



Nr. 1011B/10.02.2026

ROMANIA
Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor

INTERPELARE

Către: Ministerul Afacerilor Externe - Doamnei Ministru Țoiu Oana-Silvia
De la: Deputat Constantinescu Andra-Claudia, Circumscripția electorală nr.9, Braila

Obiectul interpelării: Consolidarea și sprijinirea proiectelor culturale românești în străinătate

Stimată doamnă ministru,

Cultura este o componentă centrală a identității naționale și un instrument fundamental al diplomației publice. Proiectele culturale românești desfășurate în străinătate, inclusiv festivaluri, expoziții, concerte, festivaluri de film, întâlniri literare, programe educaționale și alte manifestări artistice, reprezintă nu doar expresii ale patrimoniului nostru cultural, ci și vectori de promovare a imaginii României pe scena internațională și de consolidare a legăturilor cu comunitățile din diaspora.

În ultimii ani, astfel de inițiative s-au înmulțit în numeroase orașe ale lumii, fiind organizate atât de instituții ale statului român, cât și de structuri culturale și comunități românești din diaspora. Cu toate acestea, multe dintre aceste proiecte întâmpină dificultăți în accesarea resurselor necesare, în obținerea sprijinului logistic și financiar și în colaborarea cu reprezentanțele diplomatice ale României.

Având în vedere rolul esențial pe care cultura îl joacă în promovarea valorilor naționale și consolidarea relațiilor externe, consider necesară o evaluare detaliată a măsurilor existente și a planurilor instituționale privind sprijinul proiectelor culturale românești în străinătate.

În acest context, vă rog respectuos să îmi comunicați următoarele:

1.Care este strategia actuală a Ministerului Afacerilor Externe privind sprijinirea proiectelor culturale românești în străinătate și cum este coordonată aceasta cu alte instituții de cultură din România?

2.Ce resurse financiare și logistice sunt alocate anual de MAE pentru proiectele culturale românești desfășurate în străinătate și care este evoluția acestor alocări în ultimii trei ani?

3.Cum sprijină MAE inițiativele culturale ale comunităților românești din diaspora, în special în orașele unde există un număr semnificativ de cetățeni români, și ce mecanisme există pentru evaluarea impactului acestor proiecte?

4.Ce pași a întreprins MAE pentru identificarea, promovarea și susținerea proiectelor culturale românești de nivel internațional, astfel încât acestea să contribuie eficient la promovarea imaginii României?

5.Există programe, parteneriate sau acorduri bilaterale și multilaterale care vizează susținerea culturii românești în străinătate și ce rezultate concrete au fost obținute până în prezent?

Promovarea culturii și sprijinirea creativității românești peste hotare nu reprezintă doar un demers artistic, ci o investiție în prestigiul, credibilitatea și influența României în plan internațional.

Solicit răspuns în scris.

Vă mulțumesc!

Cu respect,

Deputat A.U.R. – circumscripția electorală nr.9 - Brăila
Constantinescu Andra-Claudia