



MINISTERUL CULTURII



Nr. 2631/DRP
Data: 21.04.2020

Stimate domnule Secretar de stat,

Vă transmitem, alăturat, răspunsul la interpelarea formulată de către domnul deputat **Daniel Gheorghe**, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 2640B/18.03.2020 și transmisă instituției noastre prin adresa nr. 1785/24.02.2020, pentru a fi pus la dispoziția domnului deputat, potrivit atribuțiilor ce vă revin.

Cu aleasă considerație,

Bogdan GHEORGHIU

Ministru Culturii



**DOMNULUI NINI SĂPUNARU
SECRETAR DE STAT
SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI**

Nr. exemplare 2/2

Cabinet Ministru
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +40 21 223.28.47; +40 21 224.25.10
Fax.: +40 21 223.49.51
E-mail: cabinet.ministru@cultura.ro
www.cultura.ro



Stimate domnule deputat,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 2640B/10.03.2020, privind înființarea *Muzeului Culturii Queer* cu sprijinul Ministerului Culturii, dorim în primul rând să clarificăm contextul în care se va derula acest proiect.

Așa cum ați menționat și dvs., proiectul urmează să primească finanțare în cadrul Programului RO-CULTURA. Programul RO-CULTURA este finanțat în proporție de 85% prin Granturile SEE 2014 – 2021 ca urmare a încheierii *Memorandumului de înțelegere dintre Islanda, Principatul Liechtenstein, Regatul Norvegiei și Guvernul României privind implementarea MFSEE 2014-2021*, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 838 din 21.10.2016 prin Ordinul Ministrului Fondurilor Europene nr. 2102 din 19.10.2016.

Programul RO-CULTURA este implementat în România de Ministerul Culturii, prin Unitatea de Management a Proiectului, în parteneriat cu Directoratul Norvegian pentru Patrimoniu Cultural și Consiliul Artelor din Norvegia, în calitate de Parteneri de Program din Statele Donatoare. Obiectivul Programului RO-CULTURA constă în consolidarea dezvoltării economice și sociale prin cooperare culturală, antreprenoriat cultural și managementul patrimoniului cultural. Pentru a atinge acest obiectiv, în cadrul programului sunt prevăzute o serie de apeluri de proiecte, care reprezintă o modalitate competitivă de finanțare a acțiunilor care contribuie la îndeplinirea obiectivelor asumate.

Apelurile de proiecte nu se organizează în baza *Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice*, ci reprezintă un mod transparent, concurențial de alocare a fondurilor externe nerambursabile asigurate prin Granturile SEE cu respectarea următoarelor principii:

- Democrație și drepturile omului (demnitate umană, libertate, democrație, egalitate, stat de drept, respectarea drepturilor omului, inclusiv a drepturilor persoanelor aparținând minorităților);
- Bună guvernare și anti-corupție;
- Dezvoltare durabilă, creștere economică pe termen lung, coeziune socială și protecția mediului.

Pe scurt, apelurile de proiecte se derulează astfel:

- a) Operatorul de Program publică spre consultare Schema de minimis/ de ajutor de stat aplicabilă;
- b) dezvoltă ulterior, pe baza Schemei aprobate, Ghidul solicitantului, care detaliază condițiile competiției de proiecte;

- c) lansează apelul de proiecte;
- d) verifică din punct de vedere administrativ și al eligibilității proiectele primite;
- e) evaluează din punct de vedere tehnic și financiar, prin experți independenți contractați în acest sens, proiectele calificate în etapa precedentă și oferă punctaje pe baza unor criterii transparente și obiective (grilele de verificare sunt publicate ca anexe la Ghidul solicitantului);
- f) organizează un Comitet de selecție, la care participă și reprezentanți ai Directoratului Norvegian pentru Patrimoniu Cultural și ai Consiliului Artelor din Norvegia, care verifică și selectează proiectele din clasamentul rezultat ca urmare a punctajelor obținute în etapa precedentă.

Finanțarea proiectelor se realizează în funcție de punctajul obținut și în limita bugetului disponibil pentru respectivul apel de proiecte.

