 10

Evenimente speciale: 8

Programe educative în expoziții temporare: 12

Programe pentru familii: 13. la care au participat 274 de copii și părinți;

Programe în atelierul ludic *Pasărea ascunsă în piatră*: 7, la care au participat circa 150 de copii, părinți și cadre didactice

Programe în cadrul proiectului *Muzeul mobil*: 24 (12 vizite în școli, 12 vizite interactive în muzeu urmate de 12 ateliere de creație la care au participat 300 de elevi din afara Bucureștiului și din cartiere periferice)

Programe pentru publicul adult: 127 la care au participat circa 3140 persoane

d. cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective:

Cheltuielile au avut în vedere repartizarea pe programe și proiecte și sunt corelate cu programele propuse.

e. Informații despre managementul resurselor umane:

În strânsă legătură cu activitatea, dar și cu schimbările legislative, MNAR a înregistrat următoarele date legate de personal:

- nr. de promovări în 2017 - 24 salariați;
- nr. de angajări efectuate în 2017 - 8 salariați;
- nr. de demisii/pensionări etc - fluctuația angajaților - 21 încetări CIM din care 11 prin pensionare;

Cele 377,5 posturi aprobate pentru anul 2017 au fost ocupate astfel:

- **personal de conducere** (24 posturi): 1 manager (interimar), 2 directori adjuncți (1 post ocupat temporar), 1 contabil șef, 4 șefi de secție, 5 șefi serviciu (1 post ocupat temporar), 6 șefi birou (1 post ocupat temporar), 4 șefi laborator (1 post ocupat temporar); 1 șef atelier.
- **personal de specialitate** (76 posturi – 59 studii superioare și 17 studii medii): 6 muzeografi (1 post vacant), 29 conservatori: 18 studii superioare (2 posturi vacante); 11 studii medii (1 post vacant), 27 restauratori: 22 studii superioare (4 posturi vacante: 1 post temp. vacant); 5 studii medii: (1 post vacant); 2 redactori studii superioare (1 post vacant), 9 referenți: (2 posturi vacante; 1 post temporar vacant); 2 bibliotecari studii superioare; 1 fotograf studii medii.
- **personal auxiliar** (277,5 posturi – 11,5 studii superioare și 266 studii medii): 1 inginer; 3,5 economiști: (1 post temp. vacant; 1 post vacant); 2 consilieri juridici; 4 analiști: 2 studii superioare; 2 studii medii; 1 auditor (post vacant); 2 tehnicieni; 4 contabili: (1 post vacant); 5 operatori date: (1 post vacant); 3 referenți: 2 studii superioare; 1 studii medii; 3 casieri, 1 șef depozit, 1 magaziner, 1 arhivar; 113 supraveghetori muzeu (31 posturi vacante); 1 garderobier; 7 șefi formație pază (1 post vacant); 51 paznici (13 posturi vacante); 12 pompieri (4 posturi vacante), 5 manipulanți bunuri (1 post vacant); 19 îngrijitoare; 38 muncitori calificați (4 posturi vacante).

f. Lucrul cu voluntari (acolo unde este cazul)

Ca în fiecare an muzeul organizează stagii de practică pentru studenții doriți, precum și stagii de voluntariat în diversele proiecte pe care le desfășoară. Activitatea acestora s-a desfășurat pe anumite zile, în anumite luni și a fost atent consiliată de responsabilii secțiilor în care au figurat.

Au fost înregistrați astfel:

- Stagii de practică: 2 (educație muzeală) și unul în cadrul Parteneriatului cu Universitatea București;
- Voluntari: 23 (1 voluntar pentru atelierul *Pasărea ascunsă în piatră*. 22 voluntari Orange pentru lansarea aplicației la *Noaptea Muzeelor*)

g. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale (acolo unde este cazul)

În desfășurarea activităților sale și cu scopul de a-și atinge rezultatele, MNAR a onorat o serie de parteneriate strategice cu instituții de cultură din țară și din străinătate, urmând tradiția de a participa activ la viața culturală românească.

Astfel, în anul 2017 au fost inițiate și onorate parteneriate cu Institutul Cultural Român, Goethe Institut, Institutul Francez, Delegația Valonia-Bruxelles la București, Fundația Bonte și Künstlerhaus Bethanien (Berlin).

