

A | PNL | 1601 | 12.11.2018



Parlamentul României
Camera Deputaților



Nr. 6133A/12.11.2018

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

Întrebare

Adresată: Domnului George-Vladimir Ivașcu, Ministrul Culturii și Identității Naționale

De către: Dănuț Bica, deputat PNL, Circumscripția electorală nr. 3 Argeș

Obiectul întrebării: Situația sălilor de cinematografe care au fost deținute de RADEF „RomâniaFilm” în județul Argeș

Stimate Domnule Ministru,

La momentul căderii regimului comunist, rețeaua națională de cinematografe era compusă, la nivel național, din peste 600 săli, unele dintre acestea funcționând în mai multe localități din județul Argeș. Din păcate, numărul acestora a scăzut în fiecare an, Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „RomâniaFilm” (RADEF) ajungând în situația de a mai deține la începutul lui 2018 doar 12 săli de cinematografe în funcțiune, dintre care 4 au fost digitalizate.

În condițiile în care agenții economici care au ca obiect de activitate proiecția de film se dovedesc extrem de viabili și profitabili, putem trage concluzia că dispariția cinematografelor din rețeaua RADEF „RomâniaFilm” nu poate reprezenta decât o consecință a managementului neperformant. De altfel, în spațiul public au apărut nenumărate informații referitoare la tranzacțiile cu imobilele care au aparținut acestei rețele, clădiri care sunt amplasate, de obicei, în zonele centrale, cu vad comercial foarte bun, ale municipiilor și orașelor.

Având în vedere faptul că RADEF „RomâniaFilm” a intrat în insolvență la solicitarea ANAF și că debitorii vor putea, în baza noii legislații specifice, să solicite stingerea datoriilor uriașe care au fost acumulate prin valorificarea imobilelor care au avut destinația de săli de cinematografe, vă solicit să răspundeți la următoarele întrebări:

1. Câte săli de cinematografe deținea RADEF „RomâniaFilm” la începutul anului 1990 în județul Argeș și în ce localități se găseau acestea?

2. Câte săli de cinematografe din județul Argeș se mai află astăzi în administrarea RADEF „RomâniaFilm”?

3. Câte săli de cinematografe care au fost deținute în perioada comunistă de RADEF „RomâniaFilm” în județul Argeș mai sunt deschise publicului pentru proiecții de film?

4. Care sunt datele aferente fiecăreia dintre sălile de cinematograf care au existat în județul Argeș înainte de 1990 în ceea ce privește situația juridică (administrare directă/vânzare/concesionare/inchiriere/trecere în subordinea consiliilor locale), valoarea contractelor de vânzare/concesiune/inchiriere, destinația actuală?

5. Care este viziunea Ministerului Culturii și Identității Naționale cu privire la utilizarea în viitor a patrimoniului pe care RADEF „RomâniaFilm” îl mai deține la nivel național și în județul Argeș?

Solicit răspuns în scris.

Vă mulțumesc!

Cu deosebită considerație,

Dănuț Bica,
Deputat PNL de Argeș

