



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**

**CAMERA DEPUTAȚILOR**

***Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal***

**ÎNTREBARE**

**Către:** Ministrul Muncii și Protecției Sociale

Doamnei Victoria Violeta ALEXANDRU

Ministrul Afacerilor Interne

Domnului Ion Marcel VELA

**De la:** Deputat PNL

Nicolae GIUGEA

**Obiectul întrebării:** *Solicitare de analiză a unui memoriu primit la cabinetul parlamentar*

**Stimată doamnă ministru,**

**Stimate domnule ministru,**

În calitate de deputat ales în circumscripția electorală nr.17 Dolj, săptămânal primesc la biroul meu parlamentar sesizări, memorii și petiții cu privire la unele probleme cu care se confruntă cetățenii în relația lor cu autoritățile publice. În măsura în care petițiile acestora pot fi soluționate de către autoritățile competente ale statului român, redirecționez memoriile primite în vederea soluționării cauzelor sau a găsirii celor mai bune soluții.

În acest sens, am primit la biroul meu parlamentar un memoriu înaintat de către domnul Bozgan Ștefan Dan, cu domiciliul în municipiul Craiova, care, în calitate de angajat al Operei Române din Craiova, acuză faptul că noul management al instituției a dispus desfacerea contractului individual de muncă pentru o faptă inexistentă. Ulterior, petiționarul reclamă faptul că a fost formulată o

plângere penală împotriva sa, care stă în nelucrare de la data înregistrării dosarului penal. Având în vedere faptul că petiționarul solicită o justă analiză a cauzei sale, vă solicit, domnilor miniștri, să analizați această situație și, în măsura în care se impune, să dispuneți măsurile legale.

Atașez prezentei întrebări o copie a memoriului înaintat de domnul Bozgan Ștefan Dan către cabinetul meu parlamentar.

*Solicit formularea răspunsului în scris.*

Cu deosebită apreciere,

**Nicolae GIUGEA**

**Deputat PNL**

STIMATE DOMNULE DEPUTAT NICOLAE GIUGEA,

Subsemnatul, **BOZGAN ȘTEFAN DAN**, cu domiciliul ales în Craiova, str. Păltiniș, nr. 8A, județul Dolj, formulez prezentul memoriu prin care doresc să vă aduc la cunoștință abuzurile la care sunt supus subsemnatul și soția mea de către reprezentantul unei instituții publice aflată în subordinea Conjsiliului Local Craiova.

În urmă cu mai bine de un an de zile, managerul Operei Române Craiova, numitul Antoniu Zamfir a dispus sancționarea subsemnatului Bozgan Dan Ștefan cu desfacerea contractului individual de muncă pentru o faptă inexistentă.

În cadrul Operei Române Craiova, aveam funcția de concert maestru

Ulterior a fost formulată și o plângere penală împotriva subsemnatului, care stă în nelucrare de la data înregistrării dosarului penal.

Această decizie de sancționare disciplinară cu desfacerea contractului individual de muncă este expresia ostilității personale a managerului acestei instituții față de mine și familia mea, precum și de colegii apropiați, care de asemenea au avut de suferit, fiind emise sancțiuni dsiciplinare nelegale, anulate de instanțele de judecată competente.

Concret, prin decizia de sancționare nr. 110/20.09.2019 s-a dispus desfacerea disciplinară a contractului individual de muncă al subsemnatului Bozgan Ștefan Dan fără ca în cuprinsul acesteia să fie menționată fapta, descrierea efectivă, fapta pe care aș fi săvârșit-o, respectiv acțiunea/inacțiunea săvârșită cu vinovăție.

După cum se poate constata din demersurile întreprinse, pur și simplu este o poveste inventată cu scopul îndepărtării subsemnatului din cadrul Operei Române Craiova de către conducătorul acestei instituții, numitul Antoniu Zamfir, acesta fiind invidios pe activitatea profesională a subsemnatului, realizările mele, recunoașterea de care mă bucur în comunitatea muzicienilor, spre deosebire de dumnealui care n u a reușit să se remarce decât prin scandaluri în presă.

După ce subsemnatul am încercat să-mi caut dreptatea în instanță, managerul Operei Române Craiova a încercat prin toate mijloacele să tergiverseze soluționarea dosarului, solicitând în repetate rânduri suspendarea dosarului până la finalizarea dosarului penal, tocmai pentru a-mi îngreuna situația, astfel că la ultimul termen de judecată, după administrarea tuturor probatoriilor, inclusiv audierea de martori, mi-a fost suspendat fără drept dosarul 7653/63/3019, aflat pe rolul tribunalului Dolj, secția litigii de muncă, instanța bazându-se numai pe simple supoziții, în condițiile în care acest aspect era cunoscut încă de la început iar toate cererile de suspendare au fost repinse. Consider că în urma probelor administrate nevinovăția mea este evidentă și că această suspendare nu face altceva decât să mă priveze de dreptul la muncă dar și de veniturile pe care nu le-am realizat în această perioadă.

În cadrul dosarului penal nr. 7687/P/2019 nu am fost citat, nu am fost audiat, iar la solicitarea subsemnatului mi s-a comunicat faptul că “în prezent nu dețineți nicio calitate procesuală în dosar, la data de 14.10.2019 s-a început urmărirea penală în rem cu privire la săvârșirea infracțiunii de delapidare prev. și ped. de art. 295 din Codul penal”.

Și totuși, de mai bine de un an de zile subsemnatul nu pot să muncesc, să pot să-mi întrețin familia, din cauza faptului că numitul Antoniu Zamfir din motive cunoscute numai de dumnealui încearcă prin tot felul de tertipuri să întârzie atât soluționarea dosarului penal, cât și a dosarului civil, punându-mă în imposibilitate de a-mi relua activitatea profesională în cadrul Operei Române Craiova unde aveam funcția de concert maestru.

Ca urmare a desfacerii disciplinare a contractului individual de muncă în mod nelegal, imaginea subsemnatului Bozgan Ștefan Dan a avut foarte mult de suferit.

Subsemnatul am avut colaborări cu mari personalități ale lumii muzicale internaționale, precum dirijorii Daniel Oren, Danielle Abbado, Salvatore Accardo, Vadim Munister, Francesco Ivan Ciampa, Nicolas Jounis și artiștii lirici Katia Ricciarelli, Renato Bruson, Mirella Freni, Jose Carreras.

Am fost invitat colaborator de către numeroase orchestre europene și în calitate de solist în Parlamentul European, în anul 2010, cu ocazia Zilei Naționale a României.

De asemenea, am colaborat mulți ani cu maestrul Tudor Gheorghe, acompaniindu-l în concertele acestuia.

Timp de trei ani am fost profesor-asociat la Conservatorul din Craiova și timp de doi ani, la Școala de Muzică din Nantes – Franța. Am fondat orchestra de cameră a Operei, cu care am câștigat Marele Premiu la Festivalul Interbalcanic de la Tirana, în 2003.

Această situație ingrată, acuzație nefondată este de natură a-mi păta imaginea pe care o am, cariera muzicală atât pe plan intern, cât și internațional, pentru care am muncit și trudit ani și ani de zile.

Nu este normal să încerci să distrugi o carieră apreciată de oameni importanți din lumea muzicală, doar pentru a-ți satisface niște orgolii mărunte.

Faptul că după mai bine de un an de zile dosarul penal stagnează, fără a se întreprinde nimic, ridică mari semne de întrebare...

Vă rog să vă aplecați asupra acestei situații care poate afecta și alți salariați ai Operei Române Craiova.

Vă mulțumesc,

Bozgan Ștefan Dan