



**Parlamentul României
Camera Deputaților**

Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor

ÎNTREBARE PARLAMENTARĂ

Către: Ministerul Culturii

În atenția: Domnului András István Demeter, Ministrul Culturii

De la: Domnul Silviu-Octavian Gurlui, deputat Circumscripția electorală nr. 24 Iași

Subiectul întrebării: Tentativa de transfer al Palatului Culturii din Iași din administrarea statului în administrarea locală – risc major de politizare, comercializare și afectare a patrimoniului național

Stimate Domnule Ministru,

În spațiul public au apărut informații privind intenția transferării Palatului Culturii din Iași – monument istoric de categoria A, reper identitar al României – din administrarea statului român către Primăria Municipiului Iași. O asemenea intenție ridică probleme grave de constituționalitate, de respectare a regimului juridic al domeniului public, de protejare a patrimoniului național și de continuitate instituțională a managementului profesionist al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași. Există, totodată, riscul real ca un astfel de demers să deschidă calea politizării patrimoniului, comercializării excesive a spațiului cultural și relativizării responsabilității statului față de un simbol național.

Așadar, având în vedere informațiile apărute în spațiul public privind intenția transferării Palatului Culturii din Iași din administrarea statului român, prin Ministerul Culturii, în jurisdicția Primăriei Municipiului Iași, vă solicit următoarele clarificări oficiale:

- A existat sau există în prezent vreo inițiativă formală, proiect de act normativ, memorandum sau corespondență oficială între Ministerul Culturii și autorități locale privind transferul administrării sau al proprietății Palatului Culturii?
- A fost realizată vreo analiză juridică privind compatibilitatea unui astfel de transfer cu regimul constituțional al bunurilor din domeniul public al statului și cu Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice?
- Ce măsuri concrete a luat Ministerul Culturii pentru a garanta menținerea Palatului Culturii în administrarea statului, având în vedere investiția publică majoră realizată din fonduri guvernamentale și finanțare internațională?
- Ministerul Culturii recunoaște existența unor riscuri de politizare, comercializare excesivă și afectare a funcțiunii muzeale în cazul trecerii în administrare locală? Dacă da, care sunt mecanismele de prevenție?
- Care este poziția oficială a Ministerului față de memoriile și pozițiile profesionale ale specialiștilor în patrimoniu din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași?

Vă mulțumesc,

Prof. univ. dr. habil., Silviu-Octavian GURLUI

Deputat AUR – Circumscripția electorală nr. 24 Iași