Tot în acest an au fost desfășurate proiecte în parteneriat cu asociații ONG culturale, active în câmpul educației și al mediului cultural, așa cum sunt Asociația ArtCrowd, Asociația De-a arhitectura, Asociația AtelierD, Asociația Arta nu mușcă, Asociația Fundația Ștefan Câlția, Fundația Orange, JTI International etc.

În același sens au fost instituite colaborări cu instituții de cultură cum sunt Teatrul Evreiesc de Stat din București, muzee naționale și județene din țară și colaborări cu Televiziunea Română, Radio România, DIGI TV, MNAR contribuind la realizarea de emisiuni culturale și interviuri captivante. Tot aici amintim ca MNAR are 13 parteneri media strategici, cu care continuă colaborarea și în anii următori.

h. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii;

Achizițiile realizate de MNAR sunt în concordanță cu legislația în vigoare și urmăresc buna desfășurare a muzeului, ca în fiecare an.

În anul 2017 s-au desfășurat următoarele procese de achiziții pe categorii:

- Achiziții directe: 810;
- Licitații deschise: 2;
- Negociere fără publicare prealabilă a unui anunț de participare: 2;

Achiziții realizate prin SEAP:

- Achiziții directe: 755;

- Licitații deschise: 1;
- Negociere fără publicare prealabilă a unui anunț de participare: 2

Durata medie a unui proces de achiziție:

- Achiziții directe: 2 până la 10 zile;
- Proceduri simplificate: 25 – 45 zile;
- Licitații deschise: 35 – 60 zile;

Nu au fost formulate contestații. Nu au fost proceduri anulate.

i. Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice):

1. DOSAR NR.27.201/299/2005 - NULITATE ABSOLUTĂ DONAȚIE "COLECȚIA DR. ȘERBAN ANDRONEȘCU GHICA"
2. DOSAR NR. 26528/3/2017 REVENDICARE "SUPLICIU" DE C. BRÂNCUȘI
3. DOSAR NR. 61.327/3/2009 – REVENDICARE/NULITATE ABSOLUTĂ DONAȚII "COLECȚIA ZAMBACCIAN"
4. DOSAR NR.3415/3/2004 REVENDICARE MOBILIARĂ -"PANTAZI".
5. DOSAR nr.12064/3/2010- REVENDICARE"COLECȚIA GIUF"-
6. DOSAR NR. 62061/3/2010- REVENDICARE/PREȚENȚII "MADONNA DE NERUCCI"
7. DOSAR 25051/299/2011 REVENDICARE COLECȚIA "DONA"
8. DOSAR NR.76547/3/2011* REVENDICARE COLECȚIA MANOLESCU STRUNGĂ;
9. DOSAR NR.2769/1/2017 - ÎNALȚA CURTE DE CASAȚIE ȘI JUSTIȚIE
10. DOSAR NR.22024/3/2012 NULITATE DONAȚIE "COLECȚIA SLĂȚINEANU"
11. DOSAR NR.188862/299/2017 JUDECĂTORIA SECTOR 1
12. DOSAR NR.62372/3/2010 – REVENDICARE "COLECȚIA SLĂȚINEANU"-
13. DOSAR NR.7876/299/2017 REVENDICARE BUNURI
14. DOSAR NR.30159/3/2014 LITIGIU MUNCĂ PREȚENȚII MNAR
15. DOSAR NR.2767/1/2017 - ÎNALȚA CURTE DE CASAȚIE ȘI JUSTIȚIE
16. DOSAR NR.36348/3/2017 / REVENDICARE BUNURI
17. DOSAR NR.36348/3/2017 / TRIBUNALUL BUCUREȘTI
18. DOSAR NR.188861/299/2017 JUDECĂTORIA SECTOR 1
19. DOSAR NR. 37360/299/2016- CONTESTAȚIE LA EXECUTARE;
20. DOSAR NR. 26626/299/2016- CONTESTAȚIE LA EXECUTARE COLAN /POPOVICI;
21. DOSAR NR.727/P/2016 PLÂNGERE PENALĂ
22. DOSAR NR.4098/3/2009* - REVOCARE DONAȚII "COLECȚIA ZAMBACCIAN"-
23. DOSAR NR. 47.074/3/2012 - ANULARE VÂNZARE CUMPĂRARE "RUGĂCIUNE"

j) Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul)

Deși proiectele planificate pentru anul 2017 au fost realizate, există o serie de aspecte care au condus la nerealizarea unor acțiuni sau la încetinirea altora. Aceste aspecte conduc an de an la reevaluarea forțelor proprii de a demara proiecte de anvergură adresate publicului larg, transformând muzeul într-o instituție greoaie deseori asociată cu ideea de pasivitate.

