



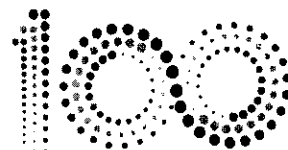
ROMANIA

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru comunitățile de români

din afara granițelor țării



ROMÂNIA

1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ

Nr. de înregistrare: A/PMP/869 /15.11.2018

ÎNTREBARE PARLAMENTARĂ

PARLAMENTUL
ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Nr. 6263A/15.11.2018

Adresată:

Domnului George Vladimir IVAȘCU, Ministru al Culturii și Identității Naționale

Domnului Mihai-Viorel FIFOR, Ministrul al Apărării Naționale

Doamnei Carmen Dan, Ministru al Afacerilor Interne

Domnului Dănuț-Emil HĂLĂLAI, Prefect al județului Alba

Doamnei Eva-Georgeta ANDREAȘ, Prefect al județului Timiș

De către: Deputat Constantin CODREANU, Președinte al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării

Data: 15/11/2018

Obiectul întrebării: *Curmarea legală a practicilor metodice și sistematice de reînviere ceremonială publică a spiritului militar habsburgic în municipiile Alba Iulia, Timișoara, Deva, Caransebeș și a practicilor de reabilitare simbolică a imperialismului austriac în ritualuri publice din România*

Stimați domni Miniștri,

Stimată doamnă Ministru,

Stimate domnule Prefect,

Stimată doamnă Prefect,

Presa națională a relatat în mod repetat despre faptul că în perioada de după căderea comunismului s-a instituit o practică nepotrivită, sfidătoare, cu valențe propagandistice și politice provocatoare, dar și cu un imens potențial de jignire la adresa demnității poporului român și de instigare fâțișă contra Marii Uniri realizate de poporul nostru în anul 1918.

Este vorba despre instituirea unor așa-zise "gărzi austriece" armate îmbrăcate în uniforme imperiale austriece care defilează cu pompă și zgomot, cu ocazii obișnuite sau festive, în cetatea Alba Carolina din municipiul Alba Iulia (Ansamblul fortificației "Cetatea Alba Carolina", cu toate componentele: ziduri, bastioane, porți, cortine, raveline, contrașarzi, terase bastionare, șanțuri interioare și exterioare, contraescarpe, Cod LMI: AB-II-a-A-00088), într-un "marș triumfal al corpurilor de artilerie, infanterie și cavalerie" ale defunctului imperiu habsburgic.

Această practică, inexistentă între 1918 și 2005, a fost până anul acesta unică în România și are menirea să "reînvie spiritul militar al perioadei habsburgice pentru Alba Iulia" prin activitate metodică și sistematică în cadrul public, activitate percepută de către mulți dintre români drept una de sfidare fâțișă a suveranității României. O asemenea practică nu mai există în niciun alt stat care a scuturat jugul austro-ungar acum 100 de ani.

Ritualurile repetitive ale gărzilor imperiale austriece reprezintă transmit un mesaj militar-identitar cu trimitere la eroismul unei armate care s-a remarcat de-a lungul secolelor ca luptătoare împotriva românilor și a identității lor.

Pagina de internet a primăriei municipiului Alba Iulia ne anunță: "Ceremonialul schimbului de gardă are loc, la ora 12.00, la Porțile a III-a și a IV-a a fortificației. Ulterior, pe Esplanada Obeliscului vor fi trase primele trei salve de tun din acest sezon turistic în onoarea vizitatorilor. Garda austriacă a Cetății are trei corpuri de artilerie, de infanterie și de cavalerie. Militarii sunt echipați în uniforme realizate după modelul celor purtate de armata imperială. Schimbul de gardă va avea loc zilnic, la miezul zilei, pe tot parcursul

sezonului turistic. În epoca în care Cetatea era controlată de armata imperială (1687-1867), de armata austro-ungară (1867-1918), apoi de armata română după anul 1918, perimetrul acesteia s-a distins în peisajul urban al Transilvaniei prin numeroase parade și ceremonii militare. În zilele noastre, schimbul gărzii este un moment care bucură locuitorii și vizitatorii municipiului, căci reconstituie atmosfera de odinioară”.

