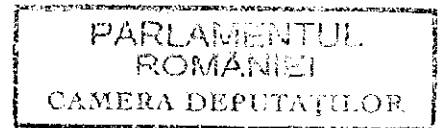


A/PML/390/27.03.2019



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Nr 7525A/27.03.2019

CAMERA DEPUTAȚILOR

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

ÎNTREBARE

Către: Ministrul Educației Naționale

Doamnei Ecaterina ANDRONESCU

De la: Deputat PNL

Corneliu OLAR

Obiectul întrebării: *Înființarea de școli de arte și meserii pentru prezervarea meșteșugurilor tradiționale românești*

Doamnă ministru,

Deși ideea de meșteri populari poate să pară învechită pentru unii, vă aduc aminte că în statele dezvoltate cea mai apreciată muncă este cea care provine din creație și din valorificare elementelor culturale tradiționale. De exemplu, case mari de producție utilizează creații populare românești în produse cu valoare adăugată extrem de mare: Christian Dior reproduce costume populare românești; Louis Vuitton reproduce produse artizanale românești; obiecte confecționate manual din lemn de meșterii români reprezintă bază de inspirație companii transnaționale din Europa și Statele Unite. Din păcate, artele populare și meseriile tradiționale mai sunt practicate numai în câteva părți ale României, zona Munților Apuseni fiind ultima care mai prezervă un asemenea tezaur cultural. Cu toate acestea, chiar și în ținutul Moșilor arta populară este amenințată cu dispariția din cauza exodului puternic al tinerilor către oraș sau către alte state ale Uniunii Europene, precum și din cauză că meșterii populari care ar trebui să transmită tinerilor cunoștințele lor se împuținează în fiecare an.

Având în vedere că Ministerul Educației Naționale poate să contribuie la prezervarea artei și meșteșurilor populare, prin susținerea învățământul profesional în care asemenea tehnici să poată fi învățate și duse mai departe, vă solicit să aduceți următoarele precizări:

- Vă solicit să precizați dacă în zona Munților Apuseni nu ar fi imperativ ca Ministerul Educației Naționale să deschidă cel puțin 2 școli profesionale (pe modelul vechilor școli de arte și meserii) în care tinerii să poată învăța de la bătrânii meșteri populari vechile tehnici ale artei populare?
- Vă solicit să precizați dacă ca un asemenea tezaur cultural românesc nu ar fi oportun să fie fructificat prin: dezvoltarea învățământului în zona Munților Apuseni și prin încurajarea atragerii investitorilor străini care să ofere locuri de muncă pentru tineri și care să dezvolte produse cu înaltă valoare adăugată, bazate pe produsele tradiționale românești.

Solicit formularea răspunsului în scris.

Vă asigur de înalta mea apreciere,

Corneliu OLAR

Deputat PNL