Dintre problemele care au condus la nerealizări sau imposibilitatea demarării unor activități specifice, enumerăm:

- Imposibilitatea completării schemei de personal necesar desfășurării activității în condiții optime, din cauza blocării posturilor la nivel central: MNAR face eforturi în desfășurarea activităților în condițiile neocupării schemei de personal în condițiile prevăzute și normale;

- Diminuările bugetare privind activitățile desfășurate de muzeu, au condus la imposibilitatea demarării unor proiecte de amploare cu instituții de cultură omoloage, la nivel internațional;

- Dificultăți majore privind respectarea unui grafic de restaurare a obiectelor de patrimoniu, din cauza diminuărilor bugetare și mai ales a deficitului de personal specializat;

- Imposibilitatea completării personalului secției Educație, Comunicare, Proiecte culturale, Marketing, în prezent diminuat cu peste 50 %

- Imposibilitatea demarării unor activități privind evaluarea patrimoniului din cauza lipsei legislației și /sau a normelor de aplicare unitare, la nivel național.

k) Propuneri pentru remedierea deficiențelor (acolo unde este cazul)

Din dorința de a veni în întâmpinarea publicului cu noi proiecte care să satisfacă nevoile sale culturale și din respect pentru patrimoniul deținut, MNAR urmărește găsirea de soluții în ceea ce privește desfășurarea programelor planificate în condiții optime. MNAR are în permanentă preocupare dezvoltarea ofertei culturale de la an la an, încercând să răspundă nevoilor și solicitărilor publicului.

În acest sens, MNAR dorește să diminueze neajunsurile și lacunele legislative prin:

- completarea grilei de personal prin deblocarea posturilor, asigurând astfel optimizarea activității pe secții;

- folosirea eficientă și economică a fondurilor anuale aprobate de către ordonatorul principal de credit, cu scopul bunei desfășurări a activității instituției;

- continuarea programelor de restaurare a pieselor din patrimoniul deținut, cu eforturile personalului deja implicat;

j) Organigrama (în format date deschise: xlsx, ods, xml sau csv):

Anexa la Raport - xlsx

m) Date contact:

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI
Calea Victoriei 49-53, sector 1, București, cod 010063
Telefon: 021.313.30.30 (centrala); 021.314.81.19 (relații publice)
Fax: 021.312.43.27
Secretariat:
E-mail: secretariat@art.museum.ro

Programe educative:

E-mail: educatie@art.museum.ro

Informații despre programele pentru public:

E-mail: programari@art.museum.ro

n) Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției; în format date deschise: xlsx, ods, xml sau csv).

Anexă la Raport - xlsx





Programul de funcționare MNAR în perioada 6-17 decembrie
De la **06 Decembrie 2017 12:00** până la **17 Decembrie 2017 18:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Categorie: Evenimente

Octombrie 2017



Conferințe: Incursiuni în Galeria de Artă Europeană

De la **04 Octombrie 2017 16:00** până la **06 Iunie 2018 17:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Galeria de Artă Europeană. Categorie: Evenimente, Conferințe

(4 repetări)

Septembrie 2017



Un vis locuit/Un rêve habité

De la **29 Septembrie 2017 11:00** până la **28 Ianuarie 2018 18:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Sălii de evenimente. Categorie: Evenimente

August 2017



Expoziția „Atelier de front. Artiști români în Marele Război” rămâne deschisă!

De la **24 August 2017 11:00** până la **30 Aprilie 2018 18:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Categorie: Evenimente

Mai 2016



Brainstorming la MNAR

De la **05 Mai 2016 08:00** până la **05 Mai 2016 10:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Categorie: Evenimente. Etichete: creativ, întâlnire, muzeu

Aprilie 2016



Concert în expoziția EGAL. ARTĂ ȘI FEMINISM ÎN ROMÂNIA MODERNĂ

De la **15 Aprilie 2016 16:30** până la **15 Aprilie 2016 18:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Categorie: Evenimente. Etichete: expoziție, concert, EGAL, Duo ViolinCellin

Martie 2016



Spectacolul de teatru HABEMUS BEBE

De la **19 Martie 2016 14:00** până la **19 Martie 2016 16:00**

La Muzeul Național de Artă al României. Teatru. Categorie: Naționale. Categorie: Evenimente. Etichete: Egal, Artă și feminism în România modernă