În fiecare sfârșit de săptămână (toate sâmbetele și duminicile din perioada 1 mai – 15 octombrie a fiecărui an) are loc ceremonialul schimbului gărzii austriece de onoare a cetății cu salve din tun.

Așa-numitele gărzi austriece armate din municipiul Alba Iulia utilizează însemne heraldice, simboluri și drapele din perioada defunctului imperiu habsburgic.

De asemenea, cele între 20 și 30 de persoane implicate în ceremonialul schimbului de gărzi imperiale austriece din Alba Iulia utilizează un anumit număr de animale (cai, între 3 și 6 exemplare), arme (săbii, puști cu baionetă), instrumente muzicale de percuție (tobe mari și mici) sau de suflat (goarne sau trompete).

Potrivit Legii nr. 60/1991 privind organizarea și desfășurarea adunărilor publice, activitățile de genul celor ale ritualurilor militare publice armate din municipiul Alba Iulia *”se pot realiza numai pașnic și fără niciun fel de arme”*^[1]. Astfel este cu desăvârșire interzisă în România desfășurarea adunărilor publice cu orice tip de armă, inclusiv armele militare, de apărare și pază, de autoapărare, de tir, de vânatoare, utilitare, dispozitivele de agrement, replicile de arme tip airsoft, dispozitivele paintball, de somație, de destinație industrială, cu tranchilizante, de panoplie, de colecție, vechi, de recuzită, de foc, albe etc.

Aceeași lege interzice: *”adunările publice prin care se urmărește :a) propagarea ideilor totalitare de natură fascistă, comunistă, rasistă, șovină sau ale oricăror organizații terorist-diversioniste, defăimarea țării și a națiunii, îndemnul la ură națională sau religioasă, incitarea la discriminare, la violență publică și la manifestări obscene, contrare bunelor moravuri”*.

De asemenea, *”organizatorii adunărilor publice sunt obligați: (...) c) să asigure un dispozitiv propriu de ordine format din personal purtând însemne distinctive, stabilite împreună cu comandantul unității de jandarmi care asigură măsurile de ordine publică; (...) e) să achite anticipat, pe bază de deviz și factură, contravaloarea serviciilor și a amenajărilor solicitate consiliilor locale pentru desfășurarea normală a adunărilor publice”*.

Potrivit Legii nr. 295/2004 privind regimul armelor și al munițiilor, *”Poliția Română este autoritatea competentă care exercită controlul privind deținerea, portul și folosirea armelor, pieselor și munițiilor, precum și cu privire la operațiunile cu arme și muniții”*.

Chiar dacă primăria municipiului Alba Iulia face formal trimitere la controlul cetății de către Armata Română după anul 1918, când orașul a fost eliberat de sub ocupația străină și a devenit Capitala Unirii, administrația locală și centrală doresc să mențină viu spiritul militar imperial habsburgic, permițând reabilitarea simbolică a ocupației militare străine și a atrocităților la care armata austriacă s-a dat contra românilor transilvăneni majoritari și a Bisericii lor. Existența actualelor gărzi imperiale austriece armate la Alba Iulia sfidează miile de victime românești făcute de imperiul austriac și armata sa. Multe dintre aceste victime au fost martirizate chiar în cetatea Alba Carolia. Distrugerea de către armata austriacă sub conducerea generalului criminal Bukow a circa 200 de mănăstiri românești din Transilvania este un fapt de notorietate, întipărit adânc în memoria poporului român. Salvele de tunuri trase zilnic la Alba Iulia de către gărzile imperiale austriece armate amintesc de distrugerea cu tunul a mănăstirilor românești, instituții sacre prin care identitatea românească încerca să supraviețuiască opresiunii străine.

