



Parlamentul României
Camera Deputaților

Grupul Parlamentar al Partidului Național Liberal

telefon: (021) 414 10 70 fax: (021) 414 10 72 e-mail: pnl@cdep.ro

INTERPELARE

CĂTRE: Ministerul Culturii

ÎN ATENȚIA: Domnului Ministru Demeter András István

DE LA: Deputat Alexandru Muraru, Circumscripția Nr. 24 Iași

OBIECTUL INTERPELĂRII: Blocajele birocratice inacceptabile și noul termen (anul 2033) pentru construirea noului sediu al Operei Naționale Române Iași

Stimate Domnule Ministru,

Opera Națională Română Iași reprezintă un pilon fundamental al culturii și identității naționale. Construirea noului său sediu în zona Copou este cea mai importantă investiție în infrastructura culturală a regiunii Moldovei din ultimele decenii, o necesitate absolută pentru a asigura un spațiu adecvat excelenței artistice.

Așa cum este bine cunoscut public, Partidul Național Liberal a tratat cu maximă responsabilitate acest obiectiv. Am susținut activ și am securizat finanțarea acestui proiect strategic, asigurând bugetul total de 80 de milioane de euro necesar, prin acordul cu Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (în cadrul programului guvernamental „Temelii culturale”). Mai mult, autoritățile locale și județene din Iași și-au îndeplinit prompt partea lor de obligații: terenul de 9.510 mp (fostul amplasament ApaVital) a fost transferat oficial în administrarea Ministerului Culturii încă din aprilie 2024.

Constat cu profundă îngrijorare că, în ciuda faptului că fondurile de 80 de milioane de euro sunt securizate, iar terenul este la dispoziția dumneavoastră de peste doi ani, Ministerul Culturii se află într-un blocaj birocratic intern inacceptabil. Licitația pentru proiectarea clădirii a stagnat repetat. În acest timp, fostul ministru al Culturii, domnul András István Demeter, aflat la Iași pe 18 mai a.c., ne-a informat că abia la finalul verii s-ar putea lua o „decizie finală”.

Mai grav, am luat act de informațiile recente conform cărora Ministerul Culturii a decalat masiv calendarul asumat inițial (finalizare în 2027), aruncând noul termen de inaugurare spre orizontul anului 2033. Explicațiile referitoare la „complexitatea tehnică” nu pot justifica o amânare de șase ani. Este inacceptabil ca, având finanțarea și

amplasamentul rezolvate, birocrăția centrală să saboteze un proiect de o asemenea magnitudine pentru Iași și Moldova.

În calitate de reprezentant al ieșenilor, susținător al dezvoltării echitabile a regiunii Moldovei și decident politic care s-a luptat pentru a garanta finanțarea de 80 de milioane de euro, vă solicit respectuos să îmi răspundeți, clar și asumat, la următoarele întrebări:

1. Care este justificarea reală pentru întârzierile inacceptabile în lansarea licitației de proiectare, în condițiile în care Ministerul Culturii deține terenul din Copou din aprilie 2024, și ce persoană/departament din cadrul Unității de Management a Proiectului (UMP) este direct responsabilă de acest blocaj?
2. Ce măsuri de forță și decizii administrative a dispus Ministerul Culturii pentru a accelera elaborarea documentației și a onora promisiunea asumată instituțional în data de 18 mai 2026 privind stabilirea unui calendar clar până la sfârșitul verii?
3. Solicit prezentarea fundamentării tehnice și a graficului de etape care a stat la baza decalării nepermise a orizontului de finalizare a lucrărilor pentru anul 2033 (o întârziere de 6 ani față de termenul comunicat inițial, 2027).
4. Cum vă asigurați că bugetul de 80 de milioane de euro alocat din creditul BDCE rămâne neafectat și blocat exclusiv pentru Opera din Iași, în ciuda incapacității ministerului de a lansa procedurile la timp, și care este execuția financiară pe acest proiect la data prezentei?

Vă mulțumesc anticipat pentru un răspuns onest, detaliat și pentru asumarea unui ritm de lucru care să respecte importanța capitalei culturale a României.

Solicit răspuns în scris.

Cu deosebită considerație,

Alexandru Muraru

Deputat PNL de Iași