Toate aceste activități sunt monitorizate și verificate de Ministerul Fondurilor Europene, Ministerul Finanțelor Publice, dar și de Oficiul Mecanismului Financiar de la Bruxelles.

Proiectul *Muzeul Culturii Queer*, implementat de Asociația MozaiQ LGBT în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Asociația Culturală REPLIKA, Muzeul Național de Artă Contemporană și Kjersti Vetterstad, artist și manager cultural din Norvegia, a fost depus în cadrul unuia dintre apelurile de proiecte lansate prin Programul RO-CULTURA. Proiectul urmărește să cerceteze, arhiveze și să prezinte public cultura unei minorități marginalizate, cu scopul de a crea coeziune socială printr-o mai bună înțelegere a experiențelor LGBT și diminuarea discriminării pe bază de orientare sexuală. În cadrul proiectului se va realiza o cercetare referitoare la arta contemporană produsă ulterior anului 2001 de către artiști români queer, cercetare care se va derula în arhivele private ale artiștilor, precum și în cele publice ale partenerilor de proiect MNAC și MNLR, și nu numai. Rezultatele cercetării vor fi sistematizate în articole și eseuri academice, dar și într-o arhivă foto-video, și arhivate digital și fizic.

Proiectul nu presupune înființarea unui muzeu de sine stătător, rezultatele activităților derulate urmând a fi prezentate publicului prin evenimente de artă contemporană organizate în colaborare cu partenerii de proiect.

Referitor la finanțarea proiectului, precizăm că aceasta respectă regulile apelului de proiecte în cadrul căruia a fost depus (toate informațiile se regăsesc aici - <https://www.ro-cultura.ro/apeluri/acces-la-cultura/lansare-apel-2-1-2-2>). Astfel, valoarea totală a proiectului, conform bugetului depus este de 1.057.556 lei, din care 951.800 lei reprezintă finanțare din Granturile SEE, diferența fiind asigurată din fondurile proprii ale solicitantului.

Suntem pe deplin conștienți că sectorul muzeal din România necesită sprijin financiar pentru renovarea spațiilor, conservarea și restaurarea colecțiilor, pentru modernizarea ofertei prezentate publicului. După cum știți, fondurile alocate Ministerului Culturii sunt în general insuficiente pentru a acoperi aceste nevoi. De aceea, finanțarea nerambursabilă alocată României prin Granturile SEE a constituit un aport salutar la bugetul limitat de care dispune sectorul cultural. Însă, așa cum am detaliat mai sus, această finanțare se acordă pe bază concurențială și nu prin alocarea fondurilor în funcție de prioritățile și obiectivele pe care Ministerul Culturii și le-a asumat.

Dorim să menționăm totodată că pentru programul RO-CULTURA Ministerul Culturii a negociat cu donatorii organizarea unui apel de proiecte dedicat exclusiv sectorului

muzeal. Astfel, în perioada 4 februarie – 3 iulie 2019 a fost deschis apelul de proiecte *Susținerea expozițiilor inovative cu obiecte restaurate* cu un buget total de 1.285.000 Euro. Solicitanții care puteau depune un proiect spre finanțare în cadrul acestui apel au fost exclusiv instituțiile publice de cultură (muzeu, teatru, operă, operetă, filarmonică, bibliotecă, arhivă, centru cultural, etc.). În ciuda faptului că apelul de proiecte a fost mediatizat și promovat la nivel național inclusiv prin seminarii de informare (organizate la Timișoara, Cluj-Napoca, Brașov, Pitești, Iași, București), până la termenul limită au fost depuse doar 13 cereri de finanțare. Pentru a vă oferi o imagine de ansamblu, precizăm că în cadrul apelului de proiecte dedicat consolidării antreprenoriatului cultural și dezvoltării audienței, în care puteau depune proiecte, pe lângă instituțiile publice de cultură, și organizații de drept privat, au fost primite 76 de cereri de finanțare.

Sperăm ca aceste informații să fie edificatoare, asigurându-vă totodată că Ministerul Culturii depune toate diligențele pentru sprijinirea culturii românești.

Cu stimă,

Bogdan GHEORGHIU
MINISTRUL CULTURII



DOMNULUI DEPUTAT DANIEL GHEORGHE

Nr. exemplare 2/2