În opinia noastră, existența gărzilor imperiale austriece armate în România și mărșăluirea lor ritualică la Alba Iulia, în orașul Marii Uniri, reprezintă un sacrilegiu, o formă de necinstire a tuturor victimelor opresiunii austriece din pământurile românești ocupate altădată de imperiu. Totodată, aceste ritualuri militare străine desfășurate în spațiul public reprezintă o încălcare a fidelității față de țară.

Trebuie să aducem în atenție faptul că 1785 armata austriacă i-a executat prin tragere pe roată pe eroii români Horea (Vasile Ursu Nicola) și Cloșca (Ion Oargă), chiar la porțile cetății din Alba Iulia, acolo unde

se află un monument în amintirea martiriului lor, monument lăsat în paragină de către autoritățile locale și centrale române. Este o ironie a sorții și o bătaie de joc faptul că astăzi gărzile imperiale austriece defilează frecvent chiar în fața porții cetății, acolo unde se află acest monument ridicat în amintirea martirilor români Horea, Cloșca și Crișan, conducătorii răscoalei țăranilor români din Transilvania din 1784.

Precizăm de asemenea că cetatea Alba Carolina nu a fost construită de către austrieci, ci de țăranii români din Transilvania, puși la muncă forțată de către armata imperială austriacă între anii 1715-1738. Se știe că foarte mulți dintre țăranii români puși la muncă silnică au murit în timpul lucrărilor de construcție, sub baionetele austriece.

Organizatorii ritualurilor militare austriece din Alba Iulia recurg la manipulare prin faptul că toate comenzile sunt date în limba română, insinuând astfel că armata austriacă, ca element al autorității și suveranității imperiale asupra Transilvaniei, ar fi tolerat și utilizat limba română. Prezentarea ritualică în public a unei false imagini edulcorate a unui pilon de bază al imperialismului austriac constituie o jignire adusă bunului simț elementar și nu poate fi acceptată.

Legea nr. 51/1991 privind securitatea națională a României stabilește: "Constituie amenințări la adresa securității naționale a României următoarele: (...) h) inițierea, organizarea, săvârșirea sau sprijinirea în orice mod a acțiunilor totalitariste sau extremiste de sorginte comunistă, fascistă, legionară sau de orice altă natură, rasiste, antisemite, revizioniste, separatiste care pot pune în pericol sub orice formă unitatea și integritatea teritorială a României, precum și incitarea la fapte ce pot periclita ordinea statului de drept"^[5].

Anul acesta (09.05.2018) presa locală albauliană a scris în legătură cu subiectul costurilor pentru ceremonialul public al gărzilor imperiale austriece: "Pentru desfășurarea spectacolelor din acest an, Primăria Alba Iulia plătește firmei Corint Hotel Medieval SRL 336.000 lei, adică peste 72.000 de euro. Serviciul a fost contractat prin achiziție directă. În 2016, firmei respective i-a fost transferat, prin cesionare, cu aprobarea Consiliului Local, un contract de asociere prin care a fost concesionată aproape o treime din suprafața Cetății Alba Carolina, pe o perioadă de 49 de ani, pentru care se plătește suma de 800 euro/lună. Firma are doi acționari, pe soția și fiica lui Daniel Sabău, Doina Amalia Sabău respectiv Ada Patricia Mihuț"^[6].

Presa națională a dat publicității informații din care ar rezulta că ritualurile militare austriece armate și repetitive din municipiul Alba Iulia, ar fi finanțate prin fonduri publice, sub pretextul achiziției de servicii artistice; sens în care a fost prezentată o Notificare de atribuire la cumpărarea directă:

INFORMAȚII	
Ofertant: <u>Corint Hotel Medieval SRL</u> CIF: <u>RO35820011</u>	
Adresa: <u>str. Militar, nr. 2</u> Tara: <u>Romania</u>	
Website: - Tel: <u>+40 726210500</u> Fax: - E-mail: <u>medieval.adm@yahoo.com</u>	
NOTIFICARE DE ATRIBUIRE LA CUMPARAREA DIRECTA	
OBIECTUL ACHIZITIEI	DATA FINALIZARII ACHIZITIEI
<u>Servicii artistice - spectacole Garda Cetatii Alba Carolina -01.05-14.10.2018</u>	<u>26/04/2018</u>
COD SI DENUMIRE CPV	TIPUL DOCUMENTULUI JUSTIFICATIV
<u>92312000-1 - Servicii artistice (Rev.2)</u>	<u>Contract</u>
TIP DE CONTRACT	FINANTARE PRIN FONDURI COMUNITARE
<u>Servicii</u>	<u>Nu</u>
MODALITATE DE DESFASURARE	TIPUL DE PROIECT/PROGRAM
<u>Offline</u>	
VALOARE ACHIZITIE	DATA PUBLICARE NOTIFICARE
<u>336.069.75 RON (72.313.50 EUR)</u>	<u>26/04/2018 13:10</u>

Alte detalii invocate de presa locală (10.09.2011) sunt: "Revenind la soldații care asigură în prezent paza obiectivelor din cadrul traseelor turistice, aceștia au păstrat stilul ținutelor militare austriece de secol XVIII, pentru a păstra atmosfera autentică a fortificației. Garda Cetății Alba Carolina a luat ființă în luna aprilie a anului 2006, la inițiativa societății care administrează Traseul celor Trei Fortificații.

Primul corp de gardă a fost cel al artileriștilor care pot fi identificați după uniforme de bleumarin. În aprilie 2009, cu ocazia primei ediții a Zilei Cetății, a apărut ceremonialul schimbului de gardă ce are loc, de atunci, în fiecare zi, de la ora 12.00. Tot de atunci au apărut încă două noi corpuri de gardă: cea a porților și garda călare, îmbrăcate în uniforme roșii sau gri.

Traseul parcurs de corpul militar în timpul ceremonialului de schimbare a Gărzii: Soldații călare vin pe strada Sinaia dinspre bisericuța de lemn "Mihai Viteazul" spre Poarta Monetăriei, unde așteaptă garda terestră și toboșarii. Plecarea gărzii terestre se face din Traseul Sudic, de la Poarta Castrului Roman și se iese pe Poarta Monetăriei. Militarii, cu puștile pe umeri și săbiile în toc, urmează cadențat căpetenia în ritmul bătăilor tobelor, plutonul fiind încheiat de gărzile călare pe cai negri din rasa Friziene, cu coamele lungi și negre. Următoarea oprire este la Poarta a III-a. Odată ajunși în acest punct, gărzile trec una pe lângă cealaltă, se opresc apoi față în față, „încremenesc” preț de vreo câteva secunde și apoi garda nouă îi ia locul celei ce și-a terminat tura. În fiecare zi de la ora 12.00 are loc schimbul gărzilor, iar sâmbăta acest ceremonial este mai spectaculos, schimbarea Gărzii finalizându-se cu executarea a trei salve de tun. Tunurile sunt amplasate în cadrul Traseului celor Trei Fortificații.

În prezent, Garda Cetății este formată din trei corpuri cu un total de 50 de soldați conduși de doi comandanți. Dumitru Ghețe fost ofițer de armată, este comandantul Gărzii mici, care defilează în fiecare zi a săptămânii. Garda mare este condusă de Vasile Opruța, tot fost ofițer de armată, în componența acesteia fiind incluși mai mulți toboșari, trompetiști, călăreți și soldați. Aceasta iese la defilare numai la sărbătorile specifice Cetății sau în cazul prezenței unor oficialități în orașul Marii Uniri.

