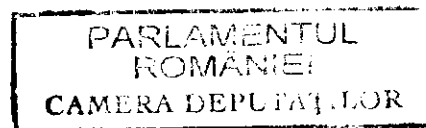


A|PNP|578| 23.05.2018



**Parlamentul României
Camera Deputaților**

Nr. 4298A/23.05.2018

ÎNTREBARE

Adresată: Domnului George Vladimir Ivașcu, Ministrul Culturii și Identității Naționale

De către: Deputat PMP Petru Movilă, Circumscripția electorală nr. 24 IAȘI, Colegiul uninominal nr. 3

Obiectul întrebării: Alocările bugetare pentru Opera Națională Română Iași

Stimate Domnule Ministru,

În răspunsul cu nr. 1283/02.04.2018, oferit de ministerul pe care-l conduceți la o interpelare adresată în luna februarie, referitoare la alocările bugetare către instituțiile de cultură din țară ne-ți transmis subvențiile acordate de la bugetul de stat pentru aceste instituții, după cum urmează:

- Teatrul Național Lucian Blaga Cluj Napoca – 10.437 mii lei
- Opera Națională Română Cluj Napoca – 26.300 lei
- Opera Națională Română Timișoara – 30.423 lei
- Opera Națională Română Iași – 25.895 lei

Deși Opera Națională Română Iași este într-o situație critică încă de anul trecut, reușind abia la finalul lunii decembrie printr-o rectificare bugetară să achite până la trei salarii restante, și cu nenumărate apeluri către Ministerul Culturii, bugetul instituției a rămas la același nivel pentru anul 2018.

Bugetul pe care-l are Opera din Iași la acest moment nu permite instituției să realizeze noi spectacole ba dimpotrivă, instituția este nevoită să aștepte și în 2018 o nouă rectificare bugetară pentru acoperirea salariilor. Conform reprezentanților operei, în momentul de față, la fiecare 10 lei pe care îi primește Opera, 7 lei se duc către salarii și trei către producții.

Cu toate că are același număr de angajați și același număr de reprezentații iar Municipiul Iași este al doilea municipiu după Municipiul București din punct de vedere al populației, Opera din Iași a primit mai puțini bani decât operele de profil din țară cum ar fi Cluj Napoca sau Timișoara.

În aceste condiții, vă rugăm dle Ministru să ne comunicați care este fundamentarea pentru care Municipiul Iași a primit fonduri atât de mici și, în cât timp veți corecta această situație astfel încât Opera din Iași să fie tratată corect din punct de vedere al valorii inestimabile pe care o are și al publicului pe care-l deservește?

Solicite răspuns în scris și oral.

Vă mulțumesc.

Cu deosebită considerație,

Deputat,

Petru Movilă

