



**Parlamentul României
Camera Deputaților**

Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor

ÎNTREBARE PARLAMENTARĂ

Adresată: Doamnei Oana-Silvia ȚOIU, ministru al Afacerilor Externe

De către: Deputat Alexandru BORDIAN

Circumscripția: nr. 18 Galați

Obiectul întrebării: *Revenire la chestiunea sabotării de către Guvernul Republicii Moldova a investiției românești în construcția clădirii Teatrului Muzical-Dramatic „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din municipiul Cahul.*

Stimată doamnă ministru,

La 01 octombrie 2025 v-am adresat întrebarea parlamentară nr. 2437A privind situația investiției românești în construcția clădirii Teatrului Muzical-Dramatic „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din municipiul Cahul – Republica Moldova.

La 20 octombrie 2025 ne-a parvenit răspunsul dumneavoastră nr. E1-3/1704 din 08 octombrie 2025, prin care, între altele, ne-ați comunicat:

„Suplimentar elementelor comunicate anterior de MAE și evocate de dumneavoastră, evidențiem intenția conducerii Teatrului și a Ministerului Culturii al Republicii Moldova ca finalizarea clădirii teatrului să se realizeze în cel mai scurt timp posibil, astfel încât să fie posibilă darea în folosință a acestuia până la finalul anului 2025”.

În data de 14 februarie 2026 am vizitat municipiul Cahul, unde am participat la evenimentele culturale dedicate poetului Grigore Vieru, cu această ocazie deplasându-mă și la clădirea Teatrului Muzical-Dramatic „Bogdan Petriceicu Hașdeu”.

Am putut constata cu îngrijorare, la fața locului, ca și în vizitele anterioare, că, din păcate, din octombrie 2025 până la mijlocul lunii februarie 2026 la acest obiectiv nu au fost efectuate niciun fel de lucrări de construcție/finisare.

Acest fapt confirmă o dată în plus atitudinea neglijentă, sfidătoare și chiar de sabotaj, din partea autorităților centrale de la Chișinău, față de partea română și față de investiția românească în construcția Teatrului din Cahul, ceea ce ridică mari semne de întrebare privind eficiența ajutoarelor financiare nerambursabile acordate de România Republicii Moldova, în lipsa unui mecanism ferm de monitorizare și a unui fond propriu de investiții gestionat de partea română.

Data fiind această situație, vă rog respectuos să îmi comunicați:

1. Cum explică partea moldoveană atitudinea sa sfidătoare, de nerespectare a angajamentelor asumate prin Memorandumul de Înțelegere din 2014 privind construcția și dotarea Teatrului „Bogdan Petriceicu Hașdeu” și faptul că din octombrie 2025 până în prezent nu au fost efectuate niciun fel de lucrări de construcție/finisare a clădirii acestei instituții de cultură.
2. Dacă în ultimele 5 luni (din luna octombrie 2025 până în prezent) Ministerul Afacerilor Externe al României a ridicat, în cadrul dialogului bilateral cu Chișinăul, problema finalizării acestui obiectiv cultural. În caz afirmativ, vă rog să precizați cadrul și data concretă a acestor discuții, explicațiile furnizate de partea moldoveană și angajamentele concrete asumate.
3. Dacă partea română are în vedere posibilitatea acordării unui sprijin financiar suplimentar pentru finalizarea lucrărilor, în cadrul noului Acord bilateral prin care România oferă Republicii Moldova ajutor nerambursabil în valoare de 100 milioane euro. În eventualitatea unui răspuns afirmativ la acest punct al întrebării parlamentare, vă rog să precizați dacă partea română a avansat deja sau nu o asemenea propunere în dialogul cu partea moldoveană.
4. Care este orizontul de timp concret și realist estimat pentru finalizarea construcției și dotării Teatrului, astfel încât instituția să poată fi deschisă publicului românesc din Cahul și întreaga regiune.

Orice alte informații relevante pe marginea acestui subiect vor fi binevenite.

Vă rog să îmi transmiteți răspunsul în scris.

Cu respectul cuvenit,

Deputat Alexandru BORDIAN,
circumscripția nr. 18 Galați

Grupul Parlamentar AUR
Palatul Parlamentului, str.Izvor nr.2-4, sect.5, Bucuresti
E-mail: aur@cdep.ro