Gărzile pot fi întâlnite pe parcursul fiecărei zile, la Porțile III și IV ale Cetății (aici se găsește și un punct de informare turistică), pe tot Traseul de Sud (la intrare în Traseu, la grajduri, lângă carul cu suveniruri, în colțul Bastionului Eugeniu de Savoia), la Traseul celor Trei Fortificații (intrarea în Poarta Monetăriei, la Caponieră, la Poarta Castrului Roman, la Bastionul Sf. Ștefan)”^[7]

După Unirea Transilvaniei cu Țara mamă România, autoritățile statului nostru au întreprins un șir de măsuri cu caracter simbolic menite să demanteleze semiotica imperialismului habsburgic și austro-ungar. Printre acestea au fost construirea la Alba Iulia a Catedralei Episcopale Ortodoxe sau a fost edificat monumentul Domnitorului Mihai Viteazul, care își alesese Alba Iulia drept capitală a celor trei principate române unite sub sceptrul său acum mai bine de patru secole.

În amintirea scuturării jugului austro-ungar și Unirii de la 1 decembrie 1918; fosta casină militară a cetății de la Alba Iulia, actuala Sală a Unirii, a fost consistent înfrumusețată, cu prilejul încoronării Regelui Ferdinand și a Reginei Maria, din 15 octombrie 1922. Atunci, Sălii Unirii i s-au adăugat bolta un portal monumental în dreptul intrării, în forma unui arc de triumf, decorat cu frunze de lauri și încununat de două ori cu stema României Mari. Sub arcadă tronează o inscripție în limba latină cu următorul cuprins: „ANNO DOMINI MDCCCXVIII KALENDIS DEMBRIIS HOC LOCO / UNIO TRANSILVANIAE / UNIVERSA CUM DACO ROMANIA / SOLLENNI ET UNANIMO POPULI VOTO IN PERPETUUM ATQUE / IREVOCABILITER PROCLAMATA EST CUIUS REI MEMORIA / SEMPITERNA SIT” („În anul Domnului 1918, la 1 Decembrie, în acest loc a fost proclamată pe vecie și în mod irevocabil, prin dorința solemnă și unanimă a poporului, unirea Transilvaniei cu întreaga Daco-Românie. Amintirea acestui eveniment să fie eternă).

Cazul gărzilor imperiale austriece armate de la Alba Iulia poate fi utilizat ca precedent și pretext justificator de către grupări nostalgice, revizioniste sau extremiste cu tentă izolaționistă sau separatistă din alte județe ale țării pentru introducerea unor gărzii armate străine pentru reînvierea spiritului altor regimuri revoluate și pentru sfidarea Unirii din 1918. De altfel, precedentul de la Alba Iulia a fost utilizat deja anul acesta (sâmbătă, 12 mai și ulterior) în procesiuni ritualice în spațiul public al municipiului Timișoara, de către Asociația Eugenio de Savoia (condusă de Vasile Sopon, despre care presa a scris că ar fi fost ofițer al Securității ceaușiste, trecut la SRI, acum în rezervă, și mason^[8]), cu sprijinul fabricii de bere Timișoreana, fapt reflectat în presă^[9].

Presa națională a mai scris că gărzile imperiale austriece de la Alba Iulia au defilat și în alte localități ale României, cum ar fi municipiul Deva din județul Hunedoara. Astfel în anul 2014, cu ocazia "Serbărilor

Devei”, gărzile imperiale austriece de la Alba Iulia nu doar că au defilat în municipiul Deva, ci și au tras salve de tun.

De asemenea, presa națională a relatat că gărzile imperiale austriece din Timișoara, organizate de Asociația Eugenio de Savoya, au extins în municipiul Caransebeș, județul Caraș-Severin, practica de reînviere a spiritului militar imperial austriac^[10].

Ritualurile militare austriece organizate în România nu prezintă istoria națiunii și statului nostru, ci istoria unui imperiu opresor împotriva căruia am luptat. Aceste ritualuri militare străine din țara noastră, cu ținte ideologice și propagandistice evidente, amintesc comportamente publice specifice *sindromului Helsinki*.

Reținem faptul că tot mai mulți români, din întreaga țară și din jurul granițelor, își ridică vocea răspicat împotriva practicilor de reînviere a spiritului militar imperial austriac la Alba Iulia, Timișoara, Deva și Caransebeș. Observăm de asemenea că un șir de organizații neguvernamentale, printre care și Asociația Neamunit, le-au adresat, încă la 10 septembrie 2018, autorităților publice române locale și centrale (Primăria Alba Iulia, Prefectura județului Alba, Consiliului local Alba Iulia, Consiliul județean Alba și Ministerul Culturii și Identității Naționale) scrisori și petiții prin care și-au exprimat protestul față de practicile de sfidare a victimelor românești ale imperialismului și militarismului austriac și austro-ungar și de glorificare în România a armatei imperiale austriece chiar în anul Centenarului Marii Uniri^[11]. Aceste proteste publice ale componentelor societății civile, având mai multe ecouri în presa locală și națională, au fost, spre nedumerirea și regretul nostru, neglijate complet de către autoritățile române petiționate și lăsate fără răspuns în termenul prescris de lege.

Întrucât suntem în anul Centenarului Marii Uniri, când marcăm inclusiv scuturarea jugului austro-ungar îndurat timp de secole de românii din Transilvania, precum și date fiind pregătirile avansate pentru marcarea Centenarului, vă sesizăm oficial și vă cerem respectuos să interveniți în regim de urgență, împreună cu administrația publică locală și alte instituții implicate, abilitate sau competente, în vederea analizării complexe, sub toate aspectele, a cazurilor aduse în atenție și curmării practicii metodice și sistematice de reînviere ceremonială publică a spiritului militar habsburgic în municipiile Alba Iulia, Timișoara, Deva, Caransebeș și a practicilor de reabilitare simbolică a imperialismului austriac în România.

Totodată, având în vedere cele prezentate mai sus, competențele care vă revin prin lege, precum și sensibilitatea deosebită a cazului, vă rugăm respectuos să ne comunicați strict la obiect:

1. Care este statutul legal al gărzilor imperiale austriece armate de la Alba Iulia și Timișoara (grup militar, paramilitar etc)?

2. Când anume și prin ce act administrativ sau decizie a fost instituită după 2005 practica ceremonialului public al schimbului de gărzi imperiale austriece armate în cetatea Alba Carolina din municipiul Alba Iulia și, în anul Centenar, în municipiul Timișoara? Vă rugăm să ne prezentați, dacă există, copii ale respectivelor acte administrative sau decizii.

3. Sunt sau nu autorizate, conform legii, ceremonialele publice ale gărzilor imperiale austriece armate din municipiile Alba Iulia și Timișoara și cum sunt definite legal aceste manifestații (adunări / întruniri / reuniuni, publice, spectacole de teatru, procesiuni, ritualuri, ceremonii teatralizate, marșuri, parade, defilări, operațiuni cu arme etc.)?

4. Care este numărul total de persoane implicate în ceremonialurile publice ale schimbului de gărzi imperiale austriece armate în municipiile Alba Iulia și Timișoara? Sunt aceste persoane angajate cu contract de muncă sau prestează activități de voluntariat?

5. În cazul în care gărzile imperiale austriece armate de la Alba Iulia și Timișoara sunt angajați ai unor instituții sau autorități române (eventual ai unor agenți economici din România), care sunt funcțiile deținute de aceștia și care sunt costurile globale de salarizare și celelalte costuri aferente pe durata unui an de zile?

6. Dacă gărzile imperiale austriece armate de la Alba Iulia și Timișoara sunt sau nu cadre militare române active sau în rezervă sau persoane asimilate acestora și dacă sunt sau nu autorizate să utilizeze armele din dotare, inclusiv a tunurilor, conform regimului armelor din România? În cazul existenței unor asemenea autorizări, care este autoritatea română emitentă, numărul și data autorizației?
7. Care sunt tipurile de arme (vechi, de foc, albe etc., din categoriile A, B, C, D) uzate în cadrul ritualurilor publice repetitive militare ale gărzilor austriece din municipiile Alba Iulia și Timișoara și cum este respectat în aceste cazuri regimul armelor și munițiilor din țara noastră?
8. Care este numărul de tunuri și cantitatea anuală de muniție utilizate pentru tragerea de salve la Alba Iulia de către gărzile imperiale austriece armate cu ocazia ceremonialelor? Cine este proprietarul de drept sau deținătorul acestor tunuri uzate în cadrul ritualurilor militare austriece din România, în evidența căror persoane juridice se află și cum cadrează uzul lor cu dispozițiile *Legii 295/2004 privind regimul armelor și munițiilor*?
9. Dacă în cazul sesizat Inspectoratul județean de poliție Alba a eliberat, conform legii, "*autorizații de procurare a armei, permise de armă, atestate de colecționar, autorizații temporare de transport și folosire a armei, certificate de deținător și pașaport european pentru arme de foc*".
10. Care sunt costurile inițiale de achiziție sau confecționare și costurile anuale pentru întreținerea uniformelor militare imperiale austriece, a diverselor echipamente, instrumente muzicale și a armamentului din dotarea gărzilor militare imperiale austriece armate, precum și a muniției pe care acestea o utilizează săptămânal pentru salvele de tun? Rugăm să ni se prezinte lista de inventar a tuturor acestor bunuri, cu indicarea valorii lor bănești.
11. Care este numărul de animale (cai) utilizate de către în ceremonialurile publice ale gărzilor imperiale austriece ecvestre la Alba Iulia? Sunt aceste animale proprietate a administrației publice locale, a altor autorități, instituții sau agenți economici români sau străini?
12. Care sunt costurile legate de întreținerea animalelor (cailor) utilizate de către gărzile imperiale austriece ecvestre la Alba Iulia cu ocazia ceremonialelor militare armate publice?
13. Dacă sumele folosite pentru acoperirea cheltuielilor legate de ceremonialele publice ale gărzilor imperiale austriece armate din municipiile Alba Iulia și Timișoara au la origine fonduri publice, așa cum a scris presa națională.
14. În cazul unui răspuns afirmativ la întrebarea precedentă, care sunt sumele totale, pe fiecare an, din 2006 până în prezent, transferate din fondurile publice românești pentru ritualurile militare austriece din municipiile Alba Iulia și, respectiv, Timișoara.
15. Care sunt motivele din care autoritățile române locale și centrale petiționate la 10 septembrie 2018 de către Asociația Neamunit au neglijat și lăsat fără răspuns petițiile privind practicile de reabilitare simbolică a imperialismului austriac în cadrul unor ritualuri militare publice din România?
16. Ce inițiative pot lansa și ce demersuri concrete intenționează să întreprindă în regim de urgență Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Apărării Naționale, Ministerul Afacerilor Interne, Prefectura județului Alba și Prefectura județului Timiș, în cooperare cu administrația publică locală și alte instituții implicate, abilitate sau competente, în vederea curmării legale a practicii metodice și sistematice de reînviere ceremonială publică a spiritului militar habsburgic în municipiile Alba Iulia, Timișoara, Deva, Caransebeș și a practicilor de reabilitare simbolică a imperialismului austriac în cadrul unor ritualuri militare publice din România?

Orice informații suplimentare tangente cu aceste subiecte sunt binevenite.

Vă rugăm să transmiteți răspunsurile dumneavoastră, în scris, Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării.

În atenția: Deputat Constantin CODREANU, Președinte al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării.

Cu respect,

PREȘEDINTE,
Deputat Constantin